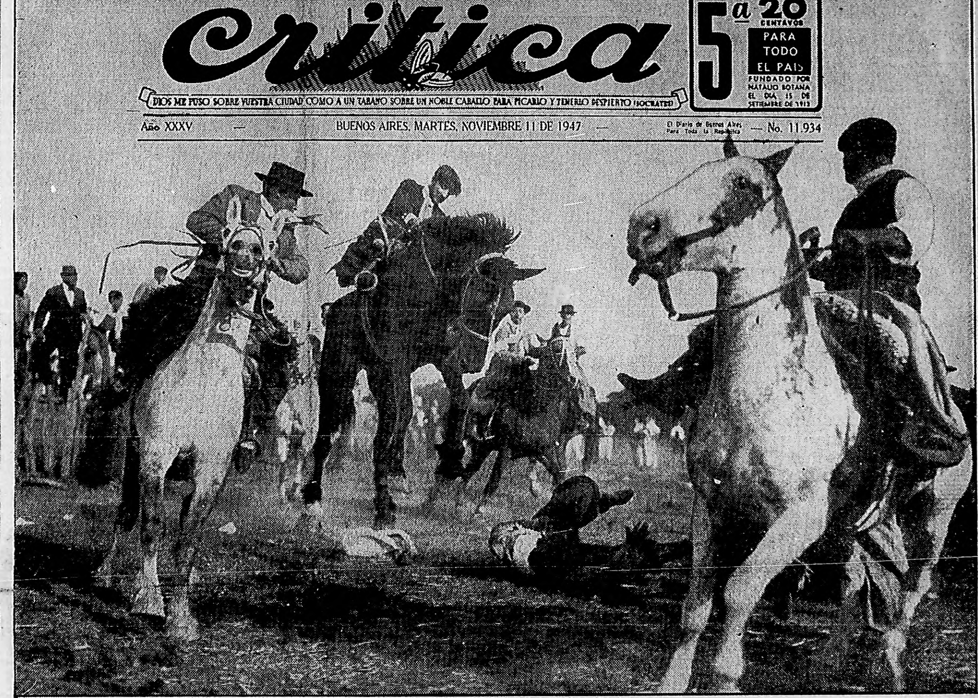
# El Congreso de EE. UU. Hace Importantes Objeciones al Plan Marshall

INFORMACION EN LA PAG. DOS

# RUSIA PROBO SU ATOMICA

## Cerca de Irkutsk, en Siberia.- La Explosión se Oyó a 32 Kilómetros


Crítica
DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SOCRATES)
5 a 20 CENTAVOS PARA TODO EL PAIS
FUNDADO POR NATALIO BOTANA EL DIA 15 DE SETIEMBRE DE 1913
Año XXXV — BUENOS AIRES, MARTES, NOVIEMBRE 11 DE 1947 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — No. 11.934

**¡Mozo jinetazo, ahijuna...!** *En una impetuosa atropellada al sesgo, la bestia enloquecida se recuesta hacia el corral, mientras el domador, en un alarde de destreza y coraje sofrena la furiosa embestida. La inesperada acometida hizo vivir momentos de peligro a los espectadores, desbandados por la carrera del potro corcoveante. Un paisano, sin embargo, no alcanzó a apartarse a tiempo y, ante la angustia del público, fué derribado por el baqual. Afortunadamente, la caída no tuvo consecuencias, y agregó una nota de emoción a esa fiesta del coraje y la guapeza, que es la doma de potros. Esta recia estampa campera formó parte de los actos con que el viejo pago de Areco, bajo la advocación de Ricardo Güiraldes y Don Segundo Sombra, celebró el "Día de la Tradición". — (Información en la página DOCE)*

## Altos Jefes Militares Asistieron al Ensayo

LONDRES, 11 (U. P.). — Noticias de prensa dicen que los rusos lanzaron su primera bomba atómica experimental el 15 de junio, en un lugar de Siberia, próximo a Irkutsk.

**Pesaba alrededor de siete kilogramos**

Se informa que la bomba pesaba unas 13 libras (alrededor de 7 kilogramos), y que la explosión fué oída a 20 millas (32 km.) de distancia.

La noticia fué dada por la agencia Exchange Telegraph, procedente de París, diciendo que el diario "L'Intransigeant" publicaba hoy un despacho de su corresponsal en Moscú, comunicando lo que antecede.

Se añade que en el experimento estuvieron presentes muchos altos jefes del ejército soviético.

**Información rusa a fuentes confidenciales**

PARIS, 11 (AP). — El diario de extrema derecha "L'Intransigeant" dice en un despacho recibido de Praga que Rusia está fabricando muestras de bombas atómicas, y ya ha probado una de ellas en Siberia. El despacho cita como fuente de su noticia "una información transmitida de Moscú", y dirigida a "fuentes confidenciales".

**Asistieron altos jefes de la Unión Soviética**

Un artículo que lleva la firma de John Griggs dice que los rusos hicieron estallar una bomba de unos seis kilos el 15 de junio a las 10 horas y que la explosión fué oída a una distancia de 32 kilómetros a la redonda. El lugar de la prueba fué un terreno en las cercanías del río Amur, no lejos de Irkutsk. Agrega que asistieron a la misma el mariscal soviético Clementy Voroshilov y el mariscal Ivan Bagramyas, el general Andrei Zhdanov, como representante personal del generalísimo Stalin y Serge Vlivov, director de investigaciones nucleares de la Unión Soviética.

**Asistieron en total 280 personas**

En total presenciaron la prueba, que según dice Griggs fué la primera explosión nuclear en la historia rusa, doscientas ochenta personas, pertenecientes al ejército soviético y especialistas de la Academia Soviética de Ciencias.

**Fabrican las bombas en la usina "Atomgrad"**

El artículo transcribe extractos de la declaración hecha a Griggs por sus informantes en el sentido de que esas pequeñas bombas atómicas se están fabricando en forma experimental en la fábrica recientemente instalada en un punto de Siberia que lleva el nombre de "Atomgrad", pero que Rusia no ha conseguido todavía organizar la producción en masa, lo cual intenta ahora.

**Declaraciones de Molotov y Stalin sobre el asunto**

El canciller soviético, señor Molotov, declaró en el discurso que pronunció el jueves pasado en Moscú que "el secreto de la bomba atómica ha dejado de ser tal desde hace mucho tiempo", pero no dijo específicamente que Rusia tuviese ya la bomba atómica. Trece meses antes, el generalísimo Stalin declaró que "la posesión monopolista de la bomba atómica no puede continuar mucho tiempo". Esa declaración fué la respuesta que dió al preguntársele si creía que la posesión de la bomba atómica por los Estados Unidos constituía "una amenaza para la paz".

**Cinco años de retraso con relación a EE. UU.**

"L'Intransigeant" dice que los hombres de ciencia soviéticos consideran que están "cinco años retrasados con respecto a Estados Unidos" en el desarrollo de la producción de bombas atómicas. El artículo dice que cuentan con la ayuda de hombres de ciencia alemanes que aceptaron el ofrecimiento ruso de cargos importantes en Atomgrad. Menciona en ese sentido al profesor Gustav Hertz, constructor del ciclotrón; el Dr. Robert Doepel, físico de Leipzig, y los profesores Ludwig Bevilogua y Theissen, ambos veteranos del Instituto Kaiser Guillermo de Berlín.

**Científicos que trabajan en la bomba atómica**

Abrega el artículo que los cientifistas rusos que trabajan en la bomba atómica son, entre otros, los profesores Joffe, Kzashuzhansky, J. P. Fierov y K. Petrzhk. Los rusos utilizan como materias primas minerales radioactivos extraídos de Uzbekistán, Carelia, los Urales y la región del lago Bak Pukoz.

Termina diciendo que la primera prueba de junio pasado se realizó después de la caída en desgracia de Peter Kapitza, que fué reemplazado por Vasilov en el cargo de director de los servicios de investigación nuclear, que llevan el número "Servicio 126", de la sección Estudios Científicos Avanzados de la Academia de Ciencias de Moscú.

**Afirman que la bomba estalló el 15 de junio**

PARIS, 11 (UP). — Un diario vespertino expresa en un artículo firmado que los rusos hicieron estallar su primera bomba atómica el 15 de junio de este año, en Siberia.

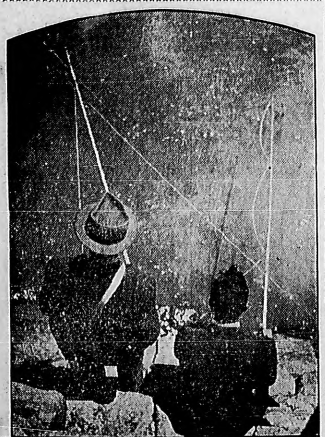
El artículo está firmado por John Griggs, y fechado en Praga, pero dice haber sido transmitido desde Moscú, pasando por la capital checoslovaca.

## Los Degaullistas y Comunistas Chocaron

PARIS, 11 (UP). — Los degaullistas crearon hoy cierto desorden al provocar a los integrantes de organizaciones comunistas que desfilaron por París para conmemorar el día del armisticio.

Mientras que los integrantes de diversas organizaciones desfilaban por los Campos Elíseos nutridos grupos de partidarios de De Gaulle lanzaban gritos hostiles contra los manifestantes, y daban vivas a De Gaulle, haciendo el signo de la victoria y daban mueras al comunismo.

Hubo un momento, cuando desfilaban los veteranos de la guerra, en que los degaullistas rompieron las filas y crearon gran desorden, hasta que vino la policía a separar a los dos grupos que se habían trabado ya en pelea, utilizando sus palos y cachiporras.



**El placer de la pesca.-** *Padre e hijo —Juan Gayoso y Juan Carlos— superan con la ansiedad del certamen, el producto de su paciencia y habilidad durante el concurso de pesca realizado hoy en Olivos, como acto de celebración de la Semana del Mar*

# Fundamentales Desacuerdos Amenazan a la Conferencia de los Cuatro en Londres

## Rusia Relega al Final la Paz con Austria

LONDRES, 11 (United). — Parece estar gestándose la primera gran reyerta entre los Cuatro Grandes, con motivo del temario que ha de seguirse en la venidera reunión de ministros de Relaciones Exteriores.

Los círculos británicos indicaron que están sumamente descontentos con las propuestas telegrafiadas ayer a Londres por el ministro de Relaciones del Soviet, Sr. V. M. Molotov.

**Rusia propone la discusión sobre Austria**

Funcionarios del Whiterall dicen que la proposición rusa, de situar en el último lugar del temario el tratado de paz con Austria, contraviene directamente el pedido formulado por el ministro británico Ernest Bevin, de que se diera preferencia sobre todo a la cuestión austríaca.

**Pide también demora en las reparaciones**

Además se critica por "alejada de la realidad", la propuesta soviética de que se demore la consideración del plan de reparaciones, hasta después que los cancilleres hayan atendido cuestiones de procedimiento, "que son de envergadura, pero que relativamente carecen de importancia", referentes a la preparación del tratado con Alemania y el establecimiento del gobierno provisional en ese país.

Un vocero del Foreign Office manifestó que las reparaciones son el punto básico de la diferencia entre las potencias occidentales y Rusia con respecto a Alemania.

**Política de extracción en Alemania**

Extraoficialmente se indica que los sectores anglonorteamericanos temen que el Soviet se sirva de la demora causada por las prolongadas discusiones sobre las propuestas iniciales, para llevar adelante su política de cobrarse reparaciones sacándolas de la producción actual en Alemania oriental.

Los voceros británicos y norteamericanos dicen que la posición inflexible asumida en la actual reunión de los delegados de los cancilleres por Rusia, señala que Molotov estaba dispuesto a discutir vigorosamente cuando se reúna el Consejo, el 25 del corriente.

Un funcionario norteamericano observó: "En varias cuestiones el Soviet parece no estar dispuesto a atenerse a los compromisos que contrajo en la reunión de Moscú".

**Smirnov afirma que bastan los 4 Grandes**

Como ejemplo el informante mencionó que el delegado soviético A. Smirnov insistió ayer en que los cuatro grandes, ellos solos, eran suficientes y competentes para redactar el proyecto de convenio de paz con Alemania. Otros delegados manifestaron que en Moscú Molotov había accedido a la proposición francesa, de que los Cuatro Grandes invitasen a 18 países aliados a participar en el estudio y la consulta sobre los problemas del tratado.

Smirnov, según se expresa, replicó que él no sabía que Molotov hubiese entrado en un acuerdo semejante, y declinó formular comentarios cuando se le mostraron las constancias.

**Las cuatro cuestiones que preceden en Austria**

Cuando Smirnov presentó el temario para la conferencia de cancilleres, figuraban antes que la cuestión austríaca los siguientes puntos:

1. Procedimiento para la preparación del tratado de paz con Alemania.
2. Forma y alcances de la organización provisional de la política alemana.
3. Informe del Consejo aliado de control sobre la desmilitarización de Alemania.
4. Principios económicos: la magnitud de industria alemana y un plan para las reparaciones.

Se recuerda que al terminar la guerra, Rusia había accedido a que Austria lograse la independencia lo antes posible.



**Cuidadito.–** *Durante la recepción ofrecida en la embajada rusa en Washington, se registró esta pintoresca escena, en que el ministro británico John Balfour y Vishinsky se amenazan con el dedo, como se hace a los chicos. Al lado la esposa de Tsarapkin*

## Churchill Asiste a la Sesión de la Cámara

LONDRES, 11 (UP) — Desobedeciendo las órdenes de sus médicos, el Sr. Winston Churchill abandonó su lecho de enfermo para encabezar la lucha de la oposición en la Cámara de los Comunes, contra los intentos del gobierno para atenuar los poderes de veto de la Cámara de los Lores.

**Fué recibido con una ovación**

Desde hace cuatro días, Churchill se hallaba en cama con un fuerte resfrío y se había anunciado que no podría participar en el debate en los Comunes. Sin embargo, hoy, pasando por alto las protestas y órdenes enérgicas de sus médicos, vino a ocupar su banca, siendo recibido con aplausos y exclamaciones de ambos bandos.

## *Declaran Culpable a J. Maniu y lo condenan a prisión perpetua*

BUCAREST, 11 (United). — Julius Maniu fué declarado culpable de todos los cargos que se le imputaron.

**Lo condenan a prisión perpetua**

BUCAREST, 11. (United). — Maniu fué condenado a prisión perpetua.

## La UN Proseguirá el Debate Sobre España

LAKE SUCCESS, 11 (AP). — El programa de actividades de la UN para el día de hoy es el siguiente: A las 12.30, sesiones de la comisión Política, que proseguirá el debate de la cuestión española, de la comisión de Presupuestos, la comisión Legal y las subcomisiones especiales para Palestina. A las 16.30 sesiones de la comisión Política, la comisión Social, la comisión de Presupuestos y la subcomisión de partición de Palestina.

**Nuevos miembros**

LAKE SUCCESS, 11 (A.F.P.) — La Comisión Política de la asamblea solicitó al Consejo de Seguridad examinar nuevamente el ingreso a las Naciones Unidas de Italia, Austria, Irlanda, Portugal, Finlandia y Transjordania, candidaturas hasta ahora bloqueadas por el veto de la Unión Soviética. Por gran mayoría la comisión adoptó la resolución de Australia y la Argentina que declara "Estados pacíficos" a las naciones mencionadas y capaces de asumir las responsabilidades enunciadas en la Carta. En los casos de Italia y Transjordania, la Comisión Política aconseja examinar su ingreso antes que finalice la sesión actual de la asamblea general. Pero el delegado soviético Gromyko anunció otra vez que la Unión Soviética opondría su veto al ingreso separado de Italia, Finlandia u otros países. También expresó sus dudas sobre la posibilidad de una decisión del Consejo de Seguridad anterior a la clausura de las sesiones de la asamblea.

Aparte de los países eslavos sólo Pakistán, la India y Etiopía votaron contra la resolución aprobada. Antes, la Comisión Política había aprobado otras dos resoluciones: una moción belga que solicita a la Corte Internacional de Justicia si es constitucional hacer depender el ingreso de nuevos miembros por otras razones que las provistas en el artículo cuarto de la Carta, en la que se alude a los soviets que han condicionado el ingreso de Italia a la admisión previa de sus satélites y una moción polaca que propone la reunión de los miembros permanentes del Consejo de Seguridad a fin de examinar el conjunto de las candidaturas presentadas.

**Prodúcese un choque**

LAKE SUCCESS, 11 (UP). — Los Estados eslavos y algunos países latinoamericanos tuvieron un choque con Estados Unidos y Gran Bretaña, en la gestión para renovar las acciones de la UN, a fin de derrocar al general Franco.

Un pequeño grupo de países latinoamericanos está dispuesto a solicitar al comité político que reafirme la condenación expresada el año pasado, calificando al actual gobierno español como dictadura fascista, y que notifique al pueblo de aquel país que podrá ingresar a la UN cuando se desprenda de Franco.

Mientras los estrategos de Inglaterra y Norteamérica, según se dice, se proponen combatir esa gestión, Polonia entregó un pedido todavía más firme, pidiendo sanciones económicas, y tal vez la ruptura por parte de los 57 países de la UN, con el régimen español.

**Polonia fracasaría**

Sin embargo, la gestión polaca parece destinada al fracaso, y algunos delegados eslavos ya aconsejan al delegado de Polonia, Oscar Lange, no presentar su propuesta, proponiendo una medida más suave contra Franco, como la presentada por las delegaciones latinoamericanas.

**EL TIEMPO**



**BUENO**

**Mínima: 16°4, a las 4 y 30**

Temperatura a las 15, 22°4; presión, 763,2; humedad, 88 por ciento y viento del S. E. a 15 kilómetros por hora.

**Pronóstico hasta mañana**

Capital Federal. — Bueno. Algo nublado. Poco cambio de temperatura.

# Hoy

★ Desde Eva el problema.
★ Ataque injustificado.
★ Reinas olibles y comestibles.
★ Hoy, un barquito.

SE dice que todo tiene arreglo en la vida. Pero que vengan todos los estadistas, todos los historiadores, todos los sociólogos y todas las viejas chismosas y enteradas que nos expliquen, con endiosados y bases —como para un concurso de publicidad— cómo puede arreglar la humanidad este feo asunto de los matrimonios.

Que hasta el problema de la bomba atómica se puede solucionar, en congresos internacionales, o en extremistas totales.

Pero, el viejo problema de las cabezas de ciervo pasando desde lo desconocido ignoto por los fastos mitológicos y los chismes de los mundos y aterrizando en los más humildes confesionarios de las más humildes de las aldeas, no tiene solución visible.

LO decimos casi en serio y casi en broma. No quisimos ocuparnos el otro día, por una simple cuestión de buen gusto y de mejor piedad, de uno de esos cables escalofriantes, que en el afán de dar información revelan al mundo las cosas que no debe uno recordar ni para sí mismo. Aquella pobre inglesa semiviuda de guerra que al avisar su marido su llegada imprevista "desde algún lugar del mundo", se encontró con un niño en los brazos y que no sabiendo cómo deshacerse de él en su estupidez y en su aturdimiento, optó por dejarlo morir de hambre y al que el inesperado viajero encontró agonizante bajo un montón de diarios en una carbonera. Y denunció el horror.

No aplicamos a esto nuestro repetido slogan: "Eso es la guerra". Decimos mejor: "Eso es la humanidad".

Esa pobre desgraciada amaba y respetaba —según sus alcances— y, además, con ancestral instinto de hembra primitiva, "temía" a su marido.

MIENTRAS en la Argentina —como dijimos el otro día—, las niñas nuestras, esposas de los marineritos del "Graf Spee", ven sus hogares rotos y sus hijos sin padre, ya no en Estados Unidos, es que entra un alemán a casarse con una americana, sino en la vieja Inglaterra rectora, protestante o presbiteriana, de todas las moralidades, se rechaza la invalidez de un casamiento por poder, entre alemanes, realizado durante la guerra para nuestro país.

Una mujer alemana, residente en Inglaterra, se casó por poder con un hombre alemán, que vivía en la Argentina, cosa muy común entre ingleses y más que entre ingleses, entre alemanes. Porque en esto del racismo, la carrera no la ganan los alemanes, precisamente.

El matrimonio discutido, cuyos antecedentes no enumera el cable, no pudo juntarse durante la guerra. Puede que se conozcan, puede que no. Sin embargo, Inglaterra no permite deshacer ese vínculo que no lo es. No habla tampoco de unirlos físicamente ayudándolos a viajar uno hacia el otro. Eso sí que no

POR allá, por Irlanda —cerca geográficamente, pero a distancias constelares espiritualmente de Inglaterra—, el propio presidente de los irlandeses, dos veces casado él, se despacha contra sus antagonistas los solterones, sin pensar en que él mismo es responsable de un solterón por lo menos.

Los insulta sin motivo, pues los llama "marchitos, irritables, cínicos, deprimidos, miserables y avaros".

Queremos que nos explique el señor Sean T. O'Kelly por qué los solterones van a tener algún privilegio biológico, psicológico y freudiano sobre las solteronas. A ver, que diga...

TODOS los días estalla, en crónicas policiales indiferentes, pues se trata siempre de gente de poca monta o en cables intencionados que tratan del exacto problema en gentes de mucha monta, este insoluble problema del matrimonio.

Hace bastantes días, teníamos en carpeta la noticia de otro escándalo matrimonial: de uno de esos escándalos que es de muy escabroso y mal gusto dar a publicidad.

Pero ya que nadie lo ha respetado, ¿por qué lo vamos a respetar nosotros? Además, con esta noticia policial que ha "reventado" hoy, probamos nuestra tesis de que la condición humana es una, cruda y descarnada en los "desposeídos" y envuelta en toda gala y eufemismo entre los "poseedores". Pero una y eterna.

LA misma reacción de sangre y de huesos que un conventillo puede terminar a patadas, a sartenazos o a puñaladas, hizo que el magnate de las armas de guerra, Fritz Mandl, no le tirara a su mujer una bomba atómica, sino que la emprendiera a patadas con ella y luego huyera como un patán cualquiera.

El dinero —escandaloso de mucho— también en amor paga su peaje. Que el que se le da al aventurero o al petardista más o menos disfrazado, cuando el oro sobra, no tiene ninguna importancia. Pero que el que pone candente en el alma del hombre la duda de que su derecho humano al amor también se defrauda, lo releva honorablemente de toda cortesía, de toda educación y de todo control civilizado.

El señor Mandl amante y luego marido de la mujer más hermosa de las dos dimensiones de la pantalla, y que a juzgar por su expresión y por su arte es solamente hermosa como todas las hermosas, aparece casado con una mujer que no debe ser ni siquiera hermosa, y que no es excesivamente joven ni inexperta como lo fué hace años su antecesora.

CON aquella primera, es público y notorio lo que se gastó Mandl en quererla elevar y purificar. Con esta segunda o lo que sea no ha gastado más que patadas y ha hecho muy bien.

El porqué se ha "escondido" no es un problema. El hombre no se ha escondido, y si se ha escondido de alguien es de doña Berta, la lesionada. Estará por ahí en algún hotel, durmiéndose la rabieta "como un marido cualquiera". No lo queremos ofender, pero a pesar de sus millones, de su historia novelesca y de su inagotable fortuna, no puede negar su condición de hombre y como hombre es un marido cualquiera. Como todos. Y como a cualquiera le aconsejamos que no se las tome tan a pecho. No vale la pena.

*DICEN que la bella Heddy salió de un concurso de belleza o de algo así. Las "vampiresas" norteamericanas salen todas de concursos. Todas las niñas ganadoras de concursos o afines, se engrupen y se desvían de los "rectos caminos" de la burguesía o del proletariado consciente.*

*Por eso es que nos entra algo de miedo con esta bomba de los concursos y de las reinas de ellos, que han estallado en la Argentina. Que es lo único que nos faltaba...*

*Hasta en La Plata, país prosaico si los hay, se están preparando la reina de la flor y del perfume. No del perfume natural de la naturaleza, se entiende, que de nombrar una reina para este perfume natural, sería calidad obligatoria su piel morena y por ello nos despreciarían en EE. UU., con quien debemos estar en correctas relaciones por eso del comunismo.*

DESDE la fórmula secreta de la refinada perfecta, hasta el Agua Florida de un perfumista misterioso, proveedor de los viejos "Todo a veinte", que vendían los turcos por los campos y por las ciudades a todas las mucamas de la República, en unas botellas de pico muy largo, es esa la clase de perfume de que trata el original concurso.

*HAY también otro concurso en el que van a nombrar la reina de la frutilla, y esa es la que verdaderamente nos tienta a palpitar su descripción y la responsable de este prólogo raro. ¿Se imagina nadie la cara que puede tener la reina de la frutilla?*

*No será seguramente el churro perfecto y rubianco que anda por las pantallas de estos días, robándole a Scarlett O'Hara su título legítimo y eterno de reina del algodón.*

*Se nos ocurre que esa reina debe ser petisita, gordita, coloradita, de piernas y pulgares cortos y redondos, de pelitos rubios claros —rubiancos también— pero con una fuerte ondulación permanente; y además alérgica a las frutillas. No alérgica en el sentido del rechazo, sino de que en cuanto come frutillas le da una urticaria roja, como debe ser legal y justamente toda mujer hinchada de comer frutillas para conseguir su reinado falaz y peligroso.*

Y hablando de reina. En un ascensor cualquiera, que no era tan cualquiera porque era el de la Secretaría de Industria y Comercio, subían dos señores raros y robustos que a juzgar por su aspecto debían pertenecer al tráfico frigorífico-mataderil. Hablaban los incautos carniceros sin saber que el modestito, pálido y esmirriado compañero de ascensor era un —o una diríamos el diario rojo— si no deslenguado, por lo menos "empolumado" integrante del descalificado gremio de los escribas que ambulan por la ciudad, si no en busca de un autor, como la comedia pirandeliana, en busca de un "asunto", ¡que es nuestra diaria comedia!

Los dos robustos y bien alimentados vendedores de carnes muertas para uso comestible hablaban casi secretamente de carnes vivas para uso publicitario. (¡Ojo, repórter!). Los muy plagiarios se traban la chance de que los autorizaran a buscarse una "reina de la carne" (Repórter defraudado). Tenían los muy sagaces preparadas en los barrios de los frigoríficos —Berisso, Avellaneda, etcétera— sus candidatas respectivas, churritos de la fábrica, como quien dice.

ESTO de la "reina de carne" se presta a muy altas especulaciones intelectuales. No interpretan los magnates del jamón y del chorizo que la reina de la carne no puede ser ni una obrerita moderna, ni la misma diosa Venus, que pese a todos los cantos de los poetas y a su perfección y abundancia de líneas, está hecha de mármol y tomada de un modelo que bien puede no haber existido más que en la imaginación de Fidias o de quien fuera.

¿Quién podría ser la reina de la carne?

Por concurso y en balanza debía elegirse. Que si a las pobres gordas les roban esta posibilidad cinematográfica y publicitaria y legítima, qué esperanzas pueden quedarles.

Que haya una reina de las carnes, pase. Pero la titular que sea reina real y de carne abundante y no una sofisticación injusta, que el periodismo consciente no lo permitirá. Que ya es demasiado abuso.

ROSALINA, que es hoy nuestra huésped en este Buenos Aires que ella ama y donde tantos afectos ha aunado en sus largas visitas, dará mañana por la tarde una conferencia en el Círculo de la Prensa.

De su último libro, que hace pocos días comentamos, ofrecemos este soneto.

ELECCION

YO prefiero el dolor. Quiero en mi vida
Las tres caídas de la iniciación.
—Ventura, no preciso de guarida;
—No preciso de amparos, ¡Ilusión!

Tengo el coraje de aceptar la herida
De saber sin trofeos toda acción.
Yo lucho por luchar, alma atrevida,
Ávido de experiencia el corazón.

Erré. Mas, del error, yergo, fecundo,
Un templo de rescate. Y mi placer
Es ofrendar un bien, del mal oriundo.

Por todos los que sufren sin saber,
Por todos los que pasan por el mundo
Sin sentir, sin pensar, sin comprender.

ROSALINA COELHO LISBOA.

**1620** — Con la llegada del Mayflower y de los peregrinos que en él viajaban a Cape God, ocurrida tal día como hoy, 11 de noviembre, hace exactamente 327 años, se decidió en los fastos de la historia el destino de una gran nación. Las persecuciones y la intolerancia religiosa movieron a los cuáqueros a buscar un ambiente de paz, el que sólo se ofrecía en los territorios despoblados del Nuevo Mundo. Era la voluntad del destino, pues ese núcleo pequeño de inmigrantes seleccionados fué el que dió a los Estados Unidos su estructura política liberal y posteriormente a raíz de la misma su emancipación de Inglaterra. Los hombres desconocen los designios de Dios. Es este hecho constantemente repetido el que da a la vida un giro a menudo inesperado que la transforma en una gran aventura, una película cuyo desenlace jamás se conoce pero en la que todos actuamos y desempeñamos un papel importante. No tenemos noción de la trascendencia del mismo ni la tienen la que nos rodean. Por eso, un hecho a menudo sin importancia la adquiere con el transcurrir del tiempo como ocurrió con la partida de los peregrinos del Mayflower tan estrechamente vinculada a uno de los acontecimientos que tienen mayor gravitación política y económica en el mundo actual. Si los mejores estadistas ingleses —hombres casi siempre de aguda visión— hubieran presentido las consecuencias que llevaría aparejadas la partida de ese pequeño barco seguramente la habrían impedido. Pero Dios, como hemos dicho, oculta sus designios. Tanto los oculta que uno de los que debieron partir con el Mayflower fué Oliverio Cronwell. Perdió el barco y se quedó en Inglaterra. Si Cronwell hubiera llegado a las playas de lo que hoy es Estados Unidos, el curso de la historia habría sido distinto. Inglaterra sin la revolución que éste encabezó y que le costó la cabeza a uno de sus reyes tendría una faz distinta. Y América también. En vez de ser una república la del Norte hubiera sido una dictadura intolerante y feroz.

No sólo en la política se dan estas pequeñas cosas de grandes efectos. Cervantes, cuya ambición máxima era la de ser corregidor en Lima, también perdió el barco. Este hecho dió a la literatura una de sus obras cumbre, el "Quijote", como dió una estructura liberal a los Estados Unidos la ausencia fortuita de Cronwell. La historia da giros extraños. Los hombres dirigentes del gran país del Norte han olvidado prácticamente el hecho que les dió origen, haciendo peligrar aquella tolerancia y liberalismo que fué la base paradógicamente echada por los cuáqueros de la efemérides de hoy.

HOY consagra el Santoral el día de San Martín de Tours, patrón de Buenos Aires. Recordamos, pues, a Juan Manuel de Rosas el "tabú". Al hombre alto de los ojos verdes del que no se puede hablar sin atraerse toda clase de flechas tonantes y feroces. Don Juan Manuel "degradó" a San Martín de Tours, quitándole el patronato de nuestra ciudad, por "francés" y creemos que por todas las causas que en nuestra sección santos apuntamos, aumentadas por otras de su tiranísima cosecha. Quedó la ciudad "acéfala" como quien dice. Lo hizo por un decreto de esos que nadie se atrevía a discutirle. Por decreto al caer Don Juan Manuel le devolvieron el patronato al santo francés y tan ajeno a América como un habitante de Marte.

Luis Franco escribió sobre el tirano rubio. Sacamos de su breve monografía este párrafo:

* * *

"PASTORES de gauchos, todos los caudillos tienen la misma pinta; pero en el que acaba por magnetizarlos a éstos, la pinta engaña; es de otra cría. No sólo tiene el salto y la garra: tiene la frialdad. De ahí su capacidad de acecho, es decir su espera inmutable; de ahí la lucidez de su mirada para rastrear aún en lo oscuro, y su poder de embeleso: de ahí, sobre todo, su inmovilidad ante el fuego. Si, es toda la emboscada y la astucia felina. Pero no puede mirar a lo alto. No tiene horizonte: eso es todo. No ve más que lo que vió en la estancia. Defiende a su país, porque defiende su gobierno, como una covacha. Pero todo lo demás —gringos sabios o navegación de ríos, cabras Angora o libertades, poetas o industrias nuevas— son cascabeleos de fatuos. ¿Constitución? Sí, pero él dirá cuándo podrá usarse "el cuadernito". Las circunstancias lo imponen, pero él no sabe imponerse a ellas. El conflicto entre el frac y el chiripá, él lo resuelve poniendo a todos en camisa de fuerza".

LUIS FRANCO.

# Hace Objeciones el Congreso de E. U. al Plan de Ayuda

## Algunos Dirigentes Temen Trabas Económicas Interiores

WASHINGTON, 11 (UP). — Los dirigentes del Congreso prometen hoy un rápido pronunciamiento sobre el pedido del gobierno para que se inviertan 597 millones de dólares en la ayuda inmediata a Italia y Austria, pero en general se reservan la opinión respecto al Plan Marshall, destinado a la reconstrucción europea de largo alcance.

Los primeros comentarios señalan que el Congreso debe marchar despacio antes de comprometerse a los riesgos, que según Marshall ya fueron "calculados", de combatir al comunismo en Europa con dólares norteamericanos, tal vez hasta la suma de 20.000 millones en un período de cuatro años.

### Temen malas repercusiones en la economía de EE. UU.

El senador Walter F. George, ex presidente de las comisiones de asuntos exteriores y de hacienda del Senado, advirtió que la ayuda al extranjero no debe efectuarse al precio de imponer una economía doméstica reglamentada en Estados Unidos.

—Si echamos por ese camino —declaró— puede que algún día esa ayuda la necesitemos nosotros.

### Marshall y Lovett hablarán hoy

Marshall y el subsecretario de Estado, Robert A. Lovett, deberán deponer hoy ante la comisión de relaciones exteriores. Su presidente, Arthur H. Vandenberg, dice que la comisión necesita más detalles, porque "el Congreso no puede legislar en el aire".

### Será aprobado el pedido inicial

No obstante, se sabe que la comisión dará curso rápidamente a la fase inicial del programa del gobierno, que consiste en el pedido de 597 millones de dólares para suministrar víveres, combustibles y otros productos de emergencia a Francia, Italia y Austria hasta el 31 de marzo.

Esta promesa fué hecha por Vandenberg, y lo mismo dijo el presidente de la comisión de asuntos exteriores de la Cámara, Charles A. Eaton.

### El senador George es partidario de préstamos

El senador Walter F. George propuso que gran parte de la ayuda sea prestada a Europa en forma de préstamos, "aun en el caso de que nunca sean pagados", prefiriendo eso a que se efectúen simples donaciones. Expresó que los préstamos permitirán al país ejercer más fácilmente la administración de la ayuda.

Marshall y Lovett van a ser interrogados no sólo sobre el programa inmediato para "curar el hambre" de Italia, Francia y Austria, sino sobre el plan general de rehabilitación que, según dijo ayer Marshall, costará de 16.000 a 20.000 millones de dólares en cuatro años.

El senador Henry Cabot Lodge, hijo, preguntará a los funcionarios del Departamento de Estado sobre la cantidad de productos químicos y fertilizantes que se enviarán al exterior durante los próximos meses.

El senador Bourke B. Hickenlooper desea, por su parte, obtener datos específicos sobre el control que el Departamento de Estado ejercerá sobre el cumplimiento del plan, y la autoridad que se concederá al administrador general.

Ayer, Marshall manifestó que los dólares y las mercancías norteamericanas debían ser suministrados abundantemente a Europa para impedir allí la dominación soviética. La situación en Francia, Italia y Austria es tan crítica —manifestó— que debe dárseles ayuda a esos países para que capeen el temporal hasta que el Congreso sancione un programa de reconstrucción en gran escala.

### No pedirán ayuda para América Latina

WASHINGTON, 11 (UP). — El secretario de Estado, George Marshall dijo a los integrantes de la comisión de Relaciones exteriores del Senado, que el gobierno de Estados Unidos no ha considerado en momento alguno pedir asignaciones para la ayuda directa a los países de América Latina.

Dijo Marshall que las nuevas asignaciones se sudividirán en la forma siguiente: 507 millones de dólares para la ayuda de emergencia a Francia, Italia y Austria; 500 millones más para los ejércitos de ocupación, 1.500 millones para la rimer fase del Plan Marshall a largo plazo y 60 millones para la primera fase de la ayuda a China.

Agregó que probablemente más adelante se asignaría algo para la ayuda a Grecia y Turquía pero que toda la ayuda a los países de América Latina se sacaría del Banco de Exportación e Importación.

## En la UN se Procura Eludir el Caso de España

Exclusivo para CRITICA Por GEORGES TILGE

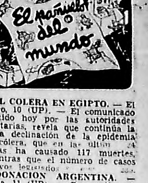
LAKE SUCCESS, 11 (AFP). — Por cuarta vez en dos años el problema español es examinado por un organismo de la UN y por segunda vez en la Asamblea General de las Naciones Unidas se llevada a examinar esta importante cuestión que permaneció en suspenso desde las decisiones de la sesión de diciembre de 1946.

El replanteo del caso español en la Comisión Política tuvo ayer una corta duración. El único orador, el delegado dominicano, indicó, empero, aquella tendencia tenida por los medios republicanos españoles como "peligrosa y deplorable" al suscitar la cuestión de si el problema español debe o no discutirse en la sesión actual, declarando que sería preferible aplazarlo en vista de no haberse producido nuevos hechos desde el año pasado y esperar un momento más favorable para su solución.

Para los adversarios del franquismo es evidente que una negativa de la Asamblea a examinar el problema de España constituiría un triunfo verdadero del Caudillo, y los medios republicanos españoles se rebelan contra la táctica iniciada ayer por el delegado dominicano. Y declaran que no deben olvidarse las dos recomendaciones formuladas en 1946 por la Asamblea General: una que solicitaba a las Naciones Unidas el retiro de sus embajadores y ministros en Madrid, y la otra que declaraba que si el general Franco no creaba en un plazo razonable las condiciones de un restablecimiento del régimen democrático en España, el Consejo de Seguridad debía ocuparse nuevamente de este problema. Esta segunda recomendación dará lugar, dicen esos medios, a un nuevo esfuerzo internacional, pues un período de un año, lógicamente, no puede considerarse como un "plazo razonable" para permitirle a Franco crear las condiciones recomendadas por las Naciones Unidas. Pero, agregan, no es menos cierto que durante este año transcurrido el régimen franquista tomó medidas contrarias a esas condiciones al proseguir con su política autoritaria en todos los dominios-plebiscito, ley de sucesión, exterminio de republicanos.

Varias delegaciones se preparan a luchar contra la sugestión dominicana, pero se pregunta en los medios de las Naciones Unidas de qué parte vendrá la iniciativa que permita a la Asamblea adoptar una decisión que no sea causa de una nueva escisión. Ya ciertos países latinoamericanos y eslavos están deseosos de actuar y se sienten seguros de antemano del apoyo de muchos países. La fórmula es aún muy imprecisa, pero existe una tendencia hacia que la acción futura sea moderada y eficaz. Por esta razón se estima probable que la Asamblea podría nuevamente recordar a los países miembros sus recomendaciones de diciembre de 1946; luego, decidir que el "plazo razonable" ha transcurrido y, finalmente, solicitar al Consejo de Seguridad volver a examinar el problema apenas lo juzgue conveniente.

Otros proyectos de resoluciones circularon entre los delegados en estos últimos días, algunos que llegan hasta proyectar medidas económicas y financieras contra el régimen del general Franco, las que, indudablemente, no serán aceptadas por unanimidad. La tendencia, como se ha dicho, es hacia la moderación, a fin de que se mantenga la oposición al régimen franquista al mismo tiempo que se encarga al Consejo de Seguridad el nuevo examen del problema de España, lo que sería de todos modos un progreso.




★ EL COLERA EN EGIPTO. — El Cairo, 10 (UP). — El comunicado emitido hoy por las autoridades sanitarias, revela que continúa la lenta declinación de la epidemia de cólera, que en las últimas 24 horas ha causado 117 muertes, mientras que el número de casos nuevos [illegible]

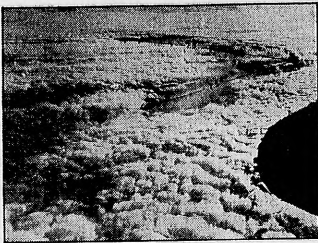
★ DONACION ARGENTINA. — Lima, 11 (UP). — Con motivo de la celebración del Día de la Escuela, el embajador argentino, Hugo Oderigo, hizo un valioso donativo en favor del Jardín de la Infancia de Lima, consistente en una casita prefabricada.

★ CONFERENCIA EN RIO. — Río de Janeiro, 11 (United). — Inauguró sus labores la segunda Conferencia de Seguro Social, con la participación de delegados de todos los países continentales. Dió la bienvenida a los presentes el presidente Dutra y luego se designó para presidir la asamblea al ministro de Trabajo, señor Morvan de Figueiredo.

★ CHOQUE POLITICO EN CUBA. — La Habana, 11 (AP). — Un muerto y un herido fué el saldo trágico del tiroteo que se produjo anoche entre elementos pro y anticomunistas de las masas obreras.

★ HUELGA EN ITALIA. — Roma, 11 (AP). — La Federación Nacional de Obreros del Gas, en la cual figuran los sindicatos de todas las grandes ciudades de Italia menos cinco, proclamó la huelga nacional para reforzar sus exigencias de mejores condiciones de trabajo.

# Decisiva Batalla al Sur de Pekín



**Agujereando nubes.**— *Siguiendo directivas del físico Irving Langmuir (premio Nóbel), aviones de EE. UU. abrieron un boquete en forma de L, de 15 millas de extensión en una densa capa de nubes. La perforación se logró con la siembra de copos de hielo seco. Afirman los técnicos que con este procedimiento se facilitará el aterrizaje de los aviones*

## Los Comunistas Tuvieron en un Solo Día Diez Mil Bajas

PEKIN, 11 (AP). — Se informó que las fuerzas penetraron en la primera de las tres líneas de defensa de los nacionalistas en Shihkiachwang y los observadores militares declaran que las próximas cuarenta y ocho horas decidirán la suerte de la más feroz batalla que se haya librado en la guerra civil china, en la cual, según se anunció, intervienen alrededor de cien mil comunistas.

### Diez mil bajas en 24 horas de lucha

SANGHAI, 11 (UP). — Las tropas nacionalistas que defienden la ciudad sitiada de Shin Chia Chuang, reforzadas por elementos aerotransportados, rechazaron los ataques comunistas hacia los suburbios causándoles fuertes bajas a los atacantes.

Dicen los despachos que los comunistas han perdido más de diez mil hombres en las últimas 24 horas, ante el continuo bombardeo y ametrallamiento de la aviación de los gubernistas, y el concentrado fuego que parte de la ciudad.

Sin embargo se informa que los comunistas van a lanzar otra oleada de 20.000 soldados (incluyendo a 2.000 mujeres) para reforzar su ofensiva, y la situación en el interior de la plaza sigue siendo precaria.

### La aviación castiga a las columnas comunistas

Los aviones nacionalistas castigan las largas columnas de los refuerzos enemigos. Yulin, otra ciudad sitiada en el norte de la provincia de Shen Si, a 160 kilómetros al norte de Yenan, también permanece en poder de los nacionalistas, no obstante lo recio de las acometidas de los "rojos". Sin embargo, los defensores, superados en número, han comenzado a abrir trincheras y a levantar defensas dentro de la ciudad, preparándose para la lucha en las calles.



# Benes Mediaría Entre Comunistas y Demócratas

## Piden la Ciudadanía Mundial Para Einstein, Helen Keller, Toscanini y G. Bernard Shaw

MEXICO, 11 (AP). — El doctor Julian Huxley, director general de la UNESCO, sometió a la conferencia de dicha organización el presupuesto de la misma para el año 1948, en el cual la cifra de gastos asciende a 8.507.821 dólares, o sea 2.632.462 dólares más que en 1947.

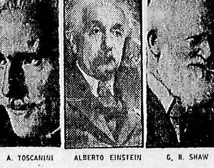
El doctor Huxley no reveló el porcentaje que corresponderá a los países afiliados, a la espera de la decisión de la UN respecto a la nueva escala básica de contribuciones.

Gran Bretaña propuso que se dé a las grandes personalidades de todas las naciones la "ciudadanía mundial", y visación que les permitan atravesar todas las fronteras sin intervención de las aduanas o la policía.

El doctor D. R. Hardman, uno de los delegados británicos que propició la idea, sugirió que en la lista provisional de ciudadanos mundiales se incluya al hombre de ciencia alemán Albert Einstein, a Helen Keller, maestra norteamericana de ciegos, al director de orquesta Arturo Toscanini y el comediógrafo irlandés George Bernard Shaw.



A. TOSCANINI



ALBERTO EINSTEIN G. B. SHAW

## Fusilarán a Stefan Hasik Ex Ministro Colaboracionista

PRAGA, 11 (AFP). — En caso de fracasar las gestiones conciliadoras emprendidas por el primer ministro checoeslovaco, Klement Gottwald, entre demócrata cristianos eslovacos y comunistas, se procedería a designar probablemente al presidente de la República, señor Benes, a fin de que someta una fórmula de transacción entre las dos partes.

### La situación en Eslovaquia continúa grave

Entre tanto, es grave la situación creada en Eslovaquia por la dimisión de los cinco comisarios comunistas y el actual gabinete carece de suficiente autoridad para asegurar el orden en esa provincia. Por ello es sumamente urgente una modificación ministerial que resuelva la crisis que opone actualmente en todo el país a los comunistas contra los demás partidos, los cuales entienden necesario defender enérgicamente la democracia y el régimen parlamentario contra el "dinamismo comunista". Es posible, asimismo, que el congreso socialista, en vísperas de reunirse, llega a presentar una fórmula de conciliación entre los partidos políticos.

### Fusilarán a un ex ministro eslovaco

BRATISLAVA, 11 (UP). — El tribunal nacional eslovaco condenó a muerte a Stefan Hassik, ministro de defensa en Eslovaquia durante la guerra.

Hassik será fusilado, mientras que los acusados que fueron juzgados junto con él, recibieron condenas de hasta 30 años de prisión. Los nueve acusados fueron declarados culpables de establecer y mantener el estado eslovaco del padre Josef Tiso bajo el régimen nazi. El doctor Stefan Tiso, ex primer ministro y hermano del ejecutado ex presidente eslovaco, fué condenado a 30 años de trabajos forzados y todos los acusados pierden sus derechos a la ciudadanía y serán confiscadas todas sus propiedades.

Hassik, ministro de defensa, fué declarado culpable de ordenar o permitir las sangrientas represalias eslovacas y germanas contra los partidarios que se rebelaron en agosto de 1944.

Entre los condenados a prisión se encuentran el ex ministro de Abastecimientos y Combustible, doctor Gejza Medcirky, el doctor Aldar Kocis, secretario general del partido Hlinka y ex ministro de educación y otros ministros y funcionarios del gobierno eslovaco.

### Modificación del acuerdo entre checos y eslovacos

BRATISLAVA, 11 (AFP). — Se anuncia que ante la imposibilidad de solucionar la crisis eslovaca, el presidente del Consejo, señor Gottwald, quien fué encargado de esa misión por el gobierno, propuso un proyecto de modificación del acuerdo entre checos y eslovacos sobre el Poder Ejecutivo y su ejercicio en Eslovaquia.

La finalidad de esa modificación es no solamente solucionar la crisis actual, sino también las eventuales crisis futuras, otorgando al gobierno checoslovaco de Praga plenos poderes para designar a los miembros del cuerpo de comisarios, que tienen funciones de viceministros para Eslovaquia, y que hasta ahora eran nombrados por el Consejo Nacional Eslavo, órgano parlamentario eslovaco, con la aprobación ulterior del gobierno de Praga.

## Juegue Fútbol y Tendrá su Casa

LONDRES, 11 (United). — Pese a la escasez de albergues, en los anuncios de la prensa de hoy se ofrece a la señora de Tommy Lawton, estrella de los futbolistas ingleses, la elección entre catorce casas. El ofrecimiento lo hacen los directores del club de fútbol Notts Country Club, que desde hace tiempo vienen gestionando los servicios de Lawton.

## W. Churchill no Quiere Estatuas

LONDRES, 11 (A. P.) — El dirigente conservador Sr. Winston Churchill se opuso al plan apoyado por Estados Unidos de erigir una estatua suya, de 80 metros de altura, en los acantilados de Dover.

El alcalde J. A. Wiles, de la población costera New Rommey, en un discurso que pronunció durante un banquete municipal, dijo que el ex primer ministro le escribió una carta diciéndole que "prefiere que la cuestión sea postergada hasta su retiro definitivo de la política, o su muerte".

El proyecto era erigir una gigantesca estatua de Churchill con su cigarro de hoja —que estaría iluminado eléctricamente y rodeado de cuatro enormes bulldogs. El brillo del cigarro sería visible desde Francia.

No es esta la primera vez que el señor Churchill se ha opuesto a que se le erijan estatuas.



## Astronomía Ilegal: Multa por Mirar a "Estrellas" de un Cabaret con Telescopio




NUEVA YORK, 11 (UP). — Por servirse de un telescopio para mirar a las estrellas fueron multados en 25 dólares tres individuos. Domenick Salbemini, de 25 años; Martín Cangiolosi, de 27, y Louis Riccobone, de 27, instalaron el aparato en una azotea, dirigiéndolo hacia las ventanas del vestuario del Music Hall de Radio City.

A la policía no le gustó que los tres nombrados confundiesen las estrellas del firmamento con las del music hall, y les aplicó la multa para que aprendan astronomía por las vías legales.

# No Será Necesario el Pasaporte Para Viajar de Tránsito al Uruguay

# Fueron Fijados los Salarios Para el Levantamiento de la Próxima Cosecha

## Se Dieron a Conocer los Fundamentos de la Medida

**LOS salarios y condiciones de trabajo para el levantamiento, trilla y manipuleo de las próximas cosechas de trigo, lino, avena, cebada, centeno y legumbres, han sido fijados por decreto del Poder Ejecutivo.**

**En los fundamentos del decreto se dice que las comisiones paritarias, cuya constitución dispone la ley 13.020, no podrán integrarse dada la proximidad de las cosechas, por lo cual no hay tiempo para organizar su funcionamiento.**

Los salarios han sido fijados de la siguiente manera:

Máquinas espigatorias y atadoras, con comidas, por cuadra y por obrero: carreros y cargadores, 3 pesos; pistines, 3.50; maquinistas, 4; emparvadores, 4; ayudante de emparvador, 3.50; andamiero, 3.50; rastrero, 2; cargadores en rastra, engavilladores y peones no especificados, 3, y cocinero, por día, 8.

Máquina de cortar y trillar, con comida, por cuadra y por obrero: trigo, para bolseros, costureros y alzadores, conductor tractorista y conductor de tiro a sangre; rendimientos de más de 40 bolsas, por cuadra, 4.50, 4.50 y 3.50 pesos, respectivamente; de 30 a 39 bolsas por cuadra, 4, 4 y 3 pesos; de 20 a 29 bolsas, 3.50, 3.50 y 2.50 pesos; menos de 20 bolsas, 3, 3 y 2.20 pesos.

Lino, avena, cebada y centeno: rendimientos de más de 30 bolsas por cuadra, 4.50, 4.50 y 3.50 pesos; de 20 a 29 bolsas, 4, 4 y 3 pesos; de 10 a 19 bolsas, 3.50, 3.50 y 2.50 pesos; menos de 10 bolsas, 3, 3 y 2.20 pesos.

Legumbres: cualquier rendimiento, 5, 5 y 4 pesos; peones no especificados, con comida, por día y por obrero, 12 pesos.

### ◆ Máquinas trilladoras

En lo referente a cuadrillas de máquinas trilladoras:

Con comida y por quintal, para máquinas de 4 y medio a 5 y medio pies de cilindrada: horquilleros, desparramadores, bolseros, costureros y estibadores, 12 obreros en total: trigo, 0.80 pesos; lino, avena, cebada y centeno, 1; arvejas, lentejas, lentejones y demás legumbres, 1.60.

Con comida y por quintal, para máquinas menores de 4 y medio pies de cilindrada, cuadrilla de 9 hombres: trigo, 0.80 pesos; lino, 1, y legumbres, 1.60.

Personal especializado en máquinas trilladoras, excluído de la cuadrilla, con comida, por quintal: maquinista, 0.12 pesos; foguistas, 0,07; ayudante foguista, 0,05; sereno, 0.05; aceitero, 0.05; caballerizo, máquina sin tubo, aguatero, tirador y pisador de palo, 0.18; caballerizo, máquina con tubo, aguatero, ayudante de aguatero, y llevador de paja al motor, 0.12; cocinero, 0.07, cocinero, por día, 13; apuntadores, 0.02. Cuando la máquina corta y trilla trabaje al pie de la parva, se equiparará a la máquina trilladora chica.

### ◆ En las chacras

Sobre el manipuleo y almacenamiento en chacras, se fijan estas renumeraciones:

Con comida y por obrero: estibadores y hombreadores en galpón o patio, por día, 14 pesos; secadas y tendidas de cereales, legumbres y oleaginosas, 14, y peones no especificados, 12.

Cargadores en chacra exclusivamente, para cualquier destino: trigo, avena, lino, cebada y centeno; carga directa por bolsa, 0.08; cargando y pesando, por bolsa, 0.10; bolsa al corte, carga directa, 0.105; bolsa al corte, cargando y pesando, 0.125. Legumbres carga directa, por bolsa, 0,10; cargando y pesando por bolsa, 0.12; sacar del galpón y cargar, 0,12; sacar del galpón, cargar y pesar, 0,14.

A las cuadrillas de cargadores que a las 13 y a las 21 no hayan regresado al lugar de partida, el principal tendrá la obligación de proporcionarle la comida, o en su defecto pagarle a razón de 2 pesos por comida y por persona.

### ◆ Ayudantes

Pistines, para cargar en chacra exclusivamente, por bolsa, todos los cereales, oleoginosos y legumbres, 0.05; a granel, por quintal, 0.06.

Ayudantes camioneros:

Por bolsa, todos los cereales, oleaginosos o legumbres, 0.06; por quintal, a granel, 0.07. Cuando el transporte del cereal se realice a más de 60 kilómetros, se recargará un centavo. Cuando por razones de trabajo el pistín deba pernoctar fuera de su domicilio, cobrará un viático de 5 pesos. En el caso de que a las 13 y a las 21 no hayan regresado al lugar de partida, el acopiador estará obligado a proporcionarles la comida, o en su defecto pagarles a razón de 2 pesos por comida principal.

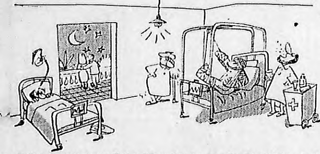
El decretó establece, además, los salarios de los conductores de camiones y carros; por trabajo a galpón, silos, y playas de almacenamiento, las tarifas para máquinas etcétera, y en cuanto a la distribución del trabajo, dispone que estará a cargo de los sindicatos en lo que respecta a sus arherentes. Los acopiadores, sociedades y cooperativas harán conocer a los sindicatos con 24 horas de anticipación, los vehículos que necesiten. Las organizaciones de transportadores deberán cumplir los pedidos dentro de las 24 horas de recibidos, y en caso contrario no tendrán derecho a reclamar por mercaderías que aquellas entidades transporten por los medios que mejor consideren.

Se fijan, además, la composición de las cuadrillas y los horarios y descansos, y entre otras cosas, se determina que los obreros no tendrán derecho a cobrar salarios por trabajo que no hayan realizado. También se establece que en los salarios fijados para los trabajos en chacra está incluída la parte correspondiente al sueldo anual complementario. Para las tareas de carga, transporte y almacenamiento a cargo de acopiadores, etcétera, se aplicarán las normas del decreto 33.302. En el capítulo décimo se expresa que las tareas en chacra se ajustarán en todo a la ley 13.020, sobre libertad de trabajo familiar.

## La Princesa Isabel Pasará la Primera Faz de su Luna de Miel en un Hospital

NUEVA YORK, 11 (UP). — Un hospital es sitio extraño para pasar una luna de miel y, sobre todo, cuando uno de los contrayentes es la heredera del trono del imperio británico.

Sin embargo es en uno de esos establecimientos donde la prince-



sa Isabel y el teniente Philip Mountbatten pasarán la primera parte de su luna de miel. Efectivamente, desde que se libró la guerra, la mansión de Broadlands, cerca de Romsey, ha sido anexo oficial del Royal South Hampshire Hospital, y los condes de Mountbatten, que son sus propietarios, han conservado sólo un pequeño número de habitaciones para su uso particular.

## La Misión Británica Firmará el Pacto Sobre la Libra Esterlina

LONDRES, 11 (UP). — El diario "Financial Times" publica una información en la que insiste en que la misión comercial británica iniciará negociaciones en Buenos Aires el día 15 de noviembre y que entonces se firmará un acuerdo sobre no convertibilidad de las libras esterlinas.

Por su parte, el ministro de Economía, señor Strachey, anunció en la Cámara de los Comunes que el Ministerio de Alimentos compró cantidad de cebada en la Argentina que se hallaba disponible para la venta el 1º de agosto de este año. Agregó que el cereal se embarca desde la Argentina, pero no con la repidez que sería de desear.

### Trujillo Desea la Presidencia de Ecuador a Cualquier Precio

# Izarán la Bandera Española en la Casa del Libertador San Martín

## Hablan los Estudiantes

**DE nuevo apareció en escena el general Mancheno, que después de derribar, por un golpe sorpresivo, al presidente constitucional doctor Velazco Ibarra, debió, a su vez, abandonar el poder por su carencia de fuerzas y el repudio unánime de la opinión pública del país hermano.**

**Las nuevas andanzas del general Mancheno estarían vinculadas a combinaciones políticas con el ex ministro de Relaciones Exteriores, doctor Trujillo, lo que explicaría por qué este último, al producirse el golpe contra Velazco Ibarra, mantuvo su "representación" ante la Conferencia de Río, siendo luego confirmado por el mismo Mancheno.**

**Sobre estos pormenores y las intenciones de ambos, nos hablan estudiantes ecuatorianos residentes en Buenos Aires.**

### ◆ Las ambiciones de Trujillo

—Informaciones del cable —nos expresan— dan cuenta del frustrado intento subversivo en el Ecuador, y el hecho de que los principales mentores del mismo han sido el tristemente célebre coronel Mancheno, el ex canciller doctor José Vicente Trujillo y el ex candidato a la alcaldía, comandante Antonio Alomiá, nos impulsan a hacer algunas consideraciones sobre la situación política del Ecuador.

El golpe de Estado del 23 de agosto de este año, con el que se traicionó al pueblo ecuatoriano y a las libertades fundamentales que vivía el país, había sido hecho con el beneplácito y la aprobación del doctor Trujillo, quien había influído en tal sentido en el ánimo del coronel Mancheno. Por esta razón no renunció entonces el cargo de ministro de Relaciones Exteriores en el gobierno del presidente Velasco Ibarra.

### ◆ Maniobras de Trujillo

**—Según las informaciones que poseemos, el doctor Trujillo había expresado a un grupo de estudiantes ecuatorianos que había ido a insinuarle que renunciara al cargo de ministro de Relaciones Exteriores ante la dictadura de Mancheno, cuando estuvo de paso en esta ciudad a su regreso de Río de Janeiro, que no renunciaba, por no "querer pelearse con Mancheno". Además les había dicho que el coronel Mancheno le había ofrecido "apoyar su candidatura a la presidencia de la República". De modo que no fueron los intereses del Ecuador los que le decidieron a no renunciar, sino el deseo de no pelearse con Mancheno, quien preparaba a espaldas del entonces presidente Velasco Ibarra, el fraude electoral en favor del doctor José Vicente Trujillo.**

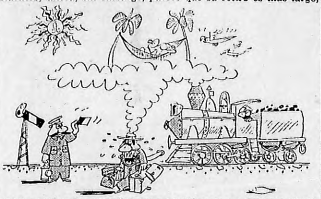
### ◆ El fraude electoral

De las últimas elecciones municipales efectuadas en el Ecuador, se había llegado a la convicción de que el doctor Trujillo estaba prácticamente descartado para el triunfo de las futuras elecciones presidenciales a las que quería presentarse como candidato.

Viendo estas posibilidades desfavorables para él, ha influído nuevamente en Mancheno para que se lanzase a una nueva dictadura, para que Mancheno desde el poder auspiciara el fraude electoral y así él podría llegar a la presidencia de la República.

## LO QUE FALTABA...

DEL Ecuador nos había quedado la imagen del ex canciller José Vicente Trujillo. La partícula "ex" tiene siempre un valor provisional tratándose del señor Trujillo, que en poco menos de quince días fué ministro de Relaciones Exteriores de cuatro presidentes; ahora, sin embargo, parece que su retiro es más largo,



porque acaba de renunciar para postular su candidatura presidencial. Comiendo, según se ve, se le ha abierto el apetito... Este señor Trujillo nos había hecho olvidar de la existencia de más ilustres hijos del Ecuador. Pero he aquí que el coronel Carlos Mancheno, autor de aquel fugaz golpe de estado que arrancó del poder al presidente Velasco Ibarra, volvió el sábado a las andadas con otra intentona de motín militar. Esta vez no fué el presidente Arosemena tan manco como lo había sido el presidente Velasco Ibarra. Y he aquí que el movimiento militar resultó frustrado sin pena ni gloria ni sangre, no obstante los impresionantes atuendos castrenses, y he aquí, también, que el coronel Mancheno, que otra vez pareció a punto de señalarse como señor todopoderoso de los vientos y las lluvias, emprende ahora el camino del destierro por voluntaria concesión gubernamental. Pero si los males ecuatorianos pudieran terminar con dicha medida profiláctica, aquí puede decirse que comienzan puntualmente las desazones argentinas. Porque el coronel Carlos Mancheno ha resuelto radicarse en nuestro país. Aquí ya está el señor Velasco Ibarra —presidente renunciante— dictando sus clases de derecho constitucional en la Universidad de La Plata.

¿Pero qué clases dictará Mancheno? ¿Por lógica emulación aspirará a alguna otra silla universitaria? Nos palpitamos que no le ofrecerán ni un banquito de playa.

Pero llegar, van llegando...

## Sirve Cualquier Documento de Identidad Para Tal Fin

MONTEVIDEO, 11 (United). — El gobierno ha concertado acuerdos con los países hermanos Argentina, Chile, Brasil, Bolivia y Paraguay, para facilitar el tránsito de ciudadanos nacionales de dichos países al Uruguay y viceversa. En lugar del pasaporte, cuya obtención exige trámites molestos, bastará la sola presentación del carnet de identidad, credencial cívica u otro documento oficial de identificación.

Al hacerse eco de la noticia, el diario "La Mañana" declara que el convenio, que abarcará a cinco países, además del Uruguay, se extienda a toda América y que la proyectada "tarjeta del turista" sea pronto una realidad para el continente americano.

## Exposición de Documentos

**EN la casa del general don Jose de San Martín, se realizará mañana a las 11 horas, la ceremonia de bendecir e izar la bandera española que fué entregada por el embajador de España al Ministerio de Guerra, y de la que es custodia el Instituto Nacional Sanmartiniano.**

Asistirán al acto el batallón motorizado, con bandera; miembros del consejo superior del Instituto Nacional Sanmartiniano; delegaciones de jefes y oficiales; cadetes del Colegio Militar y Liceo Militar "General San Martín"; coro del Conservatorio Nacional de Música y Arte Escénico; Escuela España No. 23 del C. E. VIII; invitados especiales y adherentes del Instituto Nacional Sanmartiniano.

Las alumnas que forman el coro del Conservatorio Nacional de Música y Arte Escénico, juntamente con los cadetes, tendrán a su cargo el canto de la "Oración a la Bandera", el Himno Nacional Argentino y la Marcha Gral. San Martín.

Un capellán del ejército tendrá a su cargo la bendición de la enseña, izando luego el ministro de Guerra y el embajador de España, las banderas argentina y española, respectivamente.

Asimismo mañana en el salón de actos del Instituto Nacional Sanmartiniano se expondrán los documentos y fotografías de la traslación de los restos de los padres del Libertador.

## La S. de Informaciones Dió a Conocer un Comunicado

**BAJO el título de "Afirmaciones caprichosas", la subsecretaría de Informaciones transmitió hoy, a las 13.30, por el Boletín Oficial, en cadena, el siguiente editorial.**

"Una vez más, y ya se ha perdido la cuenta de sus afirmaciones caprichosas y mal intencionadas, en su edición de ayer, el diario "La Prensa" intenta confundir a la opinión e inducirla a la duda sobre hechos que son del dominio general. Bajo el título "Afirmación errónea" y en relación a manifestaciones de nuestro embajador en los Estados Unidos, trae a colación afirmaciones que el Presidente de la Nación realizara sobre deuda externa en su conferencia radial del 20 de agosto último. Afirmó entonces el Primer Magistrado que habíamos llegado a deber al extranjero casi 12.500 millones de pesos y aclaró que los servicios que pagábamos diariamente representaban la suma aproximada de dos millones de pesos.

Esta afirmación clara y precisa del Presidente de la Nación resulta incomprensible para "La Prensa". Y resulta incomprensible porque incide en el grosero error de confundir lo que debíamos al exterior con la Deuda Pública Externa de la Nación. Vale decir, que confunde el saldo circulante de los empréstitos externos emitidos por el país con la totalidad de las inversiones de capital foráneo que devengaba intereses y constituía nuestro débito total y la negación de nuestra independencia.

Al 31 de diciembre de 1942, la Deuda Pública Externa ascendía a poco más de 1.000 millones. Pero, además de esa suma debíamos las empresas ferroviarias, el suministro de gas y los teléfonos, las empresas de navegación marítima y aéreas y las organizaciones de seguros y reaseguros, sin contar deudas provinciales y municipales. Todas esas inversiones de capital que no era nuestro exigían en su conjunto un desembolso de 600 millones al año para cubrir sus servicios financieros. Esto significa que la deuda nacional estaba representada exactamente por el capital que corresponde a esa suma de intereses y amortizaciones anuales. Y en las condiciones en que se desenvuelve la plaza, el capital que rinde 600 millones anuales corresponde al valor de 12.500 millones. Y si pagábamos ese interés es, lógicamente, porque debíamos ese capital.

Tan sencilla verificación aritmética resulta confusa para el diario "La Prensa". Es sumamente curiosa esa confusión, máxime cuando "La Prensa" se ha distinguido a perpetuidad en la defensa de esos capitales que arrancaban al trabajo nacional tal suma de intereses. Y no ceja en su campaña contra toda gestión gubernativa que tienda a recuperar, para nuestra economía y nuestros haberes esos capitales foráneos que negaban nuestra condición de libertad real, efectiva y terminante. Cuando el Presidente de la Nación exponía el balance de su política recuperadora en la conferencia radial citada, daba las cifras totales de lo que llegamos a deber a los intereses que defiende el diario "La Prensa". Su pretendida confusión es su reiterada manifestación de colonialismo, de entrega, de complicidad con todo lo antinacional, antipopular y antirrecuperador. No es que no comprenda, sino que no quiere comprender la sana política económica que dinamiza la acción del Poder Ejecutivo".

## Estrellóse Una Superfortaleza Contra un Hangar; Perecieron los Dos Pilotos

OKLAHOMA CITY, 11 (United). — Al despegar en la base militar de Tinken una superfortaleza B-29, con un cargamento de nafta, chocó contra el hangar, incendiándose. Resultaron muertos los dos pilotos y heridas de consideración otras siete personas. A consecuencia del accidente se destruyeron igualmente otros aviones, que estaban en el hangar y las inmediaciones.

# Han Llegado a Buenos Aires, en Jira de Triunfos, Dos Ases del Tenis Mundial

# Se Inició Hoy la Huelga por 48 Horas Decretada por los Metalúrgicos

## Se Confía en la Solución de Este Nuevo Conflicto

**De acuerdo con lo anunciado, se inició a las 0 hora de hoy el paro decretado por la Unión Obrera Metalúrgica y que comprende a todos los trabajadores, con excepción de los especialmente determinados en la resolución, y que tienen a su cargo la atención de los altos hornos.**

**◆ El conflicto**

La huelga iniciada hoy es de 48 horas, de acuerdo con lo dispuesto por el Congreso de Delegados realizado en el Parque Norte, y responde a la intransigencia patronal a conceder una serie de mejoras que fueron solicitadas por los trabajadores.

Este primer paro brinda a los industriales que así lo desearen la solución del conflicto, ya que según informa la resolución adoptada los obreros de aquellos establecimientos que concedan las mejoras solicitadas reanudarán mañana las tareas respectivas, parcializándose el conflicto.

Mientras tanto representantes patronales y obreros, realizan diversas gestiones en la secretaría de Trabajo y Previsión, para llegar a soluciones satisfactorias que den término al mismo.

**◆ Aceptaron gran parte**

De acuerdo con informaciones suministradas hoy por la Unión Obrera Metalúrgica, una importante cantidad de patronos han aceptado, entre ayer y hoy, el pliego de condiciones, esperándose en los respectivos establecimientos que expire el plazo de 48 horas para volver a las tareas habituales.

**◆ Obreros en construcción y conservación sanitaria**

El próximo sábado, a las 17.30 horas, se realizará en México 2070, una asamblea general del Sindicato de Obreros en Construcción, Conservación Sanitaria y Anexos, en la cual se considerarán los informes generales de secretaría y tesorería y otros asuntos de interés general para el gremio.

**◆ Huelga de los obreros marroquineros**

Continúa como en el primer día la huelga general iniciada por los trabajadores marroquineros y de artículos de viaje, informándose por la organización sindical respectiva que tiene a su cargo la dirección del conflicto, que el secretariado de la C. G. T. adoptará en una reunión especial las medidas correspondientes para apoyar este conflicto.

**◆ Obreros forestales**

Informa la Confederación Obrera Maderera Argentina, que se ha iniciado en Santiago del Estero, el primer congreso provincial de obreros forestales al cual asiste una delegación de la misma encabezada por el secretario general, señor Eduardo A. Feijo.

La realización de este congreso ha despertado evidente expectativa entre los obreros del lugar, dado que en él se estudiarán y tratará de encontrarse soluciones inmediatas a los candentes problemas que afectan a este sector, integrado por cerca de ochenta mil trabajadores.

**◆ Desautorización**

La Unión Obrera de la Construcción ha dado hoy a publicidad un comunicado en el que pone en conocimiento del gremio "que desautoriza todo omvimiento total o parcial que pueda producirse en los lugares de trabajo, sin que previamente no haya intervenido en la solución de cualquier diferendo que a ello pudiere dar lugar, y agotados los recursos legales que son de imprescindible necesidad. Por lo tanto solicita del gremio, la serenidad y comprensión necesarias ante cualquier conato de paralización de la producción, dictada por elementos que actúan al margen de los intereses colectivos".

### Cumplió su Primer Año el Expreso Atlántico

Un año de vida ha cumplido el Expreso Atlántico, compañía que sirve la ruta Buenos Aires - Mar del Plata, en cómodos coches, con gran capacidad de pasajeros.

La dirección de la empresa, deseando brindar mayor eficiencia y servicio, ha adquirido una serie de modernísimos coches, que dentro de poco tiempo estarán a disposición de los miles de pasajeros que han hecho del Expreso Atlántico su medio obligado de locomoción.






### Conceden Una Autorización al Cónsul en Uruguayana

URUGUAYANA, 11. (United). — El Ministerio de Relaciones Exteriores de la Argentina concedió autorización al cónsul argentino en esta ciudad, señor Antonio Ruccio, para contraer matrimonio en el Brasil con la profesora María Julia Sanda, perteneciente a una de las más distinguidas familias de Uruguayana.

La novia fué la autora del "Mensaje de paz de las mujeres brasileñas", dirigido a la señora Eva D. de Perón cuando surgió el caso de la intervención del Brasil y la Argentina en la guerra civil del Paraguay.

## *Dieron una Bandera a Reservistas de la Esc. de Infantería*

Esta mañana tuvo lugar en la Escuela de Infantería de Campo de Mayo la ceremonia de entrega de la enseña patria a la Asociación de Reservistas de dicha unidad.

Minutos antes de las 10.30 llegó a la escuela el comandaste general de regiones militares, general de división Luis C. Perlinger, quien presidió el acto. Fué recibido por el director del instituto, coronel Adolfo Botti y jefes y oficoles del mismo.

**◆ Discurso del director**

Una vez formados los soldados de la clase 1927 y los reservistas de la unidad frente al mástil y al palco donde tomaron ubicación las autoridades, el coronel Botti pronunció algunas palabras explicatorias del motivo de la ceremonia y destacando al necesidad de la fuerza espiritual en el ejército.

Luego la banda de la unidad ejecutó el Himno Nacional y la tropa y los reservistas desfilaron.

A mdiodía se sirvió un almuerzo en el casino de oficiales.

### *Mancheno Vendrá a la Argentina*

QUITO, 11 (AP). — El presidente Arosemena autorizó al coronel Carlos Mancheno, acusado de cometer actos subversivos, a ausentarse a la Argentina. Previamente se había anunciado que Mancheno iba a ser internado en la ciudad de Loja.

### Abren una Muestra de Telecomunicaciones

En el "hall" del segundo piso del edificio de Correos y Telecomunicaciones, será inaugurada el jueves próximo, a las 18, una muestra que se denominará "Correos y Telégrafos en el plan quinquenal". A través de la misma se llevará a conocimiento público el programa cuyo cumplimiento ha iniciado ya la entidad postal y que se propone realizar en el quinquenio 1947|51.

Al acto inaugural de esa importante muestra concurrirá el presidente de la República, Gral. Perón, miembros del Poder Ejecutivo y altas autoridades nacionales y de Correos y Telecomunicaciones.

## Por Ahora Seguiré Siendo Amateur, Dice Segura Cano

**Ha transcurrido un quinquenio y aun perdura en los aficionados la impresión causada por el match final del campeonato de la República Argentina que jugaron en el court principal del Buenos Aires Lawn-tenis Club, el ecuatoriano Francisco Segura Cano y el que entonces era nuestra raqueta número 1, Alejo Russell. Fueron cinco sets, de intensa y emotiva acción, en un día de muy elevada temperatura que obligó a ambos tenistas a dar de sí más de lo lógico. Segura Cano fué el triunfador en aquella ocasión, pero la tenaz oposición de Russell, que en varias ocasiones tuvo la victoria en sus manos, no dejó satisfechos a muchos.**



EN PLENA ACCION, *Francisco Segura Cano, el brillante tenista ecuatoriano que nos visita, nos muestra su agilidad y la forma característica de tomar la raqueta con ambas manos, dándole así gran potencia a los tiros que ejecuta*

**Posible revancha**

Luego de tan prolongado lapso, el ecuatoriano está nuevamente entre nosotros. Vino esta vez acompañado por su esposa y por otro crack del tenis mundial, Frank A. Parker, formando parte del elenco que, especialmente invitado por la Asociación Argentina de Lawn-tenis, dará gran prestigio internacional a nuestro XIX Campeonato de la República, que ya se está disputando.

—Russell es un brillante jugador, como bien me lo demostró en aquel match que ustedes acaban de mencionar y en el que, confieso sinceramente, pudo haber vencido cualquiera de los dos. Es posible que en el desarrollo del Campeonato de la República vuelva a enfrentarme con él, y entonces brindaremos la revancha de lo que aconteció hace un lustro.

**El profesionalismo**

Damos a conocer a Segura Cano el texto del cable que reproducimos a continuación

**MIAMI, 11 (United). — El tenista Gardmar Mulloy, considerado el quinto en la clasificación de jugadores aficionados, predijo que tres ases del tenis: Kramer, Francisco Segura Cano y Dinny Palls, abrazarán el profesionalismo "en breve", aunque indicó que no tiene pruebas concretas que abonen su aserto.**

En cuanto a Segura Cano, comentó que "necesita ganar dinero", en vista de que contrajo recientemente matrimonio en la Unión.

Al respecto nos dice el brillante tenista ecuatoriano:

—En efecto, he recibido ofertas para integrar como profesional un conjunto en el que también formaría parte el gran campeón del tenis del mundo Johan A. Kramer, alcanzando una de esas ofertas a la tentadora suma de veinticinco mil dólares por un año. Pero al respecto nada he decidido y pienso por ahora continuar en el amateurismo, con la perspectiva de dedicarme de lleno a la carrera diplomática, ya que actualmente ocupo un puesto en la Legación del Ecuador en Miami.

**Optima impresión**

Parker se manifiesta encantado con la jira que viene realizando por Sudamérica y por actuar en la Argentina. Manifiesta que existe aquí un elemento que con dedicación y estímulo podrá acusar notables progresos y convertirse en figuras de renombre mundial a las que no será fácil vencer.

### Celebrando el Día del Abrigo se Realizará una Reunión

La Comisión Femenina de la Organización Central de Ayuda a las Víctimas Israelitas de la Guerra, juntamente con todas sus filiales, ha proclamado el día 12 de noviembre, como el Día del Abrigo.

Con tal motivo se llevará a cabo mañana, a las 16 horas, en la escuela I. L. Peretz, Boulogne Sur Mer 671, un té, al que se invita a todas las mujeres israelitas, compenetradas del hondo drama por que atraviesan las mujeres y huérfanos en Europa.

La entrada será gratuita, y sólo se pedirá una prenda nueva de abrigo.

PATRONO DE LA CIUDAD. — *Con motivo de celebrarse hoy la festividad de San Martín de Tours, patrono de Buenos Aires, el intendente municipal, doctor Siri y sus secretarios asistieron a la misa pontifical que se ofició esta mañana en la Catedral Metropolitana*

### *Levantan en Córdoba las Restricciones a la Venta de Nafta*

CORDOBA, 11 (De nuestro corresponsal). — Suscripto por el jefe divisional de Yacimientos Petrolíferos Fiscales, fué dado a conocer hoy un comunicado anunciando que serán levantadas las restricciones para la venta de nafta.

### *Las Elecciones en San Pablo*

SAN PABLO, 11 (AFP). — Para las elecciones de vice gobernador, realizadas el domingo último, se han registrado hasta ahora los siguientes resultados:

Novelli Junior, candidato de la alianza de los partidos Social Progresista, Trabajador Nacional y ala disidente del partido Social Democrático, 80.918; Cirilio Junior, candidato de la alianza del partido Social Trabajador y mayoría del partido Social Demócrata, con apoyo de los comunistas, 52.791 y Plinio Barreta, de la Unión Democrática Nacional, 25.540.

### *Charles Trenet Demoró un Avión*

NUEVA YORK, 11 (United). — El avión de la Air France que debía partir para París permaneció demorado en el aeródromo Laguardia, mientras los empleados buscaban frenéticamente a Charles Trenet, el cancionista francés que figuraba entre los pasajeros y que no se había presentado.

Finalmente apareció Trenet trayendo un termo lleno de cremas heladas. Explicó que lo había ido a comprar para llevárselo a su madre y a su novia.

## Jornada Quirúrgica Para Graduados en el Rawson

**Mañana miércoles, en la sala VI del Hospital Rawson, a cargo del profesor doctor Ricardo Fiñochietto, se realizará la 33ª sesión quirúrgica para graduados, con la siguiente lista de operaciones:**

**8 horas:** Fractura clavícula; resección. Ulcera estómago; gastrectomía; Bocio exoftálmico; tiroidectomía subtotal. Seudo artrosis escafoides; injerto. Hundimiento de malar; plástica. Esofagoplastia.

**9 horas:** Higroma prerotuliano; extirpación. Mioma; histerectomía subtotal. Muñón de histerectomía; extirpación. Menisco interno meniscetomía; Fracturas varias; Fractura fémur; enclavijado de Kürtschner; Várices; fleboextracción y esclerosantes.

**9.30 horas:** Ala nasal; plástica; Cicatriz plamar; injerto; Menisco interno; meniscetomía.

**10 horas:** Onfalucele; esparadrabo. Litiasis biliar; colarig. operatoria. Cadera a resorte; fasciotomía; Inyecciones del simpático.

**10.15 horas:** Quiste de ovario; doforectomía.

**10.30 horas:** Menisco externo; Extracción clavo Küntschner. Prolapso; op. de Lefort; Clínica radiológica; Várices; fleboextracción y esclerosantes. Tumor de vientre; exploración.

**11 horas:** Osteomielitis mandibular; exploración.

**11.30 horas:** Cicatriz retractil mano; plástica; Cirugía torácica.

**21.30 horas:** Técnica quirúrgica en perros.



### El Cartero Richard Harrison no Puede Aceptar que la Hija de Lord Norton no le Lleve Correspondencia

LONDRES, 11 (A.P.). — Las autoridades dispusieron el arresto de Richard Harrison, de 34 años, cartero por intentar cortejar a la hija de un Par contra la volnntad de ésta. Harrison, que tiene a su cargo la entrega de correspondencia en la mansión de Lord Norton, en Fillongley, condado de Warwickshire, se enamoró de la Honorable Mary Norton, de 25 años, y empezó a entrar en el vestíbulo de la casa, sin hacerse anunciar, con el objeto de invitar a pasear a Miss Norton.

Hace algunas semanas, Lord Norton obtuvo de la Corte una orden que prohibía a Harrison, mientras viviera, penetrar en su casa. Acusado de violar dicha orden, Harrison fué procesado hoy por desacato a la Corte. Cuando la Corte le preguntó qué excusa podía ofrecer, el acusado replicó: "Estoy enamorado de la hija de Lord Norton: creo que esto es una excusa suficiente".

## Un Japonés Incendió el Local Donde Trabajaba y se Suicidó

**ROSARIO, 11 (De nuestro corresponsal). — Un súbdito japonés, posiblemente, en un ataque de locura, provocó el incendio del local donde trabajaba y luego en medio de las llamas se suicidó espectacularmente sin que nadie pudiera evitar que consumara sus propósitos.**

**Incendia el local**

Protagonista del insólito suceso fué Heischi Eta, japonés, soltero, de 50 años, encargado del buffet de la Sociedad Gremial de Entraineurs y Jockeys, que funciona en la calle Santiago 2652 de esta ciudad.

Dedicado silenciosamente a sus tareas, estimado por su metódica conducta y servicial, nada anormal se había observado en sus costumbres que pudiera hacer sospechar su trágico epílogo.

Eta vivía solo en una habitación contigua al buffet y, esta mañana a las 7 horas, en momentos que el local se hallaba desierto, roció con kerosene varias partes del mismo, prendiéndole fuego.

**Se suicida**

Rápidamente las llamas tomaron gran incremento, propagándose a todo el local y a otras zonas del edificio donde se encuentra el mismo, originándose un voraz incendio.

Solicitados los auxilios del cuerpo de bomberos, concurrió de inmediato al sitio del siniestro una dotación del cuartel central.

Mientras tanto, Heischi Eta, cuando el fuego había envuelto totalmente el local, se armó de una filosa cuchilla, infiriéndose un profundo tajo en el cuello, siendo poco después extraído su cadáver de entre las llamas semicarbonizado.

Los bomberos, tras una hora de tenaz labor, lograron extinguir el fuego, evitando que el mismo se propagara a las casas vecinas, pero habiendo reducido aquel a escombros el local de la citada entidad, cuyas autoridades aun no han justipreciado las pérdidas ocasionadas por el incendio.

Las autoridades policiales instruyen el sumario de estilo con intervención del juez de instrucción de turno.

### *No Sería Buena la Salud de Stalin*

ESTOCOLMO, 11 (AP). — El ex embajador del Brasil en Moscú, declaró en esta ciudad, a donde llegó ayer, que el estado de salud de Stalin preocupa a los médicos que le asisten. El señor Mario de Pimentel Brandao dijo a los periodistas anoche que los médicos aconsejaron a Stalin que se tome un descanso, debido a que su estado general no es muy bueno. Stalin cumple 68 años el 21 de diciembre próximo.















Dormitorio Francés modernizado, totalmente decorado en Caoba o Nogal, fina terminación ....... $ 1.495












# Grandes Pérdidas Causó el Incendio Ocurrido a Bordo del Barranqueras

# Temen que los Tenebrosos Hayan Secuestrado a la Bailarina María Morán

## Desapareció a Poco de Haber Salido del Hospital Rawson

OPORTUNAMENTE hemos informado en forma amplia acerca del bárbaro atentado de que fué víctima María Antonia Morán, bailarina del dancing Colón, que el día 22 de setiembre último fué hallada herida de suma gravedad en un departamento de la casa de la calle Santiago del Estero 1676, donde se domiciliaba. La víctima estuvo muy grave, pero los médicos que la atendieron lograron salvarle la vida. Hace poco más de una semana fué dada de alta en el hospital Rawson, pero desde ese momento, según nos han denunciado algunas de sus amigas, no se sabe nada acerca de su actual paradero. Temen que, quizá, por temor a que los denuncie, la hayan secuestrado tenebrosos vinculados a quien cometió el atentado.

**El caso de la bailarina**

María Antonia Morán, después de haberse alejado del ambiente en que actuaba, gracias a la generosidad de un amigo, que le instaló el departamento de la calle Santiago del Estero, tuvo que retornar al cabaret. Concurría diariamente al dancing Colón, de la calle Alem, lugar donde también trabajaban algunas mujeres que estuvieron vinculadas a la banda de Plombo, descubierta en Lanús, y una de las que estuvieron detenidas como "entregadoras".

Allí conoció al cantor Walter Cabral, con quien inició relaciones y que la visitaba todas las mañanas, utilizando una llave que ella le había entregado.

Se sabe que, además, a veces llegaban a visitarla otros hombres y algunas amigas.

**La encuentran herida**

El día 22, a las 7 de la mañana, llegó Cabral a la casa y utilizando su llave abrió la puerta del departamento. Cuando llegó al dormitorio tuvo una ingrata sorpresa. En el suelo, sentada en una extraña posición y sin conocimiento estaba su amiga. Tenía el rostro ensangrentado y en toda la habitación, lo mismo que en el baño y en las ropas de la cama, había grandes manchas de sangre. Salió corriendo a la calle para llamar a la policía y luego la víctima fué llevada en una ambulancia del hospital Rawson, donde comprobaron que presentaba lesiones graves en la cabeza, producidas por golpes con un instrumento duro y numerosas lesiones.

Posteriormente, la policía llegó a la conclusión que para golpearla habían utilizado una muñeca y que las heridas no se las habían inferido con arma, sino que eran producidas por unos alambres de la misma muñeca.

**El cantor preso**

Como primera medida, la policía procedió a la detención del cantor Cabral, quien fué sometido a prolongados interrogatorios en la comisaría 16a. primero y luego en el Departamento de Policía. Después de quince días de detención, probada en forma indudable su inocencia, Cabral recuperó la libertad.

Posteriormente fueron detenidos



¿SECUESTRADA? — María Antonia Morán, la bailarina víctima de un atentado, que ha desaparecido

dos sospechosos. Se trata de individuos conocidos como tratantes de blancas que frecuentaban el dancing donde trabajaba la víctima, pero también estos individuos han recuperado la libertad.

**No denunció**

Durante los interrogatorios a que fué sometida la bailarina, no proporcionó a la policía ningún dato que permitiera orientar la pesquisa.

Primero simulaba desvanecimientos a la llegada de los investigadores y después dijo que no sabía cómo había ocurrido el hecho ni conocía al autor de la agresión.

Esto hizo suponer que había sido víctima de una venganza de tenebrosos y que temía que, si los delataba, luego repitieran el atentado.

**La desaparición**

Como hemos dicho, hace una semana la mujer fué dada de alta y abandonó el hospital. Concurrió, según refirió el portero, a su departamento y después se alejó sin regresar más.

Una de sus amigas íntimas estuvo en CRITICA para denunciar la inexplicable desaparición de la Morán. Dijo que es posible que haya sido secuestrada o bien llevada con engaños fuera de la ciudad y quizá ultimada por sus enemigos.

Ante esa denuncia la policía se ha movilizado para tratar de ubicar su actual paradero.



EL 22 DE setiembre último, en su domicilio de la calle Santiago del Estero, fué hallada gravemente herida la bailarina María Antonia Morán. El hallazgo lo hizo su amigo Cabral, que avisó a la policía

DURANTE más de un mes estuvo en el hospital Rawson, entre la vida y la muerte. Por fin, los esfuerzos de los médicos dieron resultado y la joven mejoró rápidamente, para ser dada de alta hace pocos días



INTERROGADA en distintas oportunidades por la policía y por el juez, la Morán se negó a denunciar al autor o los autores del cobarde atentado. Se supone que temía ser víctima de una nueva venganza



CUANDO salió del hospital, estuvo unas horas en su domicilio, del que salió para no regresar más. Sus amigas concurrieron varias veces a dicha casa para visitarla y temen ahora que haya sido secuestrada

## Fritz Mandl, el Poderoso Industrial, Aparece Envuelto en Otra Incidencia Matrimonial

### Intervino la Policía y Busca al Ex Marido de Heddy Lamarr

SURGIENDO de las breves y concisas líneas de un comunicado policial, asoma nuevamente a la curiosidad pública, después de un tranquilo anonimato, el nombre de uno de los personajes que la concitó en mayor grado durante los años de la guerra y los inmediatos anteriores. Esa crónica policial hace saber que en una residencia del barrio Norte el señor Federico Mandl, austríaco, de 47 años, atacó a golpes de puño a su consorte, doña Berta Worthal, de igual nacionalidad y de 37 años. La reyerta conyugal, de la que salió la esposa con diversas lesiones, terminó con el rápido abandono del hogar por el esposo. La policía lo busca y se desconoce su paradero.

**♦ Un esposo envidiado**

Decíamos que este incidente ha venido a actualizar el nombre de quien acaparó en un momento dado la atención de las finanzas, la política... y el arte cinematográfico. Fritz Mandl —nombre más común que Federico— es, en efecto, el mismo que un tiempo fué conocido como "el hombre más envidiado del mundo". Era entonces el esposo de Heddy Lamarr, la bellísima actriz intérprete de "Argelia" y, en épocas anteriores, de la película que causó conmoción en el mundo: "Extasis". Heddy Lamarr, más gordita que ahora, pero con quince años menos, aparecía en una de las escenas de "Extasis" sin ropas. Su cuerpo blanco flotaba en las aguas del lago, causando la admiración del espectador y el disgusto de su marido. En esta ocasión el nombre de Fritz Mandl comienza a ser conocido para el pueblo argentino. Todavía no se había radicado entre nosotros y el cable informaba de él solamente para dar a conocer sus esfuerzos por impedir que "Extasis" se exhibiese en los cinematógrafos. En Italia lo consiguió mediante un decreto de Mussolini —de quien era amigo—. En otros países debió comprar todas las copias existentes. En otros se resignó. Más adelante perdió interés en el asunto, porque el divorcio lo separó de la bella actriz austríaca que se casó nuevamente en los Estados Unidos con el ex esposo de Joan Bennet. (Hagamos notar que a partir de esta boda Joan Bennet copia el arreglo facial de Heddy Lamarr).

**♦ Danza de millones**

En años más recientes la celebridad de Fritz Mandl en la Argentina adquiere propiedad. No se trata ya, simplemente, del "esposo de una célebre actriz", sino de un poderoso magnate que viene a efectuar plantaciones, instalar fábricas vastísimas, a emprender negocios en gran escala. Su arribo tiene lugar en el año 1938, después de la anexión de Austria al Tercer Reich. Viene a buscar tranquilidad, a huir de la tragedia que ya se cierne sobre Europa y a salvar los restos de su fortuna confiscada por Alemania. Lo consigue hasta la declaración de la guerra.

Desde ese momento su nombre se mezcla a la propaganda de los países beligerantes y se le acusa de tener vinculación con los jerarcas nazis que lo habían perseguido. En un momento dado se le detiene en el Uruguay a pedido de la Comisión Investigadora de Actividades Antiargentinas. Se lo hace poco menos que una "eminencia gris" de los regímenes totalitarios y señor de vidas y haciendas de la mitad de los capitalistas del mundo. Paga en sangre el peaje de su incalculable fortuna. Cierta prensa lo convierte en una mezcla demoníaca de Basil Zaharoff, Guillermo Krupp y el doctor Goebbels...

**♦ Héroe..., pero poco**

Pero el "fuego de chala" arde mucho y dura poco. Acababa la guerra y con ella el pretexto de una propaganda voraz e irrefrenable, el señor Fritz Mandl torna a ser solamente el poderoso industrial de los comienzos. En la Argentina organiza la sociedad "Mazzaruca", que se dedica a las plantaciones de arroz y a la ganadería en la provincia de Entre Ríos, con un capital de tres millones y medio de pesos. Surge más tarde a las actividades industriales y agrícolas la S. A. Saflna con un capital de tres millones de pesos. Es la primera firma que se dedica a la fabricación de bicicletas en el país. Otra sociedad agrícolaganadera forma Fritz Mandl con un capital de cinco millones de pesos: es la S. A. Camba. En el año 1943 se interesa en la I.M.P.A., cuyo capital eleva hasta la suma de ocho millones. No cabe terminar esta reseña de las actividades industriales del señor Mandl sin la mención de la fábrica de municiones de Hirtenberg, en Austria, fundada por sus padres en 1875 y a la cual perteneció desde la terminación de la primera guerra mundial hasta el Anschluss.

De las municiones no era pues él el responsable.

Ahora Fritz Mandl se encuentra prófugo, no por azares de la guerra o la política, o de las finanzas y sus codicias, sino por su irascible carácter. La popularidad que le depara este incidente no ha de serle desagradable. Siempre fué un héroe especial, ya de los admiradores de Heddy ya de los financistas en ciernes, y ahora lo será de los Trifones rebelados.



IRASCIBLE. — Fritz Mandl, el famoso industrial austríaco, cuya irascibilidad en materia femenina, iniciada con el sensacional divorcio de su primera mujer, Hedy Lamarr, ha culminado ahora con el cambio de golpes que ha sostenido con su tercera cónyuge, Berta Worthal

VAMPIRESA. — Hedy Lamarr, la primera esposa del irascible industrial Fritz Mandl, quien se divorció de ella por el simple detalle de aparecer desnuda en su primera película, "Extasis", que Fritz trató de impedir que se exhibiera en todo el mundo

## Resultaron Lesionadas Diez Personas, Una de Ellas Grave

CORRIENTES, 11. — Durante varias horas trabajaron los bomberos, secundados por soldados de Gendarmería, marineros de la Prefectura y tripulantes de la misma embarcación, para extinguir un incendio que estalló a bordo del vapor de carga Barranqueras, perteneciente a la compañía Dodero, que había llegado ayer por la mañana procedente de Buenos Aires con un importante cargamento de mercaderías para ésta y otros puertos del litoral.

Las pérdidas causadas por el siniestro son de mucha importancia, pero todavía no han sido avaluadas. En cuanto al buque, que está ahora fondeado en la rada, ha sufrido averías de consideración, pero podrá ser reparado dentro de un plazo relativamente breve.

**Se inicia el fuego**

El incendio, cuyo origen se ignora, se inició en el espacio ocupado por tanques que contenían sulfuro de carbono y se propagó rápidamente, llegando a unas pilas de maderas y luego a un cargamento de cal.

En contados minutos, el incendio alcanzó grandes proporciones, pese a los esfuerzos realizados por los tripulantes del barco para tratar de sofocar el fuego.

Se produjeron continuas explosiones, lo que provocó justificada alarma entre la población y al poco rato una gran cantidad de público se había reunido en el puerto para observar los trabajos de extinción.

**Una tarea difícil**

Bomberos, gendarmes y marineros trabajaron en forma intensa en la lucha contra el fuego. El humo denso, provocado por el sulfuro de carbono, hizo que el trabajo se desarrollara con muchas dificultades y fué necesario que los que combatían las llamas utilizaran caretas contra los gases.

Se temió que las llamas se propagaran a otras embarcaciones y a los galpones del puerto, por lo que se procedió, como medida de previsión, a remolcar el buque retirándolo del muelle y luego quedó fondeado a regular distancia de la costa.

Después de cuatro horas, el fuego quedó dominado, pero se prosiguió removiendo escombros.

**Hubo víctimas**

Durante los trabajos de extinción, diez personas sufrieron lesiones o principios de asfixia. Todas fueron atendidas en el hospital Vidal y más tarde se retiraron a sus domicilios, con excepción de Victorio J. Cabrera, que quedó internado en estado grave.

La carga se perdió totalmente. La prefectura ha iniciado las actuaciones sumariales de estilo.

### Esta Mañana Volcó un Auto Colectivo; no Hubo Heridos

ESTA mañana a las 9, en la esquina de las calles Reconquista y Tres Sargentos, un colectivo de la línea 6, chapa 15.978, conducido por David Sánchez, chocó con el camión chapa 505.054, a cargo de José Taboada.

Como consecuencia de la colisión, el colectivo chocó y hubo alarma entre los pasajeros, pero se estableció luego que todos habían resultado ilesos.

La seccional 15a. intervino, iniciando el expediente correspondiente.

## Usando Una Tijera Hirió al Compañero Una Mujer

EN la comisaría de la sección 26a. han iniciado la instrucción de un sumario con motivo de un hecho de sangre ocurrido anoche, en la casa de la calle Irala 247.

Se domiciliaba en una de las habitaciones de dicha finca, Agustín Romero, argentino, de 35 años, soltero, y Angela Villalba, paraguaya, de 37 años, casada.

Con frecuencia sostenían disputas y anoche, después de una violenta discusión, la mujer atacó a su compañero utilizando una tijera, con la que le produjo una herida en el vientre y otra en el muslo derecho. Los vecinos avisaron a la policía y la víctima fué llevada al hospital Argerich donde se le practicó la primera cura y ha quedado en observación.

La acusada está detenida a disposición del juez de turno.



## Mientras Tendía Ropa en su Casa Fué Herida de un Tiro

LA policía de Témperley está realizando averiguaciones con el fin de aclarar un grave suceso ocurrido anoche, del que fué víctima una señora. La nombrada, mientras tendía ropa en el patio de su casa, fué herida de un balazo.

El hecho ocurrió a las 21.20 en una modesta vivienda de la esquina de las calles Oro y Lamadrid. La vecina Asunción Pérez de Soldi estaba retirando ropa seca de una cuerda tendida en el patio y colocando otra húmeda, cuando se oyó una detonación de arma de fuego y la señora se sintió herida.

La víctima, que recibió el proyectil en el pecho, fué llevada sin pérdida de tiempo al hospital Gandulfo, de Lomas de Zamora, donde le practicaron la primera cura y quedó internada en estado delicado.

Trata la policía de establecer si alguien atentó contra esta señora o si fué alcanzada por una bala perdida, pues, según refieren los vecinos, es frecuente que por la noche se hagan en la calle disparos al aire.

### Dos Actos del Centro Socialista M. Bravo

Mañana, miércoles, a las 17, se realizará en la esquina de Warnes y Garmendia, un acto público organizado por el Centro Socialista Mario Bravo, de la circunscripción 15a. Serán oradores la señorita Estela Witis y Ernesto Janín. El mismo centro anuncia para el jueves, a las 21, un acto de la serie "Habla La Vanguardia socialista", que tendrá lugar en su local de Añasco 1533.

### Perdió un Paquete con sus Ropas una Mujer

ISIDORA Argentina Arias, domiciliada en la calle Palpa 2420, teléfono 73-5332, se ha presentado a CRITICA, afligida por la pérdida de algunos efectos de modesto valor, pero que para ella lo tienen en grado sumo. En la mañana del lunes, subió a un tranvía de la línea 31, en la esquina de Uruguay y Paraguay, para dirigirse hasta la calle Palpa, donde trabaja en calidad de mucama. Llevaba en un paquete algunas sábanas y otras ropas, como así también su cartera con sus documentos de identidad. Habiéndolo dejado en la plataforma delantera, descendió en Palpa y Cabildo, olvidándose de retirarlo. Cuando tuvo la sensación del olvido, el vehículo ya se había alejado del lugar.

Momentos más tarde, la afligida mujer concurrió a la oficina de la Corporación de Transportes pero hasta ahora no apareció el paquete. Ruega, pues, a quien lo hubiera hallado, se sirva devolverlo en la dirección arriba anotada o en CRITICA.




## LICITACIONES

### Corporación de Transportes de la Ciudad de Buenos Aires

**Licitación Pública No. 13504/47**

Llámase a licitación pública a contar desde el día de la fecha, para la REVISION y REPARACION DE 100 CARROCERIAS PARA MICROOMNIBUS, sujeta a las Bases Generales de Licitaciones Públicas y Especificaciones Técnicas.

Los pliegos correspondientes serán entregados a los proveedores sin cargo alguno en nuestra División Compras, los días hábiles de 7 a 13 horas.

El plazo para la presentación de propuestas se considerará vencido el día 21 de noviembre de 1947, a las 10 horas.— Buenos Aires, noviembre 6 de 1947.

C. 6|11|47. V. 11|11|47.

### Banco de la Nación Argentina

Llámase a licitación pública para la provisión de UTILES PARA ESCRITORIO, que se abrirá el día 4 de diciembre próximo, a las 16 horas, en la Gerencia de Administración. Retirar pliegos en la Oficina de Compras y Suministros, Bartolomé Mitre 326, 2º subsuelo. Buenos Aires, 10 de noviembre de 1947.— El Gerente.

Nº 12569. C. 10|11|47. V. 24|11|47.

### Corporación de Transportes de la Ciudad de Buenos Aires

**Licitación Pública No. 13505/47**

Llámase a licitación pública a contar desde el día de la fecha para la reparación de 100 motores y 100 chasis Chevrolet, sujeta a las Bases Generales de licitaciones públicas y Especificaciones Técnicas respectivas.

Los pliegos correspondientes serán entregados a los proveedores sin cargo en nuestra División Compras, los días hábiles de 7 a 13 horas.

El plazo para la presentación de propuestas se considerará vencido el día 21 de noviembre de 1947, a las 10 horas. — Buenos Aires, noviembre 7 de 1947.

C. 8|11|47. V. 12|11|47.

### Ministerio de Gobierno de la Provincia de Buenos Aires

**JEFATURA DE POLICIA**

Llámase a licitación pública, por el término de quince días, para la adquisición, instalación y habilitación de: 1 equipo trasmisor de 750 W.; 3 id. de 500; 1 id. de 250; 5 de 50; 5 de 30; 1 móvil de 50; 1 equipo amplificador de 100 W. con 10 parlantes; 20 receptores de comunicaciones; 10 grupos electrógenos; 1 consola de estudio; 2 micrófonos y 2 parlantes, cuya apertura de propuestas se realizará el 20 de noviembre de 1947, a las 10 horas, en el despacho del jefe de la División de Administración, calle 2 entre 51 y 53.

El pliego de bases y condiciones y especificaciones podrá retirarse en la Receptoría de la nombrada División, y las propuestas deberán ser presentadas en sobre sellado y lacrado. — La Plata, octubre 25 de 1947. Dr. José Camarda, jefe División de Administración.

C. 4|11|47. V. 18|11|47.

### Secretaría de Aeronáutica

**Cuartel Maestre General**

**DIRECCION DE INTENDENCIA**

Llámase a licitación pública Nº 57/947, para la provisión de camperas para faena, color verde arena, a realizarse el día 14 de noviembre de 1947, a las 10.30 horas, en la calle Parera Nº 36, Capital, donde podrán obtenerse pliegos de bases y condiciones generales y demás informes.

Nº 12501 C. 5|10|11|12 y 13|11|47.

### Corporación de Transportes de la Ciudad de Buenos Aires

**Licitación Pública No. 3985**

Llámase a licitación pública, a contar desde la fecha, para la adquisición de Barras de Trolley tipo A.E.G., sujeta a las Bases Generales de Licitaciones Públicas y Especificaciones Técnicas, que estarán a disposición de los interesados en la Oficina de Compras, Bartolomé Mitre 3342, donde podrán consultar copia de dicha documentación o adquirirla abonando la suma de 10 pesos por cada ejemplar. El plazo para la presentación de las propuestas se considerará vencido el 11 de diciembre de 1947, a las 10 horas. Buenos Aires, noviembre 10 de 1947.

C. 10|11|47. V. 12|11|47.

## EDICTOS JUDICIALES

El Juez en lo Civil Dr. Roberto V. PALMIERI (Secretaría Nº 54), cita por treinta días a herederos y acreedores de Ana NOCETTI de VOGLINO. — Buenos Aires, octubre 14 de 1947.

C. 18|10|947 - V. 17|11|947

El juez en lo Civil, Dr. Roberto V. Palmieri (secretaría No. 53), cita por treinta días a herederos y acreedores de MARIO VIANO.

Buenos Aires, octubre 13 de 1947. — Dr. Antonio Budano Roig, secretario.

C. 20|10|47. V. 19|11|47.

El señor Juez en lo Civil Dr. Roberto V. Palmieri, Secretaría del Dr. Antonio Budano Roig, cita por treinta días a herederos y acreedores de ORESTE (u Orestes) ANGEL FRANCISCO GUARDAMAGNA. Buenos Aires, octubre 29 de 1947. — Dr. Antonio Budano Roig, secretario.

C. 4|11|47. V. 3|12|47.

El juez en lo Civil Dr. Roberto V. Palmieri (Secretaría Nº 53), cita por treinta días a herederos y acreedores de Donato Mollica o Molica o Milica o Mellica o Meligra y Filomena Fusco de Mollica o Mellica. Buenos Aires, octubre 29 de 1947. — Dr. Antonio Budano Roig, secretario.

C. 10|11|47. V. 9|12|47.













# Con Diversos Actos Fué Celebrado Hoy el Día de San Martín de Tours

## El Patrono de la Ciudad Fué Honrado con Solemnidad

CON brillantes actos fué celebrado hoy la fiesta del patrono de la ciudad, San Martín de Tours, desarrollándose los programas organizados por dependencias oficiales y entidades privadas.

La recordación de la fecha por la Municipalidad dió comienzo a las 10, oficiándose un solemne pontifical en la Catedral metropolitana. En el terreno contiguo a la iglesia de San Martín de Tours se realizó a las 16 una función de variedades dedicada a los niños de la parroquia, y a las 17 los niños de los institutos y escuelas municipales disfrutaron de una función artística y circence que tuvo lugar en el Jardín Zoológica, con la actuación del Teatro Infantil Labardén y de la Orquesta Municipal de Arte Popular.

A las 18, el director general de la secretaría de Obras Públicas y Urbanismo del municipio, Dr. Jorge Piñero, leerá un trabajo alusivo que será irradiado por la emisora municipal.

**Ceremonias religiosas**

También se cumplieron diversas ceremonias religiosas en honor del santo patrono de Buenos Aires. Después de las solemnes vísperas cantadas ayer en la Catedral, hubo horas canónigas a las 9.30 de hoy, seguidas de solemne pontifical a cargo del arzobispo de Buenos Aires, quien al finalizar la función impartió la bendición papal. El panegírico fué efectuado por el presbítero Leonardo S. Artese, presidente del Colegio de Párrocos.

La anunciada exposición del Santísimo tuvo lugar por la tarde, seguido de rezo del oficio por el Cabildo Metropolitano, novena de San Martín, bendición de su Divina Majestad por el canónigo teogal Restituto Pruneda, y finalmente beso de la reliquia.

**En la parroquia**

Solemnes cultos se llevaron a efecto en la iglesia de San Martín de Tours, con motivo de su día. Desde las 7 hubo misas cada hora hasta las 11; a las 9, oficio de comunión general a cargo del encargado de negocios de la Nunciatura, monseñor Juan Calleri, y a las 11 solemne función oficiada por el presbítero Carmelo Pemoulié, con panegírico por el canónigo Eusebio Speroni.

Desde las 15 hubo juegos para los niños en el atrio, realizándose la procesión a las 18.30, recorriendo la imagen del santo patrono las calles San Martín de Tours, Juez Tedín, Sánchez de Bustamante, Figueroa Alcorta, Ocampo, Castex y regreso al templo.

### Pasó un Cargamento de Oro Argentino Para E. Unidos

NATAL, 11. (United). — Procedente de la Argentina pasó por esta capital un avión de la F. A. M. A., conduciendo un cargamento de mil kilogramos de oro, propiedad del gobierno argentino y destinado a los Estados Unidos.



DESAGRAVIAN A KORN Y ALMAFUERTE. — *En representación de la Universidad Popular Alejandro Korn, el señor Eduardo Petorutti hace uso de la palabra en el acto de desagravio realizado hoy en honor de Korn y Almafuerte, cuyas estatuas fueron recientemente objeto de atentados criminales y anónimos por enemigos de nuestra cultura y progreso. Le acompañan miembros de la comisión organizadora*

## Desagraviaron en La Plata a Almafuerte y Alejandro Korn

LA PLATA, 11 (De nuestro corresponsal). — Organizado por la Federación de Entidades Culturales y Deportivas de esta ciudad y el auspicio de otras diversas instituciones, realizóse esta mañana, en el paseo del Bosque, el acto de desagravio a la memoria de Almafuerte y de Alejandro Korn.

◆ **El agravio innoble**

Como se recordará, hace varias semanas autores desconocidos atentaron contra los bustos que en el paseo del Bosque, frente a la entrada del Museo, honran la memoria del filósofo ilustre y del gran poeta. Los bustos aparecieron manchados de alquitrán y con las narices fracturadas, y el agravio motivó en aquella oportunidad airadas expresiones de censura que alcanzaron a manifestarse en el propio recinto legislativo.

◆ **Reacción popular**

El acto de hoy, que contó con la presencia de numeroso y calificado público, tuvo por objeto testimoniar la reacción popular ante un atentado que tan duramente hiere a La Plata en sus manifestaciones de elevada cultura.

En primer término usó de la palabra el profesor Carlos Condales Costa, y luego la estudiante de segundo año, señorita Graciela Mellibosky recitó la siguiente poesía:

*He vuelto al lugar*
*al que tantas veces fuí.*
*Esta vez me angustió lo que con [tristeza vi*
*Los cinco grandes de La Plata*
*orgullo de la ciudad,*
*han sido mutilados por gente [innoble,*
*que no tienen dignidad.*
*¿Con qué objeto? ¿Con qué fin?*
*No tiene explicación.*
*¿Por qué, Dios mío? ¿Por qué*
*a la cultura así se hirió?*

Seguidamente el señor Eduardo Petorutti, en nombre de la Universidad Alejandro Korn, exaltó la personalidad del ilustre filósofo, cuya vida estuvo consagrada a bregar por la libertad. Luego, en representación de la Sociedad de Escritores de la provincia, pronunció un conceptuoso discurso el profesor Pedro Camilo Alem, quien, glosando versos de Almafuerte, imploró perdón para quienes agraviaron a la cultura platense en las estatuas de Almafuerte y Korn.

Finalmente, el coro de la Universidad Alejandro Korn, dirigido por el maestro Montreal, ejecutó varias piezas de música folklórica.

### Vuelven a la Tierra que les Debe el más Grande de sus Hijos

## Los Restos de los Padres del General San Martín Llegarán a la Argentina el Día 24

LOS restos de Gregoria Matorras y Juan de San Martín vuelven a la tierra que les debe el más grande de sus hijos. Tal vez en el carácter y en el trato de esa pareja española, endurecida en la lucha y acostumbrada al sufrimiento, puedan descubrirse los rasgos esenciales de la fisonomía del Libertador. En efecto, Gregoria Matorras y Juan de San Martín no tuvieron un instante de reposo en su afanosa y trashumante existencia por España y por América. Para ambos cada día significó una dura conquista de la felicidad a que, por otra parte, les consagraba el afecto que se profesaban y la naturaleza eminentemente honrada de sus almas sencillas.

En ese hogar José de San Martín se inició en el culto del deber y aprendió a ir en busca de la inmortalidad a través del cumplimiento de toda tarea, por minúscula e intrascendente que pareciera.

◆ **El noviazgo**

La madre de nuestro héroe máximo nació el 12 de marzo de 1738 en Paredes de Navas, obispado de Palencia, en Castilla la Vieja, y era hija de santanderinos, de gentes santanderinas de los linajes que otrora militaron en las filas de Cid y de Pelayo. Abundan los apellidos Matorras en la historia de la conquista y todos ellos pertenecían a la misma familia. Hubo un tío de Gregoria que intervino en la conquista del Chaco y otro que pagó suntuosas fiestas en Buenos Aires, de cuyo Cabildo era Alfares Real, al celebrarse la coronación de Carlos II. Don Jerónimo, que así se llamaba, dejó un largo recuerdo al mandar acuñar seiscientas medallas de oro y plata con la esfinge del real que arrojó al concurso popular reunido en la Plaza Mayor.

Aunque Juan y Gregorio se conocían desde niños, la fatalidad quiso que no pudieran cumplir pronto la palabra de matrimonio que se habían dado. El teniente San Martín, carente de influencias, era destinado a las más distantes plazas fuertes de España y Africa, y siempre a los sitios de mayor peligro. No tenía tampoco medios para mantener un hogar con dignidad y la determinación de unir su vida a la Gregoria le inspiró la idea de emigrar a América.

◆ **El matrimonio**

Juan de San Martín llegó a Buenos Aires poco tiempo antes de la creación del virreinato del Río de la Plata. Aquí se incorporó con su grado de teniente a las milicias de voluntarios y pronto el gobernador Francisco de Paula Bucarelli, gran conocedor de los hombres, lo designó su ayudante mayor por ascenso.

Ya podían casarse. Juan escribió a Gregoria y le pidió que viajara a América. La joven aprovechó que el tío Jerónimo hizo a España y, bajo su protección, el largo trayecto hasta el Río de la Plata.

Tres años esperó Gregoria en Buenos Aires el momento de unirse al oscuro teniente convertido ya, por sus propios méritos, en principal autoridad de una población indígena perdida en los misterios de la selva. Hasta que, por fin, Juan de San Martín encomendó a sus camaradas de armas, los capitanes Francisco Somalo, Juan Vázquez y Nicolás García que, en su nombre, uno de ellos contrajese enlace con la joven española, a quien en la península había dado palabra de casamiento.

◆ **La vida en la selva**

Ya no era el mar sino las inmensas distancias mediterráneas las que se interponían: Gregoria las venció con su gran amor y su constancia sin límites. Partió de Buenos Aires aprovechando la salida de una expedición militar. Ocupó un lugar en la carreta y cruzó ríos, pasó noches en el vivac al acecho del malón que se anunciaba, hasta llegar por fin a Yapeyú, donde el teniente gobernador la aguardaba para formar, a orillas del majestuoso "río de los pájaros", el hogar que tantas veces habían proyectado en la lejana Castilla.

Allí, en medio de una naturaleza exuberante de colores y poblada de seres marcados aún con el sello de una sociedad comunitaria, nacieron los cinco hijos del matrimonio: María Helena, Juan Fermín, Manuel Tadeo, Justo Rufino y el menor y más grande de todos, José Francisco, que vió la luz el 25 de febrero de 1778. Los cuatro varones seguirían la carrera del padre y se incorporarían a la milicia.

◆ **El regreso a España**

*Cuando el futuro Libertador sólo tenía tres años, la familia se radicó en Buenos Aires, dejando en la tierra de las Misiones el recuerdo de la administración ejemplar del hombre que en un memorial dirigido al rey desde Yapeyú le decía con orgullo que su profesión era la de labrador.*

*En la capital permanecieron cuatro años. Aquí, Juan de San Martín redactó un pedimiento al Cabildo de Yapeyú en el que solicitaba "se sirva certificar si en el tiempo que he ejercido el mando de Teniente de Gobernador, los he tratado a todos, en público y en secreto, con amor, caridad y urbanidad..." y luego enumeraba todos los hechos que podían afectar su conducta, para que no pudiera decirse que alguna vez obró incorrectamente.*

*El Cabildo le respondió alabando "lo recto de su justicia y cómo la distribuía sin pasión".*

*En 1785 la familia San Martín parte rumbo a España, de donde sólo retornará José a libertar la tierra que le dió la vida.*



LLEGAN SUS RESTOS — *Doña Gregoria Matorras de San Martín y Don Juan de San Martín, padres del Gran Capitán, cuyos restos llegarán a nuestro país a bordo del crucero" La Argentina"*

◆ **Ultimos años**

El niño tuvo por escuela la laboriosidad y la energía de su madre y la firmeza de su padre en el cumplimiento del deber, superando todas las injusticias y todas las amarguras.

Otra vez la vida del cuartel alejó por momentos a Juan de Gregoria. Y en 1796 el hogar perdió a su jefe abnegado. La viudez fué un calvario para la mujer extraordinaria. El rey apenas se dignó otorgarle la ridícula pensión de ciento setenta y cinco fuertes al año, con el humillante calificativo de "limosna anual". Así pagaba la corona los servicios prestados por San Martín en treinta años de dura milicia.

Con esos ciento setenta y cinco pesos fuertes anuales, Gregoria tuvo que criar, educar y dar carrera a sus hijos. Y a fe que lo hizo de manera admirable.

Uno de ellos, José, honraría con sus acciones sin par al humilde hogar de Yapeyú, y llevaría siempre encendida la llama que la entereza de su madre le traspasó con su ejemplo.

BANQUERO. — *Procedente de los Estados Unidos llegó a nuestra capital el señor Lansing Wilcox, vicepresidente del Firts National Bank of Boston, a cargo de los establecimientos en la Argentina*

## Hiere a Una Mujer y Luego se Suicida

ESTA tarde, siendo las 14.20, en el interior de un negocio de panadería situado en la calle Aráoz 149/51, se registró un drama de carácter pasional. Por motivos que la policía de la sección 27ª trata de establecer, un repartidor del establecimiento hirió de dos balazos a la esposa del dueño y luego se descerrajó un tiro falleciendo intantáneamente.

◆ **Un negocio de pan**

En el comercio de la calle Aráoz, de propiedad de L. Marcinrevicius, trabajaba en calidad de repartidor Aurelio Salis. De acuerdo con la información que recogimos en el lugar del hecho, entre Salis y la mujer del panadero, Verónica Marcinrevicius, existía una gran amistad. La joven esposa, que tan sólo cuenta 19 años de edad, es madre de dos criaturitas.

◆ **Intenta matarla**

A la hora indicada, se encontraban en el lugar del hecho, el repartidor Salis acompañado de la mujer del panadero. Los vecinos del comercio fueron sorprendidos por varias detonaciones de arma de fuego, y cuando varios agentes de la comisaría 27ª procedieron a intervenir, encontraron a Verónica herida de dos balazos y a Salis, ya sin vida, empuñando aún el arma que había servido para adoptar tan trágica resolución.

De inmediato la mujer herida fué llevada al hospital, donde se nos informó que su estado no reviste peligro.

## Accidentalmente se Hirió de Bala un Vigilante; Falleció

EN el local de la comisaría 41a, ocurrió anoche un lamentable accidente, a consecuencia del cual resultó muerto el agente de la misma Alberto Giardullo, argentino, de 41 años, casado, domiciliado en Martínez Rosas 1284.

Dicho agente, que desempeñaba funciones de armero y encargado del depósito de la seccional, subía una escalera de mármol llevando en la mano una pistola calibre 38, perteneciente a uno de los oficiales de la comisaría, con el fin de limpiarla.

En esas circunstancias resbaló y al golpear contra la baranda de la escalera se produjo un disparo. El proyectil lo hirió en el parietal derecho.

La víctima fué llevada inmediatamente al hospital Churruca, donde se le practicó la primera cura, pero, pese a los cuidados que se le prodigaron, horas después falleció. El agente llevaba varios años de servicios y gozaba de buen concepto. Era padre de un niño de siete años.

### S. Barrientos Roblet Busca a su Tía Tomasa

Segundo Barrientos Roblet, domiciliado en la calle Esmeralda 827 (T. A. 31-3651), desea localizar el paradero de su tía Tomasa Roblet de Limembrinci, de nacionalidad chilena, para comunicarle asuntos de suma importancia.



## ¿Premios Para Periodistas?

EL premio María Moors Cabot, que anualmente discierne la Universidad de Columbia, está teóricamente destinado a distinguir a los hombres que se señalen por sus méritos relevantes en cualquier rama de nuestra profesión. Basta ese simple enunciado para comprender cuánto ha de complacernos a los periodistas profesionales esa distinción de los méritos de algunos de nuestros colegas.

Los periodistas somos hombres que no aspiramos a recompensas. Tenemos la vocación del oficio dramático que hemos elegido y sabemos servirlo con las cuotas de nuestra propia capacidad personal. No aspiramos a que esta vocación aparezca minuciosamente señalada en premios más o menos burocráticos, pero ya que la Universidad de Columbia ha dado en la idea de crear sus galardones periodísticos, bien quisiéramos que recayeran ellos en periodistas de verdad y no en ciudadanos que tienen con el periodismo la relación circunstancial que puede otorgar el manejo de una caja de caudales.

Los premios Moors Cabot han sido concedidos este año a periodistas de Colombia, Guatemala y Bolivia. El periodista colombiano fué embajador en los Estados Unidos y presidente de su país, donde ejerció la dirección de varios diarios en función de su actividad política. Del periodista guatemalteco nada sabemos, aunque queremos creer que sea un legítimo publicista de la lejana y liberada república centroamericana. Pero del "periodista" boliviano sí sabemos algo: sabemos que es presidente de uno de los más importantes consorcios mineros del altiplano y que su vínculo con el periodismo proviene de esa posibilidad que los muchos fondos de la explotación minera le entregan para apropiarse la "dirección" de algún diario de La Paz.

Repetimos que no creemos demasiado en los premios como estímulo de la función periodística. Los periodistas hemos cumplido nuestro deber y seguiremos cumpliéndolo sin necesidad de dichas incitaciones. Pero ya que se habla de premios a periodistas, lo menos que podemos reclamar es que sean entregados a periodistas de verdad.

Si el premio María Moors Cabot está destinado a destacar los esfuerzos de algún periodista en el servicio de su profesión, ¿no es lícito reclamar que dicha distinción se acuerde a quien efectivamente presta servicios, ha hecho algo o creado algo, y no a quien se acerca financiera o adventiciamente al periodismo?

## Buscan a un Joyero Desaparecido Ayer

ANTE las autoridades de la comisaría 7a, se han presentado los familiares de Kielman Szpira, polaco de 60 años, casado, denunciando que desde ayer a las 11 horas, aquél había desaparecido de los lugares frecuentemente concurridos.

◆ **Se trata de un joyero**

Refirieron los familiares de Szpira, que ayer, a la hora indicada, salió de su domicilio sito en Eduardo Acevedo 48, para dirigirse al escritorio que posee en José Evaristo Uriburu 411, 2º piso, donde se dedica a la compra y venta de alhajas. Además, que sabe que Szpira lleva continuamente en su poder fuertes sumas de dinero.

◆ **¿Habría sido secuestrado?**

Hasta este momento la policía no tiene un índice de referencia sobre la suerte corrida por el joyero, no siendo descartable la presunción de que haya sido víctima de un secuestro con el objeto de pedir luego una suma de dinero para ponerlo en libertad.

### Personas Buscadas

★ Juan y José Peyrano, domiciliados en la Av. Gral Roca 454, Avellaneda, desean conocer el paradero de su hermano Manuel Alberto, argentino, de 49 años, que vivía en la calle Mascarello 3943, Ingeniero White.

# HAY QUE CREAR UNA MISTICA DE LAS TAREAS ESCOLARES

## El Doctor Paulino Musacchio Nos Habla de los Problemas de la Instrucción Pública y de las Escuelas Rurales

**EN su despacho entrevistamos al doctor Paulino Musacchio, delegado interventor en el Consejo Nacional de Educación. Ambiente de trabajo en la amplia sala hasta donde llega, tamizada, la luz del exterior, por amplios ventanales. Expedientes sobre mesas, sillones, sillas. Papeles con anotaciones, aquí y allá. La vista se pasea en redondo y abarca los signos de una laboriosidad sin fatiga y sin descanso. El doctor Musacchio practica el método resolutivo personal. Lee todo aquello que reclama una solución y está siempre atento a la suma de problemas del considerable organismo que dirije con visible acierto y autoridad. Nada escapa a su conocimiento ni a su inquietud, y de ahí que lo encontremos informado de los artículos aparecidos en CRITICA sobre las condiciones en que se desenvuelven las escuelitas de campaña del interior del país. Desde las páginas de nuestro diario expresamos la necesidad de que las instituciones competentes y las grandes ciudades vuelvan sus ojos al espectáculo de la infancia en nuestras campañas y les procuren la ayuda necesaria para que, material y espiritualmente conozcan la existencia de una realidad que no sea distinta de la que constituye la esencia de la vida nacional.**

### ◆ Bienestar físico

El pequeño que cumple con sus obligaciones escolares en regiones apartadas o allí hasta donde no se hacen presentes sino en forma discontinua los halagos de un progreso, de una comodidad disfrutada ampliamente por otros, más privilegiados, tiene derecho a que ese pequeño universo de luz y de amor que se llama la escuela de primeras letras sea la fuente de su bienestar físico, de su integridad moral, de las nociones verdaderas que contribuirán a realizar su destino. Y ello sólo será posible cuando las escuelas cuenten con edificios apropiados, material técnico y didáctico eficiente, y cuando, además, los planes de estudio se inspiren en las características de cada región, en las labores e industrias propias de las mismas y en la psicología de los habitantes. De ese modo el escolar no se sentirá "dejado de la mano de Dios" y el maestro, que en la actualidad es un verdadero misionero en no pocos rincones del país, podrá ejercer su ministerio sin inútiles sacrificios, e influir en la sociedad que le rodea.

### ◆ Escuelas rurales

Abordamos, en primer término, el tema de la edificación escolar. Nadie ignora que en la campaña el problema tiene una singular importancia y exige metódica e integral solución. Ranchos de una sola pieza, que es aula para todos los grados, es la sensible particularidad en provincias y territorios. Se procuró ante todo que hubiera escuelas. Pero hemos transpuesto ya el período de la improvisación, de la siembra a boleo, de "hacer las cosas mal, pero hacerlas", como preconizaba Sarmiento...

—Estamos en eso, nos expresa el doctor Musacchio. Me mantengo en contacto con el organismo de Obras Públicas encargado de la construcción de escuelas. El plan quinquenal ha dispuesto la edificación de mil de ellas. Dicho número documenta la vastedad de los propósitos que se persiguen. Las casas serán de tipo único, funcional, higiénico, que proporcione al alumno un ambiente atrayente y estimule su actividad.

—Yo he solicitado — agrega— que se construyan habitaciones para el maestro y, asimismo, para los visitadores o inspectores, y hasta para mí mismo, subraya con gráfica y significativa decisión. Los visitantes no tienen, por lo general, dónde alojarse y un inspector, si desea "ver algo" debe permanecer las 24 horas del día en la escuela, integrarse a su vida de todas las horas, y ello sólo será posible cobijándose bajo su techo. Como la traslación en no pocos casos es dificultosa, por falta de medios de locomoción, en el reajuste del presupuesto escolar he contemplado la adquisición de 50 "yeeps" para que las seccionales, constituídas por la totalidad de las provincias y territorios, cuenten con vehículos propios y sean eficazmente vencidos los inconvenientes de tránsito, por parte de los inspectores del Consejo.

### ◆ Creación de una mística

Con referencia a lo indispensable que resulta la subordinación de los valores de orden pedagógico y de naturaleza moral y social, por parte del maestro al ejercicio de la docencia, para que incidan en la misma toda su capacidad intelectual y su responsabilidad de argentino, el doctor Paulino Musacchio nos adelanta que en los días 2, 3 y 4 de diciembre reunirá a los inspectores de enseñanza secundaria y primaria de la República, cuyo número alcanza a más de trescientos, para "impregnarlos" —tal es su nada anfibológica imagen— de la información y de los principios en que se basará la planificación general de tareas, mediante las cuales, entre otras cosas de similar gravitación, el preaprendizaje en el plan quinquenal recibirá un impulso gigantesco.

—Me propongo crear una mística de las tareas escolares. La escuela es el cauce de movilización espiritual de la República. Ello acaba de quedar demostrado fehacientemente en la campaña de la paz. Recibió el Consejo, con tal motivo, innumerables cartas de padres de alumnos de todas las razas y religiones, compenetrados con el móvil superior que perseguíamos y cuyas raíces ahincaron en el seno mismo de la familia. El símbolo de la enseñanza primaria es el niño, el maestro y el padre. En ese trío reposa la seguridad intelectual y espiritual de la patria. Lo importante, entonces, es conmoverla, excitarla para que el plan quinquenal llegue a todas las conciencias y a todas las almas. Y el vehículo es la escuela que influye poderosamente en el hogar a través de los niños.

Y el doctor Musacchio, que engloba en sus manifestaciones tanto al establecimiesto modelo de la Capital Federal como al pequeño rancho con goteras de un distante distrito, hermanando en la misma fuerza de convicción a los dos millones de pequeños que constituyen la población escolar, sintetiza su pensamiento y lo regula de la siguiente manera:

—Lo que yo me he propuesto es llegar a los maestros para que éstos lleguen a los chicos, quienes directamente transmitirán a los hogares los conceptos de aplicación y vitalización permanente del plan quinquenal.

EL DOCTOR *Paulino Musacchio, delegado interventor en el Consejo Nacional de Educación, que hizo importantes declaraciones sobre la misión del maestro*

### ◆ Planes de estudio

*Pasamos, por lógica derivación de lo expuesto, al tema de los programas de estudio, sobre todo en lo que atañe a los establecimientos rurales. Sabido es que, salvo algunas excepciones y ensayos, no se ha encarado hasta ahora de una manera racional el asunto. Hasta hace unos años la enseñanza en el interior del país, cumplido el propósito de combatir el analfabetismo, resultaba humanamente artificial. No se les inculcaba, a los niños, el amor por la zona en que vivían, la gustación de la geografía y pormenores, el interés por las industrias locales, es decir, el afincamiento físico e ideal en el terruño.*

*El niño se crió, así, con el espejismo de los grandes centros urbanos, sobreponiéndose al sitio de su nacimiento. Y, ya grande, se dedicó a engrosar la población de las metrópolis, despoblando los campos y poblados, sin otra preparación activa para triunfar que su ambición sin norte. Todo esto desaparecerá apenas se introduzcan en la educación y en la vida lugareña los módulos de una nueva corriente que tienda a arraigar al hombre en su sitio, dándole las posibilidades de actuar y de progresar en el radio que le es propio y natural.*

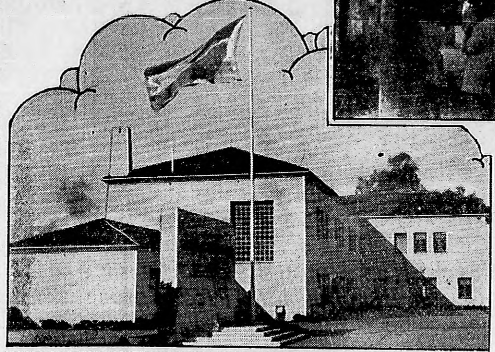
### ◆ Reestructuración

—Los planes de estudio —nos dice el delegado interventor en el Consejo Nacional de Educación— se modificarán de acuerdo con la reciente ley. Habrá una reestructuración indispensable. Estamos pugnando por realizar un solo tipo de enseñanza, en lo nacional y en lo provincial. La unificación corresponde a la realidad argentina actual y evitará la dispersión de propósitos culturales, que deben regirse por normas, en su teoría y práctica, absolutas y no parceladas. Trataremos de llegar a una coordinación, de un único género, de enseñanza rural y regional, en cuanto contemos para ello con el instrumento legal. Los niños serán instruídos —vaya el caso— con respecto a lo que se produce en cada región, a la explotación de sus riquezas, a su rendimiento, comercialización, etc., en forma tal que sepa, si hay viñas, por ejemplo, cómo se cultiva, cuida, explota la vid y qué grado de desarrollo e importancia tiene la industria. Ello abarcará todas las labores agrícolas, si las hay, la minería, la pesca, etc., etc., para que el alumno sepa de qué viven sus padres y de qué podrá vivir él mismo, y progresar.

Y luego de una referencia sobre la sanidad de la población escolar y de reflexionar sobre sus propósitos de llegar a una acción coordinada con Salud Pública, el doctor Musacchio exclama, al poner punto final a la entrevista:

—He pensado que no pude haber nada en la patria que no entre en la escuela.

Bajo la impresión de esta noble fórmula humanista, cuyo valor normativo adquiere la significación de un símbolo y entraña un programa que vincula la escuela a todas las manifestaciones fundamentales del país, nos retiramos. El doctor Musacchio vuelve a sus expedientes. Entran y salen empleados. Hemos conversado con él —que se muestra tan profundamente conocedor de los fenómenos de la escuela— a media labor, y le queda, aún, una larga jornada por cumplir al frente de una institución dirigida ejemplarmente que abarca el territorio total de la República, y en la que, a cada momento, hay que vencer dificultades invencibles, los ojos puestos en las aulas y la mente fija en su porvenir.



EDIFICIO MODERNO. — *Como este moderno edificio escolar serán la mayoría de las escuelitas del campo argentino. Serán de tipo único, funcional, higiénico, que proporcione al alumno un ambiente atrayente, que estimule su acividad*

ESCUELITA RURAL. — *Una de las modestas escuelitas rurales que pronto contarán con edificio propio. En el plan quinquenal se contempla la construcción de mil locales para este patriótico fin*

## La Rosa de los Vientos

**★ Atomos del Hidrógeno**

Si se hiciera una cadena con los átomos contenidos en un centímetro cúbico de hidrógeno, colocándolos uno al lado de otro, se obtendría una hilera de más de 50.000 millones de kilómetros de largo, esto es, 400 veces la distancia que separa la tierra del sol.

"The Week", de Manchester.

**★ Realidad y Ficción**

En los Estados Unidos, los números de teléfono empleados en escenas de teatros, cine y radio no son ficticios, pues las empresas telefónicas tienen la precaución de reservar algunos números para esos usos.

("The Newyorker", de Nueva York)

**★ El Brazo del Káiser**

El káiser Guillermo II, emperador de Alemania hasta 1918, poseía un brazo más corto que el otro, pero disimulaba a la perfección ese defecto físico y cuando posaba para los pintores y fotógrafos lo hacía siempre de perfil.

"Il Tempo", de Milán

**★ Obispo a los 22 Años**

El cardenal Richelieu, eminencia gris durante el reinado de Luis XIII y enemigo mortal de los célebres mosqueteros del rey, fué nombrado obispo de Luçon cuando sólo contaba 22 años, siendo el más joven obispo que se conoce.

"Reflejos", de Habana

# ¡Pronto, INVENTE ALGO!

## Prodigios de la Mecánica Explicados por Un Inventor que es en Cierto Modo Poeta

**HABLAMOS ya del señor Wolf Okuniew, modelo de hombre de ciencia, cuya última invención le valió la recompensa máxima de la Comisión Nacional de Cultura para el trienio 1944-1947. Hoy estamos frente al señor Hugo Nusshold, que en una disciplina distinta, la mecánica de alta precisión, ha hecho méritos que sólo le serán reconocidos cuando se acierte a descubrir en él —un hombre modesto, de trabajo— al primer mecánico del país, el más eficiente, el más seguro y el más emprendedor.**

EL SEÑOR *Hugo Nusshold, que es autor de diversos inventos sobre mecánica*

### ★ El centenario

—Soy austríaco, nos dice. Nací en 1886. Hasta los 14 años viví en una chacra. Pero me atraía la ciudad, la ciudad con sus fábricas. A los 23 años tenía un tallercito propio: dos tornos, varios aprendices. Y empecé a interesarme por invenciones. Tanto que en una exposición presenté una máquina de imprenta nueva.

—¿Cómo se decidió a emigrar?

—Verá usted. En Austria éramos muchos técnicos. Tantos, que no había vida para todos. Era conveniente salir a recorrer el mundo...

—¿Y por qué eligió la Argentina?

—Había pensado en los Estados Unidos. Pero dos hechos me indujeron a cambiar de opinión. En 1905, cuando yo trabajaba en Pola, en el Arsenal de Marina, visitó ese puerto la fragata Sarmiento. Conocí a los argentinos y me gustaron. Después, hacia 1908, empezó a circular por Europa propaganda argentina. Se preparaban los festejos del Centenario. Veíamos en las calles carteles murales y mapas de la Argentina y los que éramos jóvenes, los que buscábamos nuevos horizontes, comprendimos que nuestro porvenir estaba en este país. Llegué en 1912. Solo...

### ★ La usina eléctrica

—¿Qué estudios lleva cumplidos?

—Escuela primaria, hasta los 14 años. Y la enseñanza técnica que pudo ofrecerme una escuela nocturna.

En nuestro país el señor Nusshold estuvo primeramente al servicio del Estado. Trabajó en ferrocarriles. Luego ingresó en una casa privada como montador. Durante siete años, en una fundición en Villa Lugano, dedicóse a la elaboración del plomo. Era algo nuevo, en aquella época. Aun conserva algunas cabezas de sifón hechas con sus propias manos. Buena pieza para el Museo Tecnológico, para la prehistoria de los metales blancos en la Argentina...

—Y en 1925, con una concesión por 20 años, instalé una usina eléctrica en el partido de Bragado. Fracasé por falta de capitales.

### ★ El primer invento

Quince años en Bragado y Nueve de Julio. Quince años de lucha estéril.

Un día, como no tenía dinero ni siquiera para procurarse herramientas, el señor Nusshold se encerró en el humilde galponcito que le servía de taller e ideó una máquina agujereadora de nuevo modelo.

—La necesidad aguza el ingenio. Si no hubiera necesidades, nadie inventaría nada —afirma.

La agujereadora, típica máquina de herrería, con pedestal de madera, no había sufrido modificaciones en cincuenta años. La rutina de los talleres mecánicos la encontraba satisfactoria. Nuestro hombre diseñó sus planos e introdujo dos extraordinarias innovaciones, que son la engranajería y la morsa.

### ★ Un concierto mecánico

Esa invención fué patentada en 1939. Más tarde, una vez que Nusshold hubo vuelto a Buenos Aires —donde instaló un pequeño taller—, concibió un "calibre micrométrico", en el cual se leen los centésimos. Consta de 60 piezas, lo que da una idea de la precisión y escrupulosidad que requiere su fabricación.

El inventor, cuando habla de esa maravilla mecánica, se siente un poco poeta.

—Es como un concierto —dice—. Las 60 piezas deben actuar coordinadamente. Deben mantener un tono uniforme. Hay que combinarlas de tal modo que una no "cubra" a la otra, tal como el director de orquesta cuida de que el óboe no se sobreponga al clarín...

### ★ En los días de ocio

"Un perezoso vale menos que un muerto y ocupa más lugar", dice una sentencia china. Hugo Nusshold comparte esa opinión. Por eso dedica todos sus ratos libres a esta clase de trabajos.

—Durante toda la semana tengo que preocuparme por el puchero —declara—. Mi familia se moriría de hambre si yo me dedicara únicamente a invenciones, que quién sabe cuándo darán ganancias. Pero los sábados, domingos y feriados, los consagro íntegramente a mis investigaciones mecánicas.

Es padre de dos hijos varones y dos mujeres: Hugo y Carlos, Julia y Elsa. Casado el primero, ya tenemos al inventor convertido en abuelo. Los pequeños se llaman Hugo y Osvaldo.

### ★ Tragedia del inventor

Nusshold nos habla después de los inconvenientes que encuentra por el camino.

—La más infortunada idea es fabricar herramientas de trabajo. Si usted concibe artículos de lujo, de distracción, de fantasía, se hace rico inmediatamente. Pero ¿quién va a convencer al mecánico que otro mecánico le ha fabricado una herramienta mejor que las que él tiene? El le contesta: "No me hace falta, me arreglo con lo que tengo, me la haré yo mismo", o cosa parecida. Segundo inconveniente: el comercio no tiene interés en vender herramientas nuevas, aunque sean excelentes. En las ferreterías me contestan: "Si trae usted un cajón de clavos, por ejemplo, se lo compro, hacemos negocio inmediatamente; para nosotros es una operación fácil y segura, pues todo consiste en ir al estante, envolver y despachar; pero una máquina no." Vender una herramienta significa convencer al comprador de que es mejor que las anteriores y eso obliga a perder el tiempo. Y —tercer inconveniente— tampoco los industriales tienen interés en producir herramientas. Dicen: "Si yo gano bien con lo que fabrico actualmente, si no puedo ampliar mi fábrica ni mi producción por escasez de materiales y de mano de obra..."

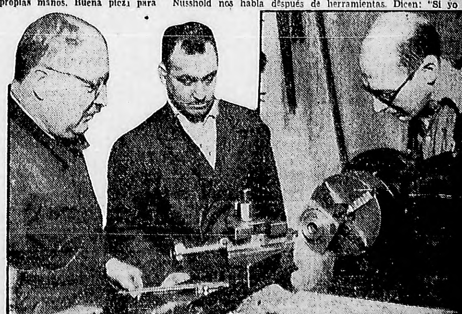
He ahí, descripta en pocas palabras, la tragedia del industrial, tragedia del hombre que, habiendo concebido instrumentos útiles para la industria argentina, más cuando es tan difícil conseguir utillaje en el extranjero, no encuentra posibilidades de explotar su invención.

**¡Hasta una máquina caminera!**

Más adelante el señor Nusshold creó su portaherramientas, que perfecciona el torno, máquina madre de la mecánica. Su invención, patentada hace pocos días, con el número 60.843, representa un sistema universal y completamente nuevo, con no menos de veinte ventajas sobre los instrumentos similares que están en uso.

Tiene muchos otros trabajos. Actualmente prepara una nueva sierra vertical, una limadora-caladora y una máquina caminera y ya ha diseñado un purificador de aceite y un torno mecánico de nuevo modelo.

Ha obtenido el Gran Premio de Honor en la Exposición de Chivilcoy y una plaqueta de la Cámara de Comercio, Producción e Industria de la provincia de Buenos Aires.



MODESTO *hombre de trabajo, el señor Nusshold es un técnico mecánico de verdaderos méritos. Entre sus inventos figuran una agujereadora y una máquina caminera*



Celebrarán 48 Países la Semana del Libro Infantil

# DE LA CAPERUCITA ROJA, DE PERRAULT, A LOS DIBUJOS ANIMADOS DE WALT DISNEY

**LA literatura infantil —la primera ventana del hombre hacia el mundo de la fantasía— será especialmente exaltada, desde el 16 al 22 del corriente, en 48 países del mundo. En esa "semana del libro infantil" serán simultáneamente evocados los autores que se acercaron con mayor amor al alma de los niños. Pensemos que cuando entre nosotros nos situemos en el clima de dicha recordación —que organiza la Cámara Argentina del Libro en cumplimiento de un acuerdo del reciente congreso de editores y libreros de América, España y Portugal— en 48 países del mundo, cercanos algunos, lejanos y fabulosos otros, como la China legendaria, otros hombres estarán entregados a la misma celebración. Es el triunfo y la gloria del libro para niños.**

### ◆ Los caminos de la fantasía

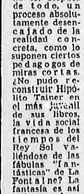
*Todos hemos sentido en nuestra infancia la magia del libro. Todos hemos abierto nuestros ojos hacia el mundo de los sueños perfectos gracias a los autores de cuentos para niños. Sobre las creaciones de dichos autores marchó desenfrenadamente nuestra imaginación infantil. Ibamos trepados a los cuentos fabulosos como el Peer Gynt adolescente de Ibsen en su alocado íbice de fantasía. Con ellos partimos al conocimiento del mundo, con ellos nos lanzamos a existencias ideales, con ellos sentimos ensancharsenos el corazón con la grandeza de la aventura y con la dimensión triunfal del héroe errante en remotos países de ensueño. La creación literaria nos servía por ella misma, ignorantes y despreocupados de quien hubiera podido urdirla. Después llegamos a ser "grandes", y entonces empezamos a reconocer a los grandes de nuestra infancia. El primero de todos se llamaba Charles Perrault, y nos regaló el tierno corazón de grana de su Caperucita. Pero después vinieron La Fontaine, y Andersen, y Grimm, y Dickens, y todos los otros que se pierden entre sus nombres eminentes. Y entonces aprendimos a reverenciarlos, y agradecerles que en las horas primeras hubiesen sabido poner en nuestras almas esa imprescriptible cuota de fantasía sin cuya existencia no podría concebirse pedagogía alguna.*

### ◆ Utilidad pedagógica de la "mentira"

Hace poco, en un libro muy discutido, Jesualdo defendió la necesidad del cuento de hadas en la vida contemporánea. Frente a ciertas pedagogías de apariencias racionalistas es menester afirmar esta presencia de la fantasía en los albores de la formación infantil. El niño es imprescindible que aprenda a fabular; ya vendrán después los frenos racionales de su imaginación fantástica. Por eso pudo decir un autor español que "un niño que no miente es un niño enfermo". Podría afirmarse que toda pedagogía futura debe prever la creación de rigurosas cátedras de mentiras" en las escuelas. Para dichas cátedras sería el cuento de hadas texto indispensable, porque la fantasía no es, después de todo, un proceso absolutamente desencajado de la realidad concreta, como lo suponen ciertos pedagogos de miras cortas. ¿No pudo reconstruir Hipólito Tainer en el más juvenil de sus libros, la vida social francesa de los tiempos del Rey Sol valiéndose de las fábulas "fantásticas" de La Fontaine? La fantasía es así poderoso fermento de la educación infantil, y en la "semana del libro de niños", tan oportunamente organizada por la Cámara Argentina del Libro, esta reivindicación parece imprescindible.



LOS HERMANOS *Grimm, cuando eran profesores de la Universidad*






### ◆ Walt Disney, el revolucionario

Pero la época contemporánea ha traído una verdadera revolución en el mundo de la fantasía infantil. ¿Qué pueden impresionarnos ahora los desbordes de Andersen, pongamos por caso, frente a ese mundo de alucinante fantasía visual que Walt Disney ha brindado a todos los niños del mundo? Para aquellas cátedras de fantasía, Disney resulta el pedagogo ideal. Su obra ha abierto un horizonte de frescas imaginaciones plásticas a los niños del mundo, y de hoy en más toda la literatura infantil fantástica deberá quedar señalada por su marca indudable, tan poderoso y fecundo es su aliento renovador.

A él le debemos también el sentimiento de nuestra propia ingenuidad perdurable. Todos hemos vivido nuevamente, gracias a él, esas horas de inefable abandono en que la fantasía escapa a todo freno. Es el valor formativo de la literatura infantil que Disney ha sabido universalizar y generalizar "para niños de 6 a 80 años", según rezaban los melancólicos anuncios de los circos de antaño.

### ◆ Entendimiento entre los hombres

Esta "semana del libro infantil" abre sobre el mundo convulsionado un remanso de paz. Los niños merecen esta preocupación por su alegría presente. Es prueba de madura sensatez alentar sus manifestaciones de afirmación estética en los caminos infinitos de la fantasía. La "semana del libro infantil", simultáneamente celebrada en 48 países de la tierra, nos trae el consuelo de un entendimiento fraternal entre los hombres, conjugados en esta común raíz sentimental de la infancia. No deja de ser éste motivo de meditación.



CHARLES PERRAULT



HANS CHRISTIAN ANDERSEN



CHARLES DICKENS

WALT DISNEY

# Infidente Batió a Ñatito en la Cuarta Platense Abonando a Ganador $ 102.40

# Meridiana Dió Fácil Cuenta de Peuwa y Biarritz Bonheur en el Suipacha

## Blancaflor batió por 1/2 Cab. a Sostenida

PISTA NORMAL

**1ª CARRERA** - Pr. MALATESTA - 1500 Metros

| Caballos - Ks. - Jockeys | G. | P. | Gan. |
|---|---|---|---|
| 1 REPARADOR 57, Lezcano (8) | 19862 | 4657 | |
| 2 Port Royal 57, Domínguez (1) | 37183 | 6109 | 3.20 |
| 3 Coq d'Or 57, J. Mallo (6) ... | 5571 | 2144 | 21.60 |
| 4 Ducho 57, C. Barrios (4) ... | 3487 | 1238 | 34.50 |
| U Bon Frére 57, A. Ardáiz .... | 4701 | 1560 | 25.60 |
| | 70804 | 15708 | |

Dividendos: de Reparador, $ 6.- y 2.50; de Port Royal, 2.40. Ganada por 1 pzo.; del 2º al 3º, 2 ½ cpos.

Tiempo: 1'31" 1/5.

No corrieron: Zorro Lindo, Visteo, Puestero, En Jaque y Slam. — Cuidador: A. Rassio. - Stud: Morris. - Haras: Los Prados. - Hijo de Broadwalk y Rencilla, 4 años. El público perdió, $ 25.953.60.

Candidato de CRITICA.

(PISTA DIAGONAL)

**2ª CARRERA** - Premio MILBURN - 1200 Metros

| Caballos - Ks. - Jockeys | G. | P. | Gan. |
|---|---|---|---|
| 1 KALI 57, Leguisamo (5) .... | 83684 | 12137 | |
| 2 Sibarita 57, T. Albertini (4) | 16548 | 3494 | 12.— |
| 3 Foca 57, E. Martucci (6) .... | 8495 | 3121 | 23.50 |
| 4 Toledana 57, A. A. D'guez (3) | 8814 | 1700 | 22.60 |
| | 117541 | 20452 | |

Dividendos: de Kali, $ 2.30 y 2.10; de Sibarita, 2.50. Ganada por 3 cpos.; de la 2ª a la 3ª, 1 cabeza.

Tiempo: 1'11" 4/5.

No corrieron: Poemática y Rosa. — Cuidador: O. Canay. - Stud: La Florida. - Haras: La Florida. - Hija de Killarney y Flor Brava, 4 años. El público perdió, $ 41.397.90.

Indicada por CRITICA como la fija del día y candidata de Próspero.

SE LARGO EN HORA. — Librada la diagonal, Foca y Toledana asomaron en ganancia frente a Sibarita y Kali. A los cien metros, Foca corría con dos cuerpos de luz sobre Kali, quien precedía por un largo a Sibarita, mientras última, a dos cuerpos, venía Toledana. Foca enfiló la recta amenazada por Kali, cargando abierta Sibarita. Frente a las populares, Kali dominó sin esfuerzo, continuando cómodamente en ganancia hasta la línea de sentencia, donde batió por tres cuerpos a Sibarita, quien aventajó por la cabeza a Foca quedando última Toledana.

**3ª CARRERA** - Pr. DONNA BIANCA - 1000 Mts.

| Caballos - Ks. - Jockeys | G. | P. | Gan. |
|---|---|---|---|
| 1 BLANCAFLOR 54, F. R. Quinteros (2) ................ | 68860 | — | |
| 2 Sostenida 49/50, J. Zúñiga (3) | 27190 | — | 8.30 |
| 3 Enjeu 60, Leguisamo (1) .... | 37891 | — | 6.— |
| | 133941 | | |

Dividendo: de Blancaflor, $ 3.30. Ganada por ½ cabeza; de la 2ª a la 3ª, 2 ½ cuerpos.

Tiempo: 57" 4/5.

No corrieron, Sorciére y L. Turner. Cuida.: A. L. Salvati. - Stud: El Sapo. - Haras: El Pelado. - Hija de Badruddin y Macarena, 3 años. El público perdió, $ 40.182.30.

Candidata de CRITICA y de Próspero.

(PISTA DIAGONAL)

**4ª CARRERA** - Pr. ABDUL HAMID - 1400 Metros

| Caballos - Ks. - Jockeys | G. | P. | Gan. |
|---|---|---|---|
| 1 VIDRIOSA 57/53, J. Leguizamón (6) .................. | 14241 | 6247 | |
| 2 Chupeta 57, J. Diez (3) ..... | 58284 | 21742 | 6.50 |
| 3 Endwell 57, Pellegrino (12) . | 79568 | 20163 | 4.70 |
| 4 Bialada 57, J. P. Artigas (7) | 39092 | 15462 | 9.70 |
| 5 La Belle 57, C. Riero (5) ... | 10202 | 4363 | 37.40 |
| Penuria 57, A. A. Domínguez | 5925 | 2396 | 64.40 |
| Elide 57, L. Ríos ............ | 9177 | 4533 | 41.60 |
| Malagaña 57/54, O. Matteucci | 7394 | 3019 | 51.60 |
| U Salitrera 57/53, V. Fernández | 736 | 602 | 518.80 |
| | 224619 | 78526 | |

Dividendos: de Vidriosa, $ 26.80 y 3.90; de Chupeta, 2. 0; de Endwell, 2.60. Ganada por 2 ½ cpos.; del 2º al 3º, 1 cabeza.

Tiempo: 1'24" 1/5.

No corrieron: Consagrada, Chirimoya, Cinconina y La Brunette. — Cuidador: A. Tedeschi. - Stud: Favorito. - Haras: Saint James. - Hija de Malandro y Veedora, 4 años. El público perdió, $ 90.944.40.

**5ª CARRERA** - Premio SUIPACHA - 1600 Metros

| Caballos - Ks. - Jockeys | G. | P. | Gan. |
|---|---|---|---|
| 1 MERIDIANA 56, L. Canú (4) | 58047 | — | |
| 2 Peuwa 56, J. P. Artigas (5) . | 18046 | — | 15.— |
| 3 B. Bonheur 56, F. R. Quinteros (1) .................. | 83920 | — | 2.20 |
| | 160013 | | |

Dividendo: de Meridiana, $ 4.60. Ganada por 2 cpos.; del 2º al 3º, 3 cuerpos.

Tiempo: 1'37" 2/5.

No corrieron: Pontevedra y Pinta. — Cuidador: O. Rodríguez. - Stud: Cyllene. - Haras: San José. - Hija de Quick Ray y Mérida, 3 años. El público perdió, $ 48.003.90.

HIPODROMO DE SAN ISIDRO

## SEXTA CARRERA




1 Buen Día 75, no corrió
2 Bayoco 74, G. Hoeffner
3 Copo 73, no corrió
4 Desnudo 72, no corrió
5 Surtidor 72, J. Ezcurra
6 Zollo 72, R. F. Querrico
7 (Mister Pitt 70, C. Selby (h.)
8 (For Ever 69, no corrió
9 Gran Tipo 69/70, J De la Llosa
10 Estallido 69, no corrió
(Oguellalau 69, no corrió
(Respondón 68, A. Gioja
Tinamú 68, L. Elortondo
14 Mejicano 67, A. Hoeffner
15 Eclat 64, M. Martínez de Hoz



CELEBRACION INTIMA. — *Los nuevos campeones, que están de fiesta corrida, anoche realizaron la suya propia. Comieron en su "boliche" de Chacarita, donde van habitualmente, pero esta vez para celebrar el triunfo total. Los cracks tuvieron de "invitados especiales" a algunos dirigentes y amigos personales, artistas de cine, teatro y radio*

## Los Sefarditas Lloran la Pérdida de Uno de sus Hombres Más Prestigiosos

TODOS los estudiantes de Historia saben cómo en 1492 eran expulsados los judíos por los reyes Fernando e Isabel. Muchas censuras de los comentaristas han caído a través de los tiempos sobre esta drástica medida, casi tantas como sobre la expulsión de los moriscos; pero todo eso pertenece a los anales y a la duda de los hechos relativos, con sujeción a cada época. Aquellos judíos expulsados son originariamente los sefarditas o sefardíes.

Se establecieron con preferencia en el Oriente próximo. En Sofía, Salónica, Constantinopla, Orán Argel, Túnez, etc. En dichos lugares su característica más singular ha venido siendo la conservación del habla castellana del siglo XV. Las voces y los giros arcaicos mezclados con modificaciones de la lengua del país, constituye un singular lenguaje. Cualquier español erudito se puede entender con ellos. Muchas de las familias han conservado los apellidos con nombres de ciudades españolas como Burgos, Sevilla, Toledo, Zamora y los viejos miembros de ellas siguen expresándose con viejas máximas españolas y hebreas. Por ejemplo "La noche mal pasada y selhot a cuestas". "Si neviim no somos, de neviim venimos", "Es fuegra, ni de barro buena"...

Son interesantes los estudios hechos por eruditos israelitas sobre apellidos españoles que demuestran documentalmente el origen netamente judío, como el detallado de Lion Depetre, donde quiere demostrar la naturaleza israelita de la familia Franco. Otro tanto ocurre con los Villena, los La Cierva, los Jordán, los Cabeza de Vaca, los Pérez del Pulgar, los Mesía, Salamanca, De los Ríos, Alba, Dávila, Rojas, Hurtado, si atendemos a dichos estudios.

◆ **Llegó quebrantado**

En todos los países balcánicos se establecieron muchos de aquellos judíos que afrontaban en España la persecución, el Santo Oficio, la hoguera y los tormentos, con esa capacidad y tenacidad de aguante del pueblo de Israel. Y que sólo salieron de la benigna península ibérica por la orden inapelable de expulsión. Rumania es un país de sefarditas abundantes. Y el gran rabino de los Sefardíes, el doctor Sabetaj J. Djaen, que ha fallecido esta madrugada, lo era de la Argentina y de Rumania.

Dr. SABETAY Y. D'JAEN

Había llegado a esta tierra de paz, donde se puede ser sefardí, budista, mahometano o lo que sea cada uno. Y aquí ha encontrado la muerte Rodeado de los suyos, ahora en plena efervescencia y auge del problema de Sión, cuando la pesadilla de Europa se quedaba atrás.

Vino invitado por las entidades israelitas para disertar en varias conferencias y recibir el homenaje de sus amigos al ostentar nuevamente el cargo que no fué ejercido durante la ola de antisemitismo y catástrofe de Europa.

A los 64 años un síncope cardíaco ha puesto fin a sus días. Era realmente grande el prestigio de este hombre nacido en Belgrado y doctorado en la Universidad Teológica de Jerusalén. Tenía en el haber de sus vicisitudes los campos de concentración y la persecución de los tiempos hitlerianos, pero también la satisfacción de verse rodeado del respeto y la admiración, tanto religiosa como intelectual, de todos los israelitas sefardíes del mundo.

## Alumbre, con Recavarren, Cubrió Hoy en Palermo los 2000 Metros en 2' 6" 3/5

En la pista grande, que se hallaba en condiciones normales, pero con viento de frente en la recta de las tribunas, se registraron esta mañana los ejercicios que detallamos a continuación. Merece destacarse la corrida producida por Alumbre, que conducido por Raúl Recavarren pasó la distancia de 2.000 metros en el recomendable tiempo de 2'6" 3/5.

En 500 metros

Pichinanga, Zúñiga y Gracieuse, Catalano, en 28" 2/5, en el opuesto, bueno.

En 600 metros

Smiling, Catalano, dominó por un cuerpo a Flying Raid, Carabajal, en 35" 3/5, en el opuesto; Pan, Vieytes y Arma Blanca, H. Pantanali, en 36" de recta; Plegaria, Zingoni, en 36" 2/5, en el opuesto; Blue Moon, R. Medina, en 36" 3/5 de recta.

En 700 metros

Sly Vixen, A. Domínguez y Wonder, Leguizamón, en 42", en el opuesto; Vespertino, Riero y Mi Ganga, A. Grassi, en 43" de recta; Pure Folly, Riero y Nogal, J. Mernies, en 44", cómodo.

En 800 metros

Rákóczi, Ríos, en 48" 4/5; Mastuerzo, Catalano e Item, Marrone, en 48" 4/5, juntos; Mistral, Ríos, en 49"; Petunia, Riero, en 49"; Chiloé, Babera y un compañero, Marrone, en 49" 4/5; Insular, Marrone, en 50"; Libertador, Camacho y Trasnochada, J. Lofiego, en 50" 2/5 juntos; Night Bird, Degiorgi, en 50" 2/5; Hunyadi, Zaragoza, en 50" 4/5; Bánfield, R. Martín, en 51"; Ansioso, Benvenutti, en 51"; Candahar, de la Torre, en 51" 4/5, cómodo; Nervio, Riero y una compañera, R. Martín, en 52" 2/5, suave; Yabloco, Núñez Soto, en 53", suave; Académico, R. Martín, en 53" 1/5, muy cómodo; Arponero, peón, en forma suave.

En 1.000 metros

Petitoria, J. Artigas y Nublada, Marrone, en 1' 3/5, juntos, bueno; Gineta, Ríos y Bolbochán, Souza, en 1'1" 2/5; Voltio, Ríos, en 1'1" 3/5; Saint Malo, N. Alvarez, en 1'1" 4/5; Colegial, J. Martínez, en 1'2", en los últimos 800 se le apareó una compañera, N. Alvarez, en 49"; Santidad, J. Artigas y Mus. Pintado, en 1'1" 4/5; Cotillón, Babera y Novelero, Camaño, en 1'2" 1/5, cómodo el primero; Tomado, R. Martín y Tripudio, M. A. Vidal, en 1'2" 2/5; Alan Per, J. Artigas, y Denwer Maid, Campero, en 1'2" 2/5; Cabulera, Benvenutti, en 1'3" 1/5; Dark Bird, J. Artigas, en 1'3" 2/5, suave; Recién, Recavarren, en 1'4" 1/5; Cirenaico, Benvenutti y Cascabelera, peón, en 1'4" 2/5.

En 1.100 metros

Nadie, Campero, en 1'9" 3/5; Blast, Manzoni, de recta.

En 1.500 metros

Copo, Albertini, en 1'34" 4/5, en los últimos 1.000 lo acompañó Teceador, R. Martín, en 1'4".

En 1.600 metros

Catalán, Zúñiga, y Avezano, Vázquez, en 1'41" 1/5, en los primeros 800 los acompañó Canadian, Zingoni, en 49", Catalán dió un cuerpo y medio de ventaja a Avezano y lo igualó; Mi Chiquita, Recavarren, en 1'42", buena corrida; Atractiva, A. Domínguez, en 1'42", en los últimos 1.000 se le apareó Cronwell, Leguizamón, en 1'4" 2/5; Linde, Recavarren, en 1'43", en los últimos 1.400 se le apareó Mousetrap, R. Medina, en 1'30" 3/5; Arolas, L. Di Palma y Atout, J. Di Palma, en 1' 45", cómodos.

En 2.000 metros

Alumbre, Recavarren, en 2'6" 3/5, en los últimos 800 lo acompañó Her Majesty, Spizzirri, en 52", buena corrida; Rire, J. Martínez, en 2'13", en los primeros 1.000 lo acompañó Zumaque, Campero, en 1'4" 4/5, y en los 1.000 finales, se le apareó Monset, de la Torre.

## Berenguela Obtuvo una Fácil Victoria

PISTA GRANDE NORMAL

**1ª CARRERA** - Premio ZAGALA - 1400 Metros

| Caballos - Ks. - Jockeys | G. | P. | Gan. |
|---|---|---|---|
| 1 BERENGUELA 57, R. Orduna (5) .................... | 34861 | 8408 | |
| 2 Consagrada 57, A. Bianchimano (11) ............... | 16024 | 4281 | 7.40 |
| 3 Miss Roxana 57, A. Goñi (8) | 13630 | 3841 | 8.70 |
| 4 Moncha 57, R. Rodríguez (4) | 3855 | 1463 | 144.30 |
| 5 Copa Punzó 57/54, E. Etchegaray (1) ............... | 1503 | 720 | 79.— |
| U Mentecata 57, R. Silva ..... | 823 | 375 | 144.30 |
| | 70696 | 19088 | |

Dividendos: de Berenguela, $ 3.40 y 2.30; de Consagrada, 2.70. Ganada por 1 ½ cpo.; de la 2ª a la 3ª, 1 1/4 cuerpo.

Tiempo: 1'25" 4/5.

No corrieron: Tutía, Tucá, Lucha, India Coya, Cheporá, La Plume y Malagaña. — Cuidador: J. J. Valla. - Stud: El Calafate. - Haras: Argentino. - Hija de Full Sail y Bromagal, 4 años. El público perdió, $ 28.730.80.

Candidata de CRITICA.

**2ª CARRERA** - Premio NOVICIO - 1400 Metros

| Caballos - Ks. - Jockeys | G. | P. | Gan. |
|---|---|---|---|
| 1 FARANDULERO 56, A. Manzoni (3) .................... | 26331 | 8968 | |
| 2 Yapegó 56, R. Orduna (14) . | 11426 | 5205 | 16.80 |
| 3 Regocijo 56, J. González (1) | 18859 | 7193 | 10.10 |
| 4 Pistacho 56, H. Salvador (8) | 15038 | 5433 | 12.70 |
| 5 Paquetón 56/54 ½, Babera (12) | 6070 | 2455 | 31.60 |
| Pep 56/53, H. Ponzi ........ | 15043 | 5247 | 12.70 |
| Don Pipiolo 56, A. Goñi .... | 810 | 467 | 237.10 |
| ¡Soy! 56/55 ½, M. Prátola .. | 1163 | 655 | 113.70 |
| U Rápido (*) 56, B. Marcos ... | 19593 | 5574 | 9.80 |
| | 114333 | 41197 | |

(*) Finalizó el cotejo sentido de una de sus manos.

Dividendos: de Farandulero, $ 7.20 y 2.90; de Yapegó, $ 3.60; de Regocijo, 3.20. Ganada por 1 1/4 cpo.; del 2º al 3º, 1 1/4 cuerpo.

Tiempo: 1'24" 3/5.

No corrieron: Lelo, Hermoso, Bartolomé, Santón y Halconero. — Cuidador: F. D. Pistorino. - Stud: R. del Pino. - Haras: Rincón del Pino. - Hijo de Sailor y Farándula II, 3 años. El público perdió, $ 49.769.60.

**3ª CARRERA** — Premio CRETA — 1200 Metros

| Caballos - Ks. - Jockeys | G. | P. | Gan. |
|---|---|---|---|
| 1 MISTICA 57, A. Goñi (12) .. | 17207 | 6579 | |
| 2 Mar Clara 57, R. Orduna (6) | 14070 | 5963 | 17.50 |
| 3 Rala 57, F. Ortiz (1) ....... | 29883 | 8517 | 8.20 |
| 4 Alga 57/54, J. Corté (2) ..... | 11170 | 4111 | 22.10 |
| 5 Stopgap 57/54, Etchegaray (10) | 12883 | 4920 | 19.20 |
| Mentirosa 57, J. Canal ...... | 16676 | 5636 | 14.80 |
| Clivia 57, A. Díaz .......... | 6607 | 2985 | 37.40 |
| Actriz 57, F. Echagüe ...... | 4150 | 2089 | 59.60 |
| Mudada 57, P. Artigas ..... | 1463 | 822 | 169.— |
| Tararí 57/54, H. Pantanali .. | 3960 | 1911 | 62.40 |
| Boniblu 57, H. Salvador .... | 27122 | 7943 | 9.10 |
| U Hachadita 57/54, P. Cuviello | 2045 | 647 | 120.30 |
| | 147236 | 52123 | |

Dividendos: de Mística, $ 14.30 y 4.30; de Mar Clara, 4.50; de Rala, 3.70. Ganada por 1 pzo.; de la 2ª a la 3ª, 3 cuerpos.

Tiempo: 1'12".

No corrió: Sibarita. — Cuidador: C. L. Risso. - Stud: 16 de Julio. - Haras: Sr. Pedro Etchevehere. - Hija de San Lúcar y Lo que Sea, 5 años. El público perdió, $ 63.794.80.

**4ª CARRERA** — Premio PUNCH — 1500 Metros

| Caballos - Ks. - Jockeys | G. | P. | Gan. |
|---|---|---|---|
| 1 INFIDENTE 57/54, Valdés (3) | 2472 | 1051 | |
| 2 Ñatito 55, B. Marcos (19) .. | 14091 | 5318 | 17.90 |
| 3 Pretérito 57, J. Gularte (8) | 4932 | 2157 | 51.30 |
| 3 Guirlache 57, H. Salvador (12) | 3190 | 1672 | 79.30 |
| 5 Toby 57, H. Palavecino (7) . | 9605 | 3739 | 26.30 |
| 6 Matalote 57/54, Pantanali .. | 16979 | 5917 | 14.30 |
| Calfucurá 57, A. Manzoni .. | 14839 | 5786 | 17.— |
| Dantés 57/54, J. Corté ...... | 25776 | 8400 | 9.80 |
| Pelandrún 57, M. Bergós .. | 41696 | 13132 | 6.— |
| Fuli Fuli 57, J. Arismendi .. | 623 | 374 | 406.30 |
| Boceto 57/54, V. Vieytes ... | 2512 | 1163 | 100.70 |
| Dieppe 57/54, H. Ponzi ...... | 1155 | 547 | 219.10 |
| Quedo 55/54 1/2, T. Barrile .. | 779 | 606 | 324.90 |
| U River 57, A. Goñi .......... | 11842 | 3697 | 21.30 |
| | 150691 | 53599 | |

Dividendos: de Infidente, $ 102.40 y 24.-; de Ñatito, 6.30; de Pretérito, 7.30; de Guirlache, 8.90. Ganada por ½ cpo.; del 2º a los 3ºs., ½ cuerpo.

Tiempo: 1'32" 1/5.

No corrieron: Terral, Catastaso, Van Dike, Master Pug, Hero y Pehuén. — Cuidador: G. F. Gallo. - Stud: Pequita. - Haras: El Moro. - Hijo de Haut Brion e Iguala, 5 años. El público perdió, 65.372.80.

HIPODROMO DE LA PLATA

## QUINTA CARRERA




1 Aguinaldo 53/54½, T. Barrile
2 Alexis 55, T. Zapata
3 Andante 55, no corrió
4 Balzac 51/51, M. Abalos
5 Bonifáz 57/51½, J. Thompson
6 Campechano 57/55, I. Salbajáuregui
7 Caudaloso 57/55, V. García
8 Chinilo 55, L. Motta
9 (Coqueto 51/51, C. Gamarra
10 (Dos Talas 57, C. Doll
11 Cumplido 55/51½, C. Sobral
12 Ditómico 57, no corrió
12 Ducho 57, no corrió

## Bálán Será Ratificado en el Clásico P. Dardo Rocha

DURANTE el transcurso de la reunión efectuada esta tarde en La Plata, nuestro cronista destacado en aquel medio entrevistó al propietario del caballo Bálán, a fin de requerirle información referente a la posible deserción del potrillo en el premio clásico Dardo Rocha. Desvirtuando todas las informaciones que en sentido contrario están circulando, nos expresó que Bálán será ratificado en el citado jerárquico encuentro, y agregó que el vástigo de Badruddin llevará a Moslem como compañero de lucha.

◆ **Desplante fué ofrecido a Ireneo Leguisamo**

Siempre a estar a la información que en tal sentido nos ha sido suministrada por la caballeriza de Desplante, el descendiente de Selim Hassan haría efectivo el cotejo por el clásico Dardo Rocha a las órdenes de Ireneo Leguisamo. Tal es lo que nos ha sido adelantado esta tarde por el trainer Juan B. Villiani, quien nos expresó que ya se le hizo tal ofrecimiento al "pulpo".

## Rendova, en S. Isidro, Pasó 1000 en 59" 3/5

En la pista de arena de San Isidro, que se hallaba en buenas condiciones con viento a favor en la recta, se efectuaron esta mañana los siguientes ensayos:

En 600 metros

Entrompo, E. Sauro, y Prince Igor, O. Pellegrino, 36" 2/5.

En 700 metros

Nishapur, V. Fernández, 42".

En 800 metros

Estoico, Sberna, y Tehuana, Vasta, 49" 2/5; Chunga II, J. Vidal, y Búfalo Bill, Canú, 50", opuesto, dominando la primera; Brosnie, E. Pellegrino y un compañero, E. Sauro, 51", opuesto; Tinajón, J. Vidal, y Parecido, R. Fernández, 50" 2/5, dominando el primero; Snow Queen, Sberna y Andorana, Sáenz, 47" 4/5, la primera dió dos cuerpos e igualó; Galliarde, Lhuillier, 49" 3/5; Luna Llena, Callejas, y Lanzadora, Falcón, 49", opuesto; Chancera, con Barbeito, 48" 3/5 y un compañero, Ibarra, que completó 1000 metros en 1'1"; King Kong Kung, Barrios, y Paraguay, Sáenz, 48" 3/5, dominando el primero.

En 1000 metros

Rendova, Canú, y Parma, con B. Marcos, 59" 3/5, la primera dió un cuerpo y dominó.

En 1500 metros

Pinta, Sadibursky y Puccini, con Sáenz, buen resultado, tierra.

En 1600 metros

Americane, Falcón, 1'41" 2/5, últimos 1200, San Pascual, B. Castro, en 1'16" 4/5.

En 1800 metros

Inspirator, Canú, 1'58" 3/5, a palos falsos.

En 2.000 metros

Café, R. Rodríguez, 2'9" 3/5, a palos falsos; Autócrata, Matcuci, 2'21" floreo.

En 2200 metros

Moslem, Canú, 2'20" 4/5, últimos 1500 metros, Ortiga, M. López, 1'35" tierra.

En 2500 metros

Mongol, E. Sauro, 2'43", floreo, a palo falso.



## Halconero en La Plata 1500 M. en 1'33" 4/5

En la pista grande que se encontraba en buenas condiciones, se efectuaron esta mañana en La Plata los siguientes ensayos generales:

En 700 metros

Balanceo, Corte, en 42" 2/5; Mishón, en 42" 3/5; Sobre Cerrado, Santucho, en 42" 4/5; Bella Vista, Prátola, en 43" 2/5.

En 800 metros

Chasquido, Palavecino, y Micro-, Huerta, en 47" 2/5, en el opuesto; Pehuén, Corte, y El Panadero, Samañe, en 48" 2/5; Prioridad, Gamarra, y Cosme, R. González, en 48"; Napolete, Orduna, en 49"; John Bull, Palavecino, y un compañero, Mirón, en 49" 2/5; Candileja, Santana, y Robusto, R. Vadala, en 40" y 2/5.

En 1000 metros

Guarda, con Etchegaray, en 1'2"; Chapala, peón, y una compañera, Bergós, en 1'2" 3/5; Esquel, Vivas, y Tocha, Sobral, en 1'3"; Golita II, J. González y Portulaca, Silva, en 1'3"; Serpent, Goñi, y Serafinón, Gamarra, en 1'3' 2/5.

En 1300 metros

Engrillado, J. González, en 1'24".

En 1400 metros

Orlass, Orduna, dominó a Mate y Venga, Santucho, en 1'29".

En 1500 metros

Halconero, Prátola, en 1'35" 4/5.

## El Viernes se Anota para el "Meeting" de Maroñas

EL viernes próximo, a las 15 horas, vence el plazo para anotar en los interesantes clásicos de los meses de enero y febrero próximos en el hipódromo de Maroñas. Las inscripciones pueden hacerse en Buenos Aires, en las oficinas del representante del Jockey Club de Montevideo, don Enrique Thode, calle Corrientes 587, 4o. piso.



## ACADEMICO SERA RATIFICADO EN EL CLASICO DARDO ROCHA

EL traineur Santiago Fuentes nos informó esta mañana que Académico será ratificado en el clásico Dardo Rocha, a correrse el 19 del corriente en La Plata. Agregó el citado profesional que el hijo de Sind luce buen estado y que no son exactas las informaciones que acreditan a su pupilo una supuesta lesión que le impediría actuar en la prueba de referencia. Dijo luego que Académico fué examinado por tres destacados profesionales, quienes para mayor seguridad le practicaron un examen radiográfico, llegando a la conclusión de que la dolencia que acusaba, carece de importancia clínica a tal punto que en la mañana de hoy lo ejercitó a medio correr en la cancha grande de Palermo, donde pasó con R. Martín 800 mts. en 53" muy a voluntad.

## Niña Bruja Floreó Ayer Para el Dardo Rocha

Ayer de mañana, en pistas de La Plata, se registraron los siguientes ensayos fuera de programa:

En 1000 metros

Reloncaví, peón, en 1' 3/5; Flechazo, Ortiz, y Cokney Mano, 1'2" 2/5; Tanguapa, F. M. Ortiz, y Mamina, H. Laborde, 1'2" 2/5; Pancho Ramírez, R. Vadala, y Zondano, F. M. Ortiz, 1'2".

En 1100 metros

Sarampión, Canay, 1'7" 3/5.

En 1200 metros

Jorobado, Echagüe, 1'14" 3/5; Adulador, V. García, 1'15" 2/5; Paulita, R. Silva, 1'15" 1/2; Aretuza, Santucho, y Mackintosh, Palavecino, 1'14" 3/5.

En 1300 metros

Ciranito, Gil, 1'21" 3/5; Pez Espada, Orduna, 1'21" 3/5; Chiruzo, Etchegaray, 1'21" 4/5; Félido, Canay, y Arenón, Motta, 1'21" 4/5.

En 1400 metros

Garguero, O. Baratucci, 1'29" 2/5; Lanzallamas, Baratucci, 1'30"; Tanteador, R. Orduna, 1'30" 2/5, de floreo; Bonete, Amadeo, dominó a Mechón, Santana, 1'30" 3/5.

En 1800 metros

Barón, Amadeo, 1'38" 1/5, últimos 1.000 a la par de Floresta, Canay, en 1'2" 1/5.

En 2000 metros

Starlike, Echagüe, 2'9" 4/5.

En 2300 metros

Niña Bruja, A. Lhuillier, 2'30", de floreo, para el Premio Clásico Dardo Rocha.

## DOS PERUANOS VENDRAN A PIE DE LIMA A BUENOS AIRES

LIMA, 11 (UP). — Dos jóvenes peruanos proyectan iniciar un raid pedestre entre esta capital y Buenos Aires, recorriendo la distancia en 97 días, saliendo de Lima el martes 18 de noviembre.

Se trata del joven trujillano Abel Pérez Geo, de 25 años y el joven limeño Evaristo Arana, de 18 años, quienes se están entrenando para realizar el esforzado raid.

# EL VIERNES PODRA JUZGARSE LA PRODUCCION EN COLORES TITULADA "EL VALOR DE LASSIE" EN EL METROPOLITAN

## Reaparece el Perro en Nuevas Aventuras

La producción en tecnicolor del sello Metro-Goldwyn-Mayer "El valor de Lassie" (Courage of Lassie), previamente anunciada, ha sufrido nuevamente una ligera postergación en la fecha de su estreno, fijándose como fecha definitiva, el viernes 14 del corriente para su estreno en el cine Metropolitan.

Como se ha dicho en informaciones anteriores, "El valor de Lassie" está interpretado por la actriz juvenil Elizabeth Taylor, secundada por Frank Morgan, Tom Drake, Selena Royle, etc. y está dirigida por Fred M. Wilcox. El héroe real de esta película es, sin embargo, un irracional, el perro Lassie que, al igual que en sus precedentes creaciones, "La cadena invisible" y "El hijo de Lassie", llega a crear una labor de extraordinario patetismo, que apasiona y conmueve a toda clase de públicos.




UNA DIVERTIDA escena de la película local "La hostería del caballito blanco", versión de la popular opereta del mismo título. La animan Juan Carlos Thorry, Tildo Thamar y Héctor Calcaño

## "Canto de Scherazada" es una Fantasía que se Inspira en la Vida de Rimsky - Korsakoff

Por TULIO CARELLA

ASI como "Canción inolvidable" se dedicaba a recordar la vida y las obras de Chopin, asé "Canto de Scherazada" se muestra solícita en recoger las páginas más difundidas del compositor eslavo Nicolás Rimsky-Korsakoff, empleando para ello una anécdota trivial, que lo presenta como cadete de la marina de guerra rusa, recorriendo el mundo a bordo de un barco-escuela.

El tecnicolor sirve para embellecer escenas, componer cuadros de atrayente colorido y dar realce a la acción. Hay danzas, canciones y trozos —desde luego, los más difundidos del célebre compositor—, musicales, que presiden la acción y, en realidad, constituyen el motivo fundamental de la película. No se ahonda en la psicología de los personajes, ni se respeta la verdad histórica, y aunque en arte, la única verdad debe ser la artística, en "Canto de Scherazada" hay un exceso de inverosimilitud que linda con lo bufo, impropio del respeto que se debe a un compositor de la categoría de Rimsky-Korsakoff, que figura a la par de los más grandes músicos.

Una rivalidad amorosa; una pasión que despierta el músico que vive en el limbo, y que no se apercibe de los avances más audaces de una hermosa mujer; un duelo a látigo; ambientes híbridos, que tienen tanto de norteamericano y de ruso como de español y oriental; la creación artística presentada con criterio pueril; hermosos decorados —sobre todo el final, en que se presenta el ballet "Scherazada"—, y trajes deliciosos, constituyen el haber de este film, que, por momentos, tiene pasajes de cierta comicidad.

Yvonne de Carlo se muestra muy hermosa y discreta bailarina; el tecnicolor ayuda a su físico, pero su labor, aunque superior a sus dos anteriores, tampoco revela en ella a la intérprete que puede destacarse con perfiles netos; esperemos, para dar un juicio definitivo, verla en un verdadero trabajo que exija de ella todo lo que una actriz debe dar; Jean Pierre Aumont, fuera de tipo, se comporta como un perfecto bobalicón —así lo han querido los realizadores del film—, hasta que despierta y se bate y, lógicamente, vence al adversario y se queda con la mujer deseada. Bryan Donlevy, encarna un papel secundario: el capitán del barco, que incita al compositor, a no deshonrar a la marina de guerra: esto es, a beber, a conquistar y a hacer escándalos, prohibiéndole, con solicitud paternal, que se dedique a la música. Eve Arden compone un tipo de mujer que no carece de gracia, y lo hace con finura; Philip Reed, Charles Kullman (que canta a troche y moche), y John Qualem, completan correctamente el reparto. La dirección de Walter Reisich se concretó al aspecto exterior de las cosas y a manejar con cierta habilidad —sin hondura—, las situaciones que le ofrecía el libro.

## El Viernes Estrenan en el Teatro Apolo

La compañía que en el Apolo dirige Julio F. Escobar y encabezan Leonor Rinaldi, Gregorio Cicarelli, Tito Lusiardo y Juan Dardes anuncia para el viernes la renovación de su cartel con el estreno de la pieza de Ivo Pelay, titulada "Una noche en el Marrocco", en cuyo reparto intervendrá todo el elenco, con actuación de números musicales y orquesta.



NATALIA COLOMBO, primera actriz y autora de la audición titulada "Quién o cuál fué", que con la dirección de Alberto Ballerini se propala con firme éxito todos los martes y viernes a las 14.30 horas por la onda de Radio Belgrano.

## "Siete para un Secr[illegible] Sigue en el Normandie

LA producción local que dirigió Carlos Borcosque y animaron Carlos Cores, Silvana Roth, Juan José Míguez y José Olarra en los papeles más importantes, seguirá ocupando el cartel del cine Normandie, debido al apoyo que le ofrece el público. Con tal motivo, "Nueva Orleans", interpretada por Arturo de Córdova y Dorothy Patrick, se ha postergado hasta el próximo miércoles 19.

## ESTRENOS PARA HOY

Una sola sala renovará hoy su programa para ofrecer un doble programa de origen norteamericano.

**Astor**

"El delator invisible", drama policial norteamericano de Monogram, en inglés, con Linda Stirling y William Henry, dirigida por Phillip Ford, y "El dinero maldito", drama de aventuras norteamericano, en inglés, con Roy Rogers y Dale Evans, dirigido por William Whitney.

## Func[illegible] Honor en el Teatro [illegible]deón

Como hemos venido informando, la compañía española del [illegible]deón está ofreciendo sus espectáculos de despedida en aquella sala. Para el jueves se anuncia un nuevo cambio de cartel con la reposición de "El espíritu burlón", comedia de Noel Coward, que se ha representado en su idioma original y que en castellano estrenaran Eva Franco y Miguel Faust Rocha en el Politeama. La velada tendrá el carácter de un homenaje a la primera actriz Elvira Noriega y al primer actor Guillermo Marin, figuras titulares del elenco.

## Un Recital de Danzas Mañana a la Noche

Mañana, en el teatro El Nacional, a las 21.30, se realizará un recital de danzas clásicas, españolas e internacionales, presentado por la profesora Elsa Pescamona y sus alumnas. El programa comprende obras de Bizet, Waldteufel, Serrano, Tchaicowsky, Strauss, Sotillo, Vert, etcétera. Rodita Goyescas, Estrellita del Río, Aida Alarcón, Blanca Grimaldi, Lidya Rodríguez, Esther Canosa y Jorge Rubén componen el elenco de bailarines.



DELFI DE ORTEGA tal como se la podrá ver en 'Evasión', película local que se estrenará el jueves en el cine Libertador, donde actúa junto a Esteban Serrador y Fernando Lamas, animando un recio drama, que tiene por escenario una mina derrumbada por una explosión

## Varias Novedades ha Anunciado la Metro

LA Metro anuncia varias novedades para el corriente mes. La serie se iniciará el próximo viernes con "El valor de Lassie", en el Metropolitán, a la que seguirá en la misma sala, posiblemente el viernes 21, "La isla encantada", con Van Johnson y June Allyson.

También proyecta estrenar en el cine Opera, el jueves 20 o el 27, la película de Gregory Peck "El despertar", versión de una novela laureada, y el miércoles 26, en el Normandie, presentará un doble programa integrado por "El caso Arnelo", con John Hodiack y Frances Gifford, y "Mi hermano hablaba a los caballos", con Jack Jankins, Beverly Tyler y Peter Lawford.

## Serán Agasajados dos Comediantes

Dos aplaudidos y simpáticos comediantes españoles, Teresita Silva y Antonio Martelo, serán agasajados el viernes en el Cómico con motivo del estreno de la comedia humorística de Tono, titulada "Guillermo Hotel". Las simpatías que se han ganado ambos intérpretes descuenta el éxito de la velada

## Se Hará en Abril del Año Próximo la Primera Justa de Bailes Regionales

LA Comisión Nacional Honoraria del Folklore, cuyo presidente es el señor Leopoldo Marechal, con la asistencia de sus miembros, diputado nacional Manuel Sarmiento, el interventor delegado del Consejo Nacional de Educación, doctor Paulino Musacchio, y los señores Alfonso Carrizo, Rafael Gigena Sánchez y Manuel Gómez Carrillo, ha adoptado, en el transcurso de sus sesiones, varias resoluciones que contemplan la realización de la Primera Justa Nacional de Cantos y Bailes Regionales, a realizarse en la ciudad de Buenos Aires durante el mes de abril de 1948, a cuyo objeto se han cursado invitaciones a los gobernadores de provincias y territorios para que una delegación de cada uno de ellos, previa una selección local ajustada a las formas folklóricas puras, participe en el certamen.

También se ha dispuesto formar, en base a la adquisición de los trajes que muestren mayor carácter de los participantes a la justa, la colección de la vestimenta criolla; sobre la vida argentina, desde un punto de vista tradicionalista, tomando nota de las costumbres y modos de vivir más enraizados, así como las expresiones de arte y técnica folklórica, se filmarán películas documentales.

La organización de un amplio plan de difusión radial también ha sido resuelta. La festividad de Navidad será conmemorada con una fiesta pública sobre motivos folklóricos, habiéndose, en principio, fijado realizarla en la plaza Rodríguez Peña.

Los miembros de la comisión, señores Leopoldo Marechal, diputado Manuel Sarmiento, doctor Paulino Musacchio, Claudio Martínez Payva y Rafael Gigena Sánchez, concurrirán a las fiestas tradicionales de Chascomús, donde el diputado Manuel Sarmiento, en nombre de la comisión, pronunciará un discurso.

Por último, el miembro de la comisión, doctor Paulino Musacchio, ha informado que el Consejo Nacional de Educación ha resuelto reimprimir un folleto conteniendo villancicos de Navidad para ser distribuidos en las escuelas.



# "Se Ocultó la Luna" Seguirá Exhibiéndose

## "De Ilusión También se Vive" Repondrán

La graciosa producción que lleva por título "De ilusión también se vive", será repuesta, a partir desde hoy, en la pantalla del cine Iguazú.



## FUE INTERPRETADO "EL MESIAS", DE HAENDEL, EN EL TEATRO MUNICIPAL

Por J. D'U.

LA ejecución de una obra como "El Mesías", de Händel significa un serio compromiso para el director, para los cantantes, para la orquesta, para el coro. Especialmente si esa ejecución tiene lugar en nuestro país, donde carecemos de la tradición que los anglosajones poseen en materia de oratorios.

"El Mesías" es uno de los más hermosos ejemplos del arte, de las grandes líneas, impulsivo y soberbio, tan característico de Händel. El sentido de lo monumental, de la gran arquitectura, de los enormes espacios y de los volúmenes inmensos, lo poseía Händel con rara intensidad. Eso explica que aun en producciones de tan alto vuelo como "El Mesías", el nexo entre todas las partes sea evidente, que en instante alguno se perciba otra cosa que el sentido de una modelada unidad y que pueda comparársele con propiedad a un fresco de grandes proporciones, donde la diversidad del detalle no es óbice para lograr la impresión de conjunto.

Fácil es por lo tanto imaginar las dificultades que ofrece la interpretación de obras de este género y como es imprescindible que las mismas sean ejecutadas dentro de una línea de estilo que es el elemento de unión para obtener esa impresión de conjunto a que antes me refería. Lejos está de mi ánimo dejar de reconocer la suma de ímprobos esfuerzos y de buena voluntad que han puesto en evidencia los intérpretes de "El Mesías" que se ofreció anoche en el Teatro Municipal. Lástima grande que en arte, los buenos deseos no cuenten sino en la medida en que pueden cumplirse.

Esta versión estuvo a cargo de Ferruccio Calusio que debió trabajar con elementos novicios en este género de interpretaciones. La Orquesta Municipal es todavía un conjunto susceptible de enormes progresos. Tiene el tiempo por delante y no ha hecho sino comenzar a caminar. No posee aún la tranquilidad y cohesión necesarias, el grado de madurez y la experiencia que tanto cuentan en un organismo sinfónico. Por su parte el coro Lagun Onak, preparado por el religioso Mallea, es un coro de aficionados, llenos de entusiasmo y dedicación por cierto, pero con las reservas del caso. Esto no impidió que se comportaran valientemente y hayan hecho profesión de capacidad al llevar a buen término su difícil tarea. Los solistas: Tota de Igarzábal (contralto), María de Benedictis (soprano), Juan Zanin (bajo) y Jon Otnes (tenor), tuvieron actuación no más que correcta.

En cuanto a la actuación del director, Feruccio Calusio, la misma, condicionada en parte por las limitaciones antes expresadas y por su propia sensibilidad, fué discreta. Le faltó en muchas oportunidades el vuelo heroico o el ancho sentimiento lírico que hubiera caracterizado con mayor propiedad las líneas monumentales de la obra. Hubiéramos preferido un mayor empuje y el acuse de los perfiles de grandiosa majestad tan propios de "El Mesías". Esto no quiere significar que su labor no haya sido eficaz y profundamente honesta y que deje de reconocer el mérito de abordar obras de un género que no es el que con mayor frecuencia dirige.



## ESCOTILLA y ENTREACTO

EXACTA. — Un anuncio que leí ayer a propósito del festival que se realizará esta noche en "Goyescas" después de los espectáculos, me hizo dudar de la seriedad de sus informaciones.

—¿Por qué?

—Porque en él se decía que la fiesta era a beneficio de la Casa del Teatro y usted decía que lo era para engrosar los fondos de la Caja de Socorros de la Asociación Argentina de Actores.

—¿Y?

—Resultó que usted tenía razón.

VIAJEROS. — Está en Buenos Aires Domingo Messutti.

—¿Qué dice el simpático y cordial "gordo"?

—Encantado de la vida mientras acompaña a los muchachos de Ramón Collazo.

—Hay noticias de otro viajero, pero al revés: éste parte.

—¿Quién es?

—El cantante Pedro Terol, quien regresa a España, pero por poco tiempo, porque en marzo deberá hallarse nuevamente aquí a fin de cumplir un compromiso radial.

SUPERANDOSE. — ¿Hay noticias del Solís de Montevideo?

—Buenas en lo referente a la marcha de esta temporada de prueba que realiza allí; óptimas con respecto a los planes para el año próximo, ya que el senador Justino Zavala Muñiz piensa imprimir gran vuelo al esfuerzo. El cuadro será integrado por figuras conocidas en ambas márgenes del Plata y, en cuanto al repertorio, cuentan con una obra de González Pacheco, otra de W. Saroyan y otra que acaban de solicitarle, por "chasqui", a Enrique Gustavino.

## Tercera Semana en el cine Monumental

Sostenida por el éxito continuará una tercera semana en el cartel del cine Monumental la película italiana "Se ocultó la luna", que refleja, con impresionante realismo, episodios de la resistencia italiana, como culminación de una intriga de espionaje.

Por tal circunstancia se verá nuevamente diferido el estreno de la producción británica "Puerto de tentación", con Robert Newton y Simone Simon, que se verá recién el jueves 20 en esa sala.

## Dos Pianistas se Presentan Mañana

Mañana, a las 18.15, en el Instituto de Cultura Religiosa Superior, Rodríguez Peña 1062, Elda Aiello de Carella y Xiomara Audino ofrecerán un concierto a dos pianos. El programa está compuesto por dos corales de Bach-Le Fleming, Allegro, de BachBer-Kowitz; Fuga en sol menor, de Bach-Mednikoff; Allegro, de Scarlatti-Gobbi; "La Alondra", de Schubert Liszt-Horne; Andante con variaciones, de Schumann; Vals de Arensky, Marcha de Prokofieff, Scaramouche, de Darius Milhaud, y Bailecito y Gato; de Guastavino.

## SOLICITA AYUDA

Se ha presentado a nuestra redacción la señora Paula Albornoz de Chumiento argentina, de 30 años, para hacernos conocer la situación afligente en que se encuentra con sus dos hijitas. Nos dijo que hace unos meses llegó de Tucumán en compañía de su esposo, y al internarse en el hospital Fiorito para ser sometida a una operación quirúrgica, el esposo la abandonó, dejándola con las



hijas en la calle, durmiendo en los bancos de las plazas. Doy gracias —agrega— que una señora caritativa me llevó a dormir a su pieza, pero como ella es pobre y la encargada de la casa no le permite que nos albergue, tendremos nuevamente que dormir en la calle. Por ese motivo hace un llamado a nuestros lectores, a fin de que personas caritativas le presten su ayuda para poder comprar pasajes para volver a su provincia.

# Las Grandes HAZAÑAS CIENTIFICAS

En la Era Atómica

**Fabulosa Riqueza Argentina**

## Los Esquistos Petrolíferos Cuyanos son Fuentes Providenciales de Uranio

**POR diversos medios de publicidad, se ha difundido en estos dos últimos meses la noticia de la existencia de uranio en el país. Aparte de los vestigios encontrados en determinados yacimientos de las estribaciones andinas, se ha logrado establecer la existencia del preciado mineral en el petróleo de Mendoza. Si esta condición específica del petróleo argentino no es, en realidad, un descubrimiento —ya que hace rato se ha establecido la presencia de uranio en las fuentes productoras de petróleo, sobre todo en los esquistos bituminosos—, se trata, por lo menos, de una comprobación que honra a sus autores en el doble aspecto de trabajo de laboratorio y de divulgación ilustrativa.**

### ♦ Riqueza uranífera

Lo interesante para nosotros es saber que las extracciones de uranio de los esquistos petrolíferos practicadas por el profesor Svedberg, premio Nóbel en ciencias, anticipan para nuestro país la circunstancia de una riqueza uranífera superior a todo cálculo. Fundamentamos esta apreciación en la abundancia de esquistos petrolíferos, ramificados en sucesión de montañas y con una prodigalidad fabulosa, a lo largo de la gran cordillera occidental.

### ♦ Apreciaciones geográficas

Hace diez meses, se dió a la estampa una información científica vinculada con las arriesgadas expediciones a las tierras polares del sur —donde la perspectiva del uranio concentra, como la California aurífera de antaño, la fiebre de los buscadores—. Esta información, procedente de Londres, relacionada con los esquistos petrolíferos y pesor— en Tilhué, Las Máquinas, Piedra Pintada, Río Catanil y Pichi-Leufú.

### ♦ Yacimientos principales

La precordillera mendocina, en toda su extensión longitudinal, se caracteriza por una riqueza fantástica de conglomerados. Los yacimientos principales están en San Rafael, Malargüe, Luján, Potrerillos, Cacheuta, Papagallos, Agua Salada, Las Higueras, Uspallata, Challao, etcétera. Ocurre lo mismo en San Juan, con enormes criaderos en Guandacol, Jáchal, Huaco, La Huerta, Cerro Nevado, Carpintería, Los Patos, Pedernal, Los Marayes, Pismanta, Marquesado, Quebrada de la Flecha, etcétera.

### ♦ Rasgos especiales

En La Rioja, la misma corrida de formaciones réticas —formaciones coordinadas con las de San Juan— son riquísimas en esquistos carboníferos y bituminosos, caracterizándose con rasgos especiales por su volumen y visualidad, los depósitos de la sierra de Los Llanos, Papagayo, Villa Unión, Higuerita, Vinchina, Jagüel y Chepe. En Catamarca, ocurre algo parecido en Tinogasta, Valle Hermoso y Cerro Negro. En Salta, los esquistos afloran en Lumbreras, Santa Bárbara, Tolopampa, Metán y suscripta por Dan L. Thrapp, comentarista científico de responsabilidad, dió ocasión al escritor argentino W. Jaime Molins, conocedor profundo de nuestro territorio, para dirigirse al presidente de la República, general Perón, concretando, en extensa nota remitida a mediados de enero, apreciaciones geográficas vinculadas con los esquistos bituminosos del país, tema olvidado cuya exhumación toma palpitante actualidad merced a su relación con la energía atómica.

ESTA FOTO muestra un yacimiento de esquistos en Santa Clara, provincia de San Juan. Yacimientos como éste abundan en esa provincia y la de Mendoza, considerándoselas como fuentes providenciales de Uranio

### ♦ Secreto a voces

—El giro auspicioso que tomó mi nota informativa al presidente de la Nación —nos dice Molins—, me determinó a mantener una prudente reserva sobre su contenido. Pero he aquí que la irrupción de investigadores "atómicos" y mineros acuciosos de toda laya, da a la materia tonalidad de "secreto a voces". Y es llegado el momento de encauzar, en lo posible, la opinión pública dándole nociones de las perspectivas de nuestra potencialidad nuclear, fundamentada en la prodigalidad extraordinaria de los esquistos, fuente de petróleo y consecuentemente de uranio.

### ♦ Depósitos considerables

Los mantos de esquistos en la República arrancan desde el canal de Beagle, intensificando su yacencia a partir de Santa Cruz. En este territorio se encuentran depósitos considerables en el Bajo Grande de San Julián, en la laguna del Carbón y en la bahía La Lancha. En Neuquén abundan —verdaderas montañas— con mantos de veinte y setenta metros de espesor. En Chicoana, caracterizándose las capas situadas en la proximidad de Yacuiba y al oeste de Orán, por la considerable densidad de la impregnación petrolífera. En Jujuy, los yacimientos se encuentran en Yavi, San Pedro, Río de las Piedras, Santa Victoria, Calilegua, Aiza, Carrapatal, Achiral etc. Y con respecto a la zona que se extiende por el límite de Los Andes —hoy jurisdicción de Salta y Catamarca— puede decirse que casi todo el subsuelo está formado por grandes yacimientos semiocultos, los más, por las nieves temporarias, situación meteórica que si bien ha impedido los trabajos de reconocimiento, anticipa revelaciones telúricas significativas de acuerdo a la notable impregnación esencial de los esquistos.

### ♦ Palabra maravillosa

Tal es el cuadro potencial de nuestro acervo terrígeno tomado a grandes trazos. Desde luego, la feliz circunstancia de nuestra riqueza petrolífera, cada vez más cuantiosa y más perfeccionada en el terreno industrial, ha incidido a que dejáramos de lado la explotación de los esquistos, inagotable tesoro del subsuelo occidental que constituye nuestra reserva milenaria de esencias y substancias minerales: nafta, kerosene, aceite de lubricar, parafina, cocke, etc. Pero he aquí que una palabra maravillosa, especie de "deus ex machina" en estos tiempos dinámicos, viene a sacudir, con raro sortilegio, nuestra modorra clásica, proporcionándonos la presunción de los grandes destinos sobre la faz de la tierra: uranio.

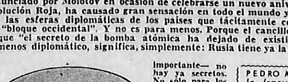
---

### Confírmase que Rusia Tiene la Bomba Atómica

PARIS 11. (AP). — Un artículo de John Griggs asegura que los rusos hicieron estallar una bomba [illegible] seis kilos el 25 de junio a las 10, en las cercanías del río Amur, en la Siberia. La explosión fué oída a una distancia superior a 30 kilómetros a la redonda.

N. de la R. — Viene a confirmar esta información lo que sostiene nuestro colaborador Bernard Fox en la nota que va en esta misma página. Rusia tendría la bomba atómica.

# ¿TIENE RUSIA LA BOMBA ATOMICA?



**EL discurso pronunciado por Molotov en ocasión de celebrarse un nuevo aniversario de la Revolución Roja, ha causado gran sensación en todo el mundo y muy especialmente en las esferas diplomáticas de los países que tácitamente constituyen el llamado "bloque occidental". Y no es para menos. Porque el canciller soviético ha dicho que "el secreto de la bomba atómica ha dejado de existir"; y eso, en lenguaje menos diplomático, significa, simplemente: Rusia tiene ya la bomba atómica.**

Exclusivo para CRITICA
Por BERNARD FOX



NAGASAKI



HIROSHIMA

HE AQUI, gráficamente demostrada, la formidable explosión de la bomba atómica de los norteamericanos. La de la parte superior nos muestra la gigantesca columna de humo y fuego, elevado al hacer explosión la bomba arrojada sobre Hiroshima, el 6 de agosto de 1945. La otra, corresponde a la bomba arrojada sobre Nagasaki, el 9 de agosto del mismo año. Las consecuencias terribles producidas por estas bombas fueron decisivas para poner fin al conflicto bélico

Inmediatamente políticos y hombres de ciencia han barajado las dos posibilidades: ¿ha dicho la verdad Molotov o su declaración es un bluff diplomático más destinado a hacer más firme la defendida posición de la URSS en la UN? Hasta ahora, las opiniones de que ha dado cuenta el cable se inclinan a considerar cierta la segunda posibilidad y en los círculos gobernantes de EE. UU. se ha expresado categóricamente: "Una cosa es conocer el secreto y otra fabricar la bomba".

Creemos, sin embargo, que ésta y otras opiniones análogas no han de ser compartidas por los más grandes hombres de ciencia (Einstein, Heinsenberg, Fermi, Chadwick, Langmuir, etc.), y muy especialmente, por aquellos que fabricaron la bomba atómica. El análisis que haremos a continuación está destinado a demostrar que Rusia está en condiciones de poseer la bomba atómica. Y más aún: es muy probable que los físicos rusos hayan superado hace tiempo esa etapa y estén tratando ahora de dominar los rayos cósmicos, en vías a la fabricación de un arma muchísimo más poderosa que la atómica: la bomba cósmica.

### ☆ ¿Cuál era el secreto?

Molotov ha dicho que el secreto ha dejado de existir. Para poder abrir juicio sobre la veracidad de esta declaración es menester precisar exactamente en qué consiste el secreto. Y bien: como ha ocurrido en muchas ocasiones, el misterio de la atómica ha sido exagerado enormemente.

En todo invento pueden distinguirse dos elementos: el fundamento teórico que le dió origen, y el aparato técnico que lo hizo realidad. De los dos, el más importante, sin duda alguna, es el primero. Si un fenómeno determinado es conocido perfectamente en su faz teórica, sus posibilidades de aplicación práctica es cuestión de tiempo.

Y tal es lo que ha ocurrido con la bomba atómica. El fundamento teórico gracias al cual fué posible el terrible invento es bien conocido por cualquier científico de primera o segunda línea. El fenómeno de la fisión del uranio 235 por el bombardeo con neutrones lentos fué descubierto en 1939, y el aparato físico-matemático correspondiente fué desarrollado de inmediato. Y en ese descubrimiento residía, en potencia, la posibilidad de aprovechar la energía atómica. Desde entonces los físicos más eminentes han trabajado extraordinariamente en este y otros problemas conexos, de manera que hoy puede afirmarse que en el aspecto teórico —repetimos, el más importante— no hay ya secretos. No sólo para los físicos rusos, sino también para los de cualquier otro país, que hayan seguido paso a paso el tremendo avance de la ciencia.

En consecuencia, el secreto de la bomba atómica se concretaba estrictamente a detalles técnicos. Más aún: a detalles técnicos secundarios. Porque el bombardeo de átomos por medio de los gigantescos cañones atómicos (ciclotrones, generadores de Van der Graff, betatrones) que constituyen el mecanismo técnico más delicado, era bien conocido por todos los investigadores. Al respecto, no debe olvidarse que fueron los rusos los que inventaron, y construyeron por primera vez, el sincrotrón, el más poderoso rompe-átomos conocido hasta ahora.

Científicamente hablando, pues, el secreto de la bomba atómica no era tal secreto. Por eso un hombre de ciencia europeo residente ahora en la Argentina dijo en cierta oportunidad: "El problema de la atómica es un mero problema técnico, que no puede ni debe preocupar a los verdaderos hombres de ciencia."

### ♦ La organización científica rusa

De lo anterior no se deduce, sin embargo, que cualquier país pueda construir la bomba atómica. Para ello, es menester que cuenten con los recursos imprescindibles, a saber: hombres de ciencia de primera magnitud y un poderío técnico apreciable y dinero.



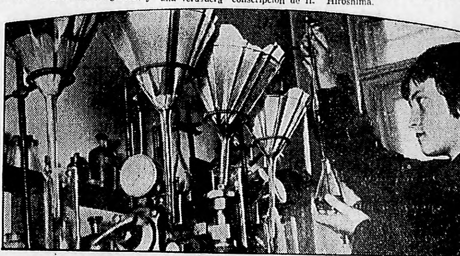
PEDRO Kapitzka, famoso profesor ruso, que se ha destacado como uno de los más expertos atómicos. Ha integrado centros de investigación de Inglaterra y Estados Unidos. Con un cooperador de tal naturaleza es creencia general de que Rusia, dentro de cinco años, ocupará el primer lugar en la investigación científica

¿Están dadas en la URSS esas condiciones fundamentales? Como respuesta nada mejor que recordar la opinión de Irving Langmuir, director de los laboratorios de investigación de la General Electric: "Dentro de cinco años, Rusia ocupará el primer lugar en la investigación científica mundial". Y, en efecto: Rusia cuenta con físicos de la calidad de Pedro Kapitzka, formado en los mejores centros de investigación de Inglaterra y Estados Unidos, y considerado como uno de los expertos atómicos mejores del mundo; Vasilliev, a quien se debe el sincrotrón; Frenkel, matemático y físico teórico muy destacado.

Más aún: en 1945 Rusia realizó una verdadera "conscripción de físicos"; para ello abrió laboratorios y centros de estudios en cientos de ciudades importantes; instituyó miles de becas y ofreció oportunidades inmejorables a todos aquellos que deseasen estudiar física. Siguió el mismo método que la condujo a ocupar el primer lugar en el ajedrez mundial.

Razones de espacio impiden que citemos más antecedentes favorables a nuestra tesis de que Rusia posee ya la atómica. Lo dicho, sin embargo, es suficiente como para darse cuenta perfectamente que nada hay de aventurado en nuestra afirmación.

En una nota futura ampliaremos estos detalles y daremos cuenta con la mayor claridad posible de los avances realizados por los rusos en pro de la fabricación de la bomba cósmica, de la que se asegura que será 100.000 veces más poderosa que la atómica arrojada sobre Hiroshima.



ASPECTO de un laboratorio en donde trabajan hombres de ciencia de primera magnitud

---

## TEATROS

COLON — JUEVES 13 a las 21. Función extraord. Nº 54. Espect. coreográfico: EL HIJO PRODIGO, de Prokofiev; EVOLUCION DEL MOVIMIENTO, de C. Franck; LA SIESTA DE UN FAUNO, de Debussy; SUEÑO DE NISA, de Strauss-Perl. Dir. de orquesta: Roberto Kinsky. Platea $ 8. —SABADO 15 a las 21.30. Func. extraord. Nº 56. Concierto sinfónico de obras de Aarón Copland. Dir. de orquesta AARON COPLAND. Platea $ 5.

APOLO — Corrientes 1386 38-3938 — Cía. Cicarelli, Rinaldi, Lusiardo, Dardés. Hoy 18.30 y 21.45, éxito: Los maridos se jubilan; 23.15, sensacional: En el tiempo que había guapos (inc|men). Viernes 14 estreno: Una noche en el "Marrocco" (Night Club), orig. de Ivo Pelay.

ARGENTINO - B. Mitre 1448 38-4688 - Cía. Esp. L. Collado, Quiroga, Canales. Hoy 18.30 y 22.15 la comedia de los Hnos. Quintero: MANANTIALES. Platea $ 4.

ASTRAL - Corrientes 1639 35-1707 - Hoy 18.30 y 22.20. Precios populares. Ult. repr. de: Ya es hora de que te cases, papá. Cía. Enrique Serrano c. Fanny Navarro y G. Cores. Plat. $ 3.30; pull. 2.

ATENEO — Paraguay 918 31-2888 — Hoy 18.30 y 22.20, el éxito cómico del año: Un marido como hay pocos, de M. Barberá, M. E. Podestá, L. Vigneri c. J. Salcedo, E. Bence, C. Martino. Platea $ 2.50.

AVENIDA - Av. de Mayo 1222 38-2295. GRACIA DE TRIANA, cantaora gitana y Juan José Padilla, el gitano enigmático, presenta hoy 18.30 y 22.15, 14 estampas españolas en la GRAN BODA GITANA. Mañana descanso. Viernes, cambio de programa: En el país del Faraón.

BUENOS AIRES - Corrientes y Callao. 35-5680. Margarita Xirgu, con Esteban Serrador. Hoy 18.30 y 22.30: ESTO ERA UNA MUJER, comedia que apasiona intriga y emociona.

CASINO — Maipú 336. 31-3500. — Tita Merello, A. Castillo, S. Fernández, H. Ferraro, B. Amaro. 18.30 y 23.15: Entre tangos y milongas; 21.45: Malena luce sus pistolas. Pullman $ 2.30.

COMICO - Corrientes 1280. 35-2108. - Hoy 18.30 y 22.15, últ. repr. de: La casa de Quirós, graciosa comedia de Arniches. Viernes, en honor de Teresita Silva. A. Martelo, estreno de la "función" del popular Tono Guillermo Hotel (enredo y humor).

EL NACIONAL - Corrientes 960 35-0816. José Ramírez en un nuevo espectáculo cómico musical p. secc. 18.45 y 23.20: El gran premio nacional, c. orq. Di Sarli; 22.10: Los caballeros del altillo.

EMPIRE (Teatro Intimo). — Hipólito Yrigoyen 1934 (antes Victoria) 47-8770. - Hoy 18.30 y 22.15. A. Cunill Cabanellas presenta la Cía. Luisa Vehil en: LA ROSA AZUL (no apt|menor|18 años), de E. Borrás. Prec. popular. PLATEA $ 3.

LICEO - Rivadavia y Paraná 33-4231 - Hoy 18.30 y 22.15, últ. repr.: MAMA, de Martínez Sierra, p. la Cía. Esp. de Comedia c. A. Lassalle, A. de la Torre, Reid, Astort, Codina, Manent, V. Ariño, etc. —Viernes: El hombrecito, de Benavente.

MAIPO — Esmeralda 443. 31-3682 — Cía. Arg. de Grandes Revistas. Caplán, Bozán, Fortuna, Castrito, Farías. 18.30 y 23.15: Ya tendremos polleras largas; 21.40: Qué bello es vivir... barato, c. P. Iglesias y Miguel de Molina. Domingo despedida.

MARCONI — Rivadavia 2330 47-0116 - Cía. Italiana de Operetas Franca Boni. Hoy 21.45: EL CONDE DE LUXEMBURGO.

MUNICIPAL - Corrientes 1530 35-8611 - Hoy 18 y 22, últ. represent.: LAS DE BARRANCO, de G. de Laferrere. Dir. E. Cuitiño, c. Pierina Dealessi, A. Martínez, M. Zini, J. Renato, L. Zárate. Pt. $ 2.

NACIONAL CERVANTES - Libertad 815. 41-2224. Hoy 18.15 y 22.15, gran éxito de: ALONDRA, pieza en 3 actos, de P. de Lusarreta y A. Cancela. Platea $ 2.

ODEON — Esmeralda 367. 31-3633 — Ult. 2 semanas de la Cía. Esp. del teatro de la Princesa, de Madrid. Hoy 18 y 22: EL GALEON Y EL MILAGRO, la últ. comedia romántica en verso, de E. Marquina. Jueves a las 22, func. en honor de Elvira Noriega y Guillermo Marín, estr. de la comedia cómico-humorística: UN ESPIRITU BURLON, de Noel Coward.

POLITEAMA - Corrientes 1478 38-5214 Hoy 18 y 22, notable suceso de la Troupe Estudiantil Ateniense, de Montevideo, c.: La corte de Valimán y Aquí están las vitaminas. Platea $ 5; pull. 2.

PTE. ALVEAR - Corrientes 1659 35-6076 Dir., Emp. P. E. Carcavallo. Cía. Argentina Paulina Singerman, c. un gran conjunto. 18.30 y 22.30: La mejor del colegio, de Insausti y Malfatti. Pull. $ 2.

SMART — Corrientes 1283 35-2592 — Cía. Italiana de Comedia Torrieri-Tófano. Hoy 18.15 y 21.45: MA NON E' UNA COSA SERIA, de Pirandello. Viernes 14, func. en honor de Sergio Tófano, estreno: KNOCK (o el triunfo de la medicina).

VARIEDADES — Lima 1615. 23-1303. Hoy a reír con el éxito más cómico: PAYUCANO ZONZO. 18.30 y 22.10, Cía. Totón Podestá.

## CINES

ALVEAR — Esmeralda 326. 35-1522. Hoy: El bucanero; Rubia incendiaria. Pull. 0.60. Jueves: Los aretes de la gitana (inc|men|14 años), M. Dietrich.

AMBASSADOR - Lavalle 777. 31-0766. - Hoy 18.45 y 22.45: Una viudita de París, p. Jeanne Crain, C. Wille, Linda Darnell; 20.45: Pedimos al asesino; Varieds. Platea verm. o noche $ 4; pull. 3.

AMERICAN - Córdoba 1785. 44-0494. - Un ángel sin pantalones; La vida íntima de Marco Antonio y Cleopatra (inc|men. 14 años); Un día con el diablo. Pull. 0.80

ARIZONA - Lavalle 727 31-6967. — La batalla del riel; Las cuatro plumas. Platea c|reb. $ 1.20.

ASTOR — Corrientes 746. 31-5541. — Hoy: El delator invisible; El dinero maldito; Nuevas hazañas de Jesse James. $ 0.60, 0.80 y 1.

ATENEO — Piedras 646. 33-6346 — El retrato; Lauracha; Inspiración. Progr. no apt|p|men|14|añ|e|inc|men|18|añ.). $ 1.

ATLANTIC - Belgrano 1260 38-2726. - El hijo de Robin Hood; Jornada gloriosa; Una aventura en Brasil; Varieds.

AVENIDA - Av. de Mayo 675. — Cont. Ritmo sobre hielo; Tortolita amorosa; Not., vars., dib.; El valle de los zombies (inc|men|14 añ.). $ 0.60.

BIARRITZ - Suipacha 482 35-0156. - Hoy 18.25 y 22.50, Noel Noel en: La jaula de los ruiseñores; 20.40: Adaptación argentina de: La vendedora de frivolidades (inc|men|14 años).

BROADWAY - Corrientes 1155 35-2345. Hoy 21: Chicas con ideas; 18.30 y 22.30: CANTO DE SCHERAZADA, con Yvonne de Carlo, Brian Donlevy y J. Pierre Aumont. Platea $ 3; pull. 2.

★ CALLAO — Callao 27. 38-1898. ★ 18.20 y 22.35: Sangre y arena, T. Power, R. Hayworth; 21.10: Crimen sin castigo, D. Andrews; 20.30: Sec. Vars. y dibujos. Pull. $ 1.50.

CAPITOL - Santa Fe 1848. 44-2379. - Los aretes de la gitana; Una sombra en el espejo; El cadáver secuestrado. Progr. no apt|men|14 años. Cont. $ 1.50.

CATALUÑA - Corrientes 2046 47-0662. - La senda del Inca; Brindo por ti; Volando a Río; Un hombre fenómeno. $ 0.30.

CECIL — Defensa 829. 33-5679. — Las cuatro plumas; La batalla del riel; Noches de Moscú.

CERVANTES - Belgrano 1820 38-2698 - El hijo de Robin Hood; Los bandoleros del ayer; Nunca tendrás un centavo.

CINELANDIA - Corrientes 1743. 35-6100. Palabra de honor; Cruz diablo; El que recibe las bofetadas (no apt|men|14 añ.).

COMEDIA — Paraná 426. 35-0226 — Hoy 22.20: Varieds.; 18.50 y 22.30: MASCARADA (no apt|men|14 añ|e inc|men|18 años); 20.40: Hola, Moscú.

ECLAIR - Corrientes 1428 38-4138. — $ 0.60: La Pandilla va al boxeo; El extraño mago; Carlitos empapelador.

ELECTRIC — Lavalle 836. 35-1846. — Su noche triunfal; Perversa (no apt|men. 18 años); Tras el espejo. $ 0.80.

EXCELSIOR - Corrientes 3234 62-4637 - La aurora de los valientes; Angeles con caras sucias; La daga florentina. $ 0.60.

GAUMONT - Rivadavia 1635 38-9606 - El violín mágico; Casta indomable; Tramposos trampeados.

GLORIA - Av. de Mayo 1225. 38-6966 - Hoy: La maja de los cantares; La copla de la Dolores bailes, cantos y costumbres de Andalucía y Aragón. Pull. $ 1.50. —Jueves: CELOS, AMOR Y TOROS.

GUARANI - Belgrano 2160 48-0725 — La copla de la Dolores; Como tú lo soñaste (inc|men|14 años); Luisito.

GRAN CINE MITRE - Bmé. Mitre 1332 38-5591: Un ángel sin pantalones; La vida íntima de Marco Antonio y Cleopatra (inc|men|14 años); Un día con el diablo. Pullman $ 0.80.

★ GRAN CINE FLORIDA - Florida ★ 211. 33-6133. Hoy 18.30 y 23: Larga es la noche (inc|men|18 añ); 21.30: Vuelven los reclutas; 20.25: Su ángel bueno. Pullman $ 1.

IDEAL - Suipacha 378. 33-3300 Hoy 18.45 y 22.35: VIVIR EN PAZ con Aldo Fabrizi 16.50 y 20.50: Sublime recuerdo (inc|men|18 años).

LOS ANGELES - Corrientes 1770. 35-3742 Hoy BOSAMBO, c. P. Robeson; La fuerza bruta; Cómic., vars. Cont. $ 2.

GRAN CINE LIBERTADOR - Corrientes 1334. 38-7443. Hoy 18.55 y 22.55: Sublime abnegación; 17.20 y 21.20: La hija del divorcio; Varieds. Pull. $ 1.60.

LUXOR — Lavalle 669. 31-3893. — 18.45 y 22.45: CANCION DEL SUR, tecnicolor, de Disney; 21: Mi perro y yo.

MONUMENTAL - Lavalle 780. 31-5815 - 18.35 y 22.35: SE OCULTO LA LUNA; (esta pelíc. tiene esc. de horror inadec. p. pers. impres.); 21: Aires de Hawai. Pullman $ 2.

GRAN REX - Corrientes 857. 35-7000 - 18.35 y 22.35: EL COFRE DEL PIRATA, en tecnicolor, c. Bob Hope, Virginia Mayo y V. McLaglen; 21: Corazones intrépidos. Platea $ 3; pull. $ 2.

GRAN CINE VICTORIA - Av. de Mayo 882. 34-1493: Corazón secreto (inc|men. 14 años); La dama en el lago; La rubia audaz. Platea $ 1.

GRAN PALACE - Maipú 456. 31-4868 - 18.45 y 22.40: Soñando despierto, Danny Kaye; 21: Anda suelto el diablo.

GRAND SPLENDID - Santa Fe 1460. - 20.30: Vars.; 21.15: Casta indomable; 18.30 y 22.45: El violín mágico, S. Granger

OPERA - Corrientes 860. 35-1335. Hoy 18.35 y 22.35, Gene Tierney, Rex Harrison, George Sanders, en: LA DAMA Y EL FANTASMA A las 16.50 y 20.50: VARIEDADES

SUIPACHA - Suipacha 442 38-1195 18.40 y 22.40: JUEGO DE PASIONES, c. E. Williams, Van Johnson, T. Dorsey y su orquesta (inc. men. 18 añ.); 20.50: CUPIDO CONTRA ANDY HARDY, M. Rooney.

HINDU - Lavalle 842. 35-1114. — Las cuatro plumas; Scarface, P. Muni; Oliver VIII, Laurel-Hardy.

IGUAZU — Lavalle 940. 35-4431 — Hoy 18.20 y 22.25: De ilusión también se vive, M. O'Hara; 21: Huracán negro.

INCA — Corrientes 1550. 35-6118. — Plat. $ 1: Oguas borrascosas (inc|men. 18 años); Los visitantes de la noche; El desertor.

LUX - Corrientes 1374. — Continuado. Deportes de reyes; ¿Quién fríe pescado?, Not., vars. dib.; Misión secreta. $ 0.60.

METROPOL — Lavalle 869. 35-1936. - Prófugo de la Gestapo; Crimen del siglo; Defensores de la ley. $ 1.

METROPOLITAN - Corrientes 1343 Refrigeración. 18.40-22.40, tecnicol. LA SINFONIA DEL AMOR, D. Morgan, J. Paige, C. Cavallero y su orq. 17.10-21.10: Vars. Viernes: EL VALOR DE LASSIE (tecnicolor).

MUNDIAL — Corrientes 959. 35-3545 - Vacaciones y El pecado de Julia (no ap. men. 18 añ.); La cumparsita.

NORMANDIE - Lavalle 861. 35-1600 Refrigeración. 18.50-22.50. Silvana Roth, C. Cores, J. J. Míguez, en: SIETE PARA UN SECRETO (inc|men|18 añ.); 16.50 y 20.50: La casta Susana (no|apt|men|14 añ.). p. M. Legrand.

NOVEDADES - Florida 364. 31-5155 — Cont. Not. Brit. Egipto lucha contra el cólera; Bomba en el consulado de EE.UU. en Palestina; El rey de Inglaterra inaugura el Parlamento; Not. Arg.; varieds.; Fiesta de la educación física.

OCEAN — Lavalle 739. 32-1515. — 18.40 y 22.40: MI QUERIDA RUTH, W. Holden; 21: Isla de perdición. Platea $ 3; pull. $ 2.

PARAMOUNT - Lavalle 845. 35-0999 - Melodía mortal; Vuelven los reclutas; Larga es la noche (inc|men|18|añ). 0.80.

PARIS — Lavalle 769. 31-2916 — EL VIOLIN MAGICO, S. Granger; Un gran tipo, S. Tufts (no ap. men. 18 añ.). $ 1.20. Jueves: La noche tiene ojos (inc. men|14 años), J. Mason.

★ PETIT SPLENDID - Libertad 916 ★ 41-1324. — 18.10 y 22.50: Abismos, J. Fontaine (no ap men. 14 inc|m|18|añ); 21.5: Desvarío; 20: Ritmo de ensueño. Jueves: Mi adorable rival y Nocturno.

★ PLAZA - Corrientes 939. 35-7777 ★ 18 y 22.50: Abismos (no apt|men. 14 añ|e inc|men|18); 21: Desvarío; 20: El encanto de las chicas. Notic. Jueves: Mi adorable rival; Nocturno.

PORTEÑO — Corrientes 846. — Cont. Not. c. Salvamento de un avión; Fútbol: Inglaterra v. Gales; Suc. Arg. c. Visita barrios la Sra. de Perón; Fiesta juvenil en River Plate; Dibuj. $ 0.70.

PREMIER - Corrientes 1565. 35-2113 18.30-22.30, 6ª sem. NOCHE Y DIA 17.10 y 21.10: Vars. Pullman $ 2.40. —MIERCOLES 19, la espectacular película musical: CUANDO PASAN LAS NUBES

PRINCESA - Suipacha 460. 35-1112 — El policía yanqui; Se necesitan maridos; El pecado de Cluny Brown. Platea $ 1.

RADIO CITY - Corrientes 2067 48-0030. Suc. Arg.; La senda del Inca; Divorcio; Culpable; Testigo fatal; Dakota. $ 0.60.

REAL — Esmeralda 425. 31-3800 — Obrero mecánico, Pandilla; Las mujeres mandan; Deportes filipinos; Escudero audaz, Bucéfalo; Tres chiflados. $ 0.80.

RENACIMIENTO - Lavalle 925. 35-1850. M. Félix en: Enamorada; D. del Río, en: La otra (no apt|men|18 años); Fiesta del toreo. $ 1.20, c|reb.

ROSE MARIE - Lavalle 750. 31-5453. - Pull. $ 1.50. (Progr. no apto men|14 añ. e inc. men. 18): Una sombra en el espejo; Los aretes de la gitana.

ROTARY - Corrientes 665. 31-8061. — Fiesta de la educación física; Premio a la nobleza; Perro guardián; Notic.; El gran campeón. $ 0.80; niños 0.60.

★ SARMIENTO - Lavalle 852. 35-8338 ★ Refriger. 19.10 y 22.50: El hijo de Robin Hood, C. Wilde; 21.10: Jornada Gloriosa, G. Ford; 20.40: Un marido infeliz, S. Howard.

SELECT LAVALLE - Lavalle 921 35-0235 Amargo recelo; La sentencia; La estrella caprichosa. Progr|no|apt|men|14|añ. $ 1.50

GRAN CINE TROCADERO — Lavalle 820. 35-1455: Varieds.; Aguila negra; Vacaciones (no apt|men|18 añ). Super $ 1.

COLISEO - B. de Irigoyen 500 38-2127. La cumparsita; Los muchachos de antes no usaban gomina; El día que me quieras; Romance musical. $ 1.

UNION - Independencia 2870. 45-2565. Las cuatro plumas; El hijo de las fieras; La reina de la ruleta. $ 1; niñ. 0.60

FLORIDA — G. Güemes. 34-0275 — Pecado y crimen sexual; El beso mortal. Programa no apto p. menor. de 18 años.

### AVELLANEDA

COLONIAL - Av. Mitre 141. 22-7097. — Cuando las luces se apagan; La dama imperfecta; Rubia incendiaria.

MAIPU - Maipú 115. 22-7691. — Hoy: Alma en la sombra; Su alteza y el botones; La mujer del futuro.

P. AVELLANEDA - Mitre 894. 22-4377. Carnegie Hall; Eso lo decido yo; La camisa de Mabel.

### ALMAGRO

HOLLYWOOD - Corrientes 4256. 79-4213. — 18.10 y 22.50: CALCUTA, A. Ladd; 21.10: VAMOS A DIVORCIARNOS, L. Young; 19.50: MUERTO DE MIEDO, J. Haley; Dib., Cómicas y Vards. $ 1.20.

MEDRANO - Corrientes 3976. 79-3501-02. — 18 y 22.40: FLOR DE INSIDIA, H. Lamarr; 21: VIOLENCIA, R. Cummings; 19.50: PAQUITA, LA TRAVIESA, J. Malowe; Dib., Vards. (Prog. no ap.|men. 18 añ.)

ROCA - Rivadavia 3723. 62-1615|17 18 y 22.45: LAS ARETES DE LA GITANA (inc. men. de 14 años); 21.15: UNA SOMBRA EN EL ESPEJO (no ap.|men. 14 años); 19.50: El cabaret de la muerte; Vards.

### BARRACAS

BRISTOL - Vélez Sarsfield 250. 23-3292 El comando negro; Buitres del desierto; Obsesión trágica; Cómicas y Vards. $ 1.

GUEMES - Montes de Oca 972. 21-4072. En la ruta de los corsarios; Gunga Din; El vengador errante.

### BELGRANO

★ CABILDO - Cabildo 2347. 73-3832 ★ Scarface, Paul Muni; El capitán furia; Los fantasmas se divierten.

★ GRAL. BELGRANO - Cabildo 2165 ★ 73-7200. — El violín mágico; Casta indomable; Por partida doble.

★ GRAL. PAZ - Cabildo 2702. 76-3344 ★ Sangre y arena, T. Power; Crimen sin castigo, Dana Andrews; Buscando marido.

MIGNON - Juramento 2433. 73-3899. — Los aretes de la gitana (inc|men|14 añ.); Ellas son así; La foto acusadora.

PRINCIPE - Cabildo 2327. 73-2781. — Tengo dos novios; Nunca te alejes de mí; La exótica, Gary Cooper.

★ RITZ - Cabildo 685. 73-0686. ★ Sangre y arena, Tyrone Power; Crimen sin castigo, Dana Andrews; Voy volando. Variedades.

### BOEDO

BOEDO - Boedo 949. 45-4493. — Hoy: La batalla del riel; La cautiva de Marruecos.

CUYO - Boedo 858. 45-6975. — Hoy: El hijo de Robin Hood; Jornada gloriosa; El eco de la muerte.

EL NILO - Boedo 1063. 45-2984. — Vards.; El misterio del cuarto amarillo; El hombre que amé; Como tú lo soñaste.

FOLLIES BOEDO - Boedo 1941. 61-2285 La Navidad de los pobres; La cumparsita; Capullito de alelí. Completa $ 1.

FOLLIES S. JUAN S. Juan 3246. 45-4293. Un ángel sin pantalones; La vida íntima de Marco Antonio y Cleopatra (inc.|men. 14 años); Grand Hotel. $ 0.80.

LOS ANDES - Boedo 777. 45-4233 y 7126. Pasión de los fuertes; Besos robados; Crimen en el Caribe. Pull. $ 1.

SELECT BOEDO - Boedo 875. 45-3767. La Navidad de los pobres; La vida íntima de Marco Antonio y Cleopatra (inc. men. de 14 años); Hay que educar a Niní.

### CABALLITO

LEZICA - Rivadavia 4622. 60-9695. — Buen partido para dos; Raffles; El capitán furia; Las cuatro plumas.

MORENO - Rivadavia 5650. 60-4303. — Inspiración trágica; Mi único amor; Juventud, música y alegría.

ODEON 2º - Av. La Plata 1762. 60-8192 Tango Bar; La vida es un tango; Carnaval de antaño. $ 0.60.

★ PELLEGRINI - Gaona 1356. 59-1607 ★ Las cuatro plumas; La divina dama, V. Leigh; Quién me quita lo bailado, Laurel y Hardy. Platea 1.20.

★ PRIMERA JUNTA - Rivadavia 5338 ★ 60-3950. — El hijo de Robin Hood; Jornada gloriosa; Fiebre criminal; Variedades.

★ RIO DE LA PLATA - Parral y ★ Gaona, 60-5705. — Hoy: Sangre y arena, T. Power; Crimen sin castigo; Todo pasa de noche.

### COLEGIALES

ARGOS - F. Lacroze 3455. 54-0673. 17.50 y 22.30: LOS ARETES DE LA GITANA, M. Dietrich; 21.10: UNA SOMBRA EN EL ESPEJO, P. Kelly; 20: LA MALA SENDA (programa no apto menores de 14 años).

REGIO - Córdoba 6056. 54-3350. — 17.50 y 22.40: UN ANGEL SIN PANTALONES, P. Iglesias; 21.50: LA VIDA INTIMA DE MARCO ANTONIO Y CLEOPATRA, L. Sandrini 20: ARSENIO LUPIN.

### FLORES

AVELLANEDA - Avellaneda 3671. 67-5835 Un ángel sin pantalones; La vida íntima de Marco Antonio y Cleopatra (inc. men. 14 añ.); El circo. Plat. $ 0.80.

★ FLORES - Rivadavia 6661. 63-3701 ★ Sangre y arena; Crimen sin castigo, D. Andrews; El hombre más malo del mundo. Compl. $ 1.50.

FENIX - Rivadavia 7802. 67-9520. 18.30 y 22.10: EL RETRATO, M. Legrand; 21.30: EL QUE RECIBE LAS BOFETADAS, N. I. Menta; 20: CUANDO VIAJAN LAS ESTRELLAS, Vards. (P|n|a|men.|14 añ.). $ 0.80.

PUEYRREDON - Rivadavia 6871. 63-0390. — 18 y 22.50: LOS ARETES DE LA GITANA, M. Dietrich; 21.30: UNA SOMBRA EN EL ESPEJO, P. Kelly; 20.20: ASI SON LOS MARINOS; Vards. (prog. no ap.|men. 14).

REX - Gral. Artigas 68. 63-1667. 17.50 y 22.40: MONSIEUR BEAUCAIRE, Bob Hope; 21.20: ELLAS SON ASI, Ray Milland y Teresa Wright; 20: RUMBO A LA MUERTE; Variedades.

SAN MARTIN - Rivadavia 7060. 63-3365. — 18.30 y 22.54: UN ANGEL SIN PANTALONES, P. Iglesias; 21.15: LA VIDA INTIMA DE MARCO ANTONIO Y CLEOPATRA (i|m. 14|añ.); Arsenio Lupin; Vards.

SELECT - J. B. Alberdi 2911. 67-8145.— La cumparsita; Adiós pampa mía; Los muchachos de antes no usaban gomina; Don Quijote del altillo.

### FLORESTA

FEBO - Jonte 4461. 67-6640. — Hoy: Por quién doblan las campanas (inc. menores 16 años); ¿Quién dijo crimen? Variedades y dibujos.

GAONA - Gaona 3263. 59-2551 — Hoy: Maldita mujer; La última hora; Noche trágica (prog. inc. men. 18 años e inc. menores de 14 años).

IMPERIO - Gaona 3561. 67-8322. — Tarzán el indomable (serie completa); El espía de Napoleón.

LOPE DE VEGA - Lope de Vega 1744. 64-4343. — El día que me quieras; La gauchita y el charro; Una carta de amor.

### LINIERS

CAPITOLIO - Rivadavia 11450. 64-0269. El camino del desierto; Ruta peligrosa; El valle de los zombies; La hija de Don Q. (9 y 10 episodios).

EDISON - Rivadavia 11440. 64-0270.— Fiebre criminal; Jornada gloriosa; El hijo de Robin Hood.

LINIERS - General Paz y Rivadavia 653-1010. — Las cuatro plumas; La batalla del riel.

PALACE RIVADAVIA - Rivadavia 9654. 67-7399. — El ladrón de Bagdad; El capitán furia; Scarface.

### NORTE

BIJOU - Pueyrredón 965. 47-2316. — Vards.; Raffles; El capitán furia; Las cuatro plumas.

GRAND PALAIS - S. Fe 2840 42-4465 Vards.; El lobo en acción; Dama por un día; El hijo de Robin Hood, tecnicolor.

### ONCE

ALBA - Moreno 2967 45-3760. — Hoy: Por quién doblan las campanas (inc|men. 14 años); La amazona caprichosa; El perseguido inocente. Platea $ 1.

LORIA - Rivadavia 3058. 62-1436. — Día de Luis Sandrini: Loco lindo; Riachuelo; Bartolo tenía una flauta.

LUMIERE - Belgrano 3270. 45-2838. — El indio Jerónimo; Mi fortuna las fascina; La foto acusadora.

★ ONCE - Rivadavia 2866. 47-5137 ★ 18 y 22.35: Sangre y arena, T. Power, R. Hayworth; 20.50: Crimen sin castigo, D. Andrews; 20.10: Variedades. Completa $ 1.50.

### PALERMO

ARGENTINO - Santa Fe 4830. 71-1878. Maldita mujer; La última hora; Noche trágica. (Prog. no ap. men 14 añ. e inc. men de 18).

COLISEO PALERMO - Serrano 2437. — 71-1720. — Un viaje peligroso; Un amanecer trágico; En la ruta de los corsarios

LONDRES - Cnel. Díaz 1427. 79-0263.— El retrato (inc.|men. 16 años); Los dos rivales; La danza de la fortuna; Not. Arg.

PARK - Santa Fe 4196. 71-3404. — Vards.; Casta indomable; El violín mágico Ay, qué Lulú.

ROSEDAL - Serrano 2424. 72-3101. — Rumbo a la muerte; Una sombra en el espejo; Los aretes de la gitana (programa no ap.|menores de 14 años).

### PARQUE PATRICIOS

RIVAS - Rioja 2054. 61-1841. — Hoy: El retrato (inc.|men. 18 años); El ladrón de Bagdad; Lluvia de millones.

Gral. URQUIZA - Caseros 2832. 61-0749 La foto acusadora; La loca inocencia; El extraño amor de Martha Ivers.

### PATERNAL

PARRAVICINI - Av. San Martín 1851. 59-6073. — La exótica; El mensaje siniestro (inc. men. 14 añ.); Juventud, música y alegría.

TARICCO - Av. S. Martín 2377. 59-0219. La aurora de los valientes; Angeles con caras sucias; El médico misterioso (inc. men. 14 añ.).

### SUR

C. GARDEL - Bolívar 1032. 34-7155. — Pinocchio; Donde los malos imperan; Dick Tracy detective (inc.|men. 14 años).

CONSTITUCION - B. de Irigoyen 1414. 23-0248. — Sangre y arena; Crimen sin castigo; Humo de cigarrillo; Variedades

GRAN SUD - B. de Irigoyen 1652. 23-6844 Los aretes de la gitana (inc.|men. de 14 años); Bombalera musical. (Cont.)

LIMA - Lima 755. 37-3461. — Cont.: Una noche en Casablanca; El truhán; Viajando hacia el peligro.

★ NATIONAL PALACE - S. Juan 2461 ★ 45-1723. — El hijo de Robin Hood; Jornada gloriosa, Glenn Ford; El eco de la muerte.

PERLA - Independencia 1848. 37-1850. (Prog. no ap.|men. 14 años): Que el cielo la juzgue; Alma rebelde; Dos locos sueltos.

SAN TELMO - Chacabuco 966. 33-2304 El ruiseñor mentiroso; Oro en el barro; Lobos de Broadway; Vards.

SELECT S. JUAN - S. Juan 2540. 45-5908 La muchachada de a bordo; El cañonero de Giles; Rigoberto, E. Serrano.

B. ORDEN - B. de Irigoyen 1521. 23-7365 La vida íntima de Marco Antonio y Cleopatra; Un ángel sin pantalones; El gendarme desconocido. (Prog. inc. men. 16 años). Platea $ 1.00.

SOLIS - B. de Irigoyen 1521. 23-2721. — El violín mágico, S. Granger; Casta indomable; ¡Ay!, qué Lulú. $ 1.20.

### VILLA CRESPO

RIVOLI - Corrientes 5322. 54-1382. — Paula; Expiación; Noche trágica. (Prog. no ap. men. 14 añ. e inc. men. 18).

VILLA CRESPO - Corrientes 5535. 54-3177. Las cuatro plumas; El hijo de las fieras; Vuelven los fantasmas.

### VILLA DEVOTO

ARENALES - Chivilcoy 4508. 50-1853.— La vida íntima de Marco Antonio y Cleopatra; Un ángel sin pantalones; Un día con el diablo. Platea $ 0.60.

LASTRA - Fco. Beiró 4379. 50-4333 — El hijo de Robin Hood; El pequeño sargento; Canción de Broadway.

NOBEL - Fco. Beiró 5258. 50-5852. — El día que me quieras; Los muchachos de antes no usaban gomina; La vida es un tango.

DEVOTO - Nueva York 3330. 50-1443.— Un ángel sin pantalones; La vida íntima de Marco Antonio y Cleopatra (inc. men. 14 añ.); El circo. Plate $ 0.80.

### VILLA DEL PARQUE

GRAN BIJOU - Cuenca 2734. 50-1538.— Nunca te diré adiós; Donde mueren las palabras; El cura gaucho.

PARQUE - Cuenca 3256. 50-4448. — Los aretes de la gitana (inc. men. 14 añ.); La amazona caprichosa; El legado del tío.

YAPEYU - Av. S. Martín 4783. 50-3700. Las cuatro plumas; Los fantasmas se divierten; Vuelven los fantasmas.

EL SOL DE MAYO - Nazca 2335. 50-5568. Las cuatro plumas; La vuelta de la pimpinela escarlata; Raffles.

### VILLA URQUIZA

AMERICA - Av. América 2468. 51-1177. La cumparsita; El día que me quieras; En el viejo Buenos Aires.

★ EDEN - Bauness 2506. 51-2133 ★ Una gran dama, G. Garson; El embrujo de un vals, N. Sehars; El honor de la familia.

★ 9 DE JULIO - Bauness 2323. 51-3183. — El hijo de Robin Hood; ★ Jornada gloriosa; Fiebre criminal.

PARQUE CHAS - Triunvirato 3938 51-3057. — 22.50: UN ANGEL SIN PANTALONES, P. Iglesias; 21.15: LA VIDA INTIMA DE MARCO ANTONIO Y CLEOPATRA, L. Sandrini (In|men|18|a.); 20: ARSENIO LUPIN.

★ SUPREMO - Bucarelli 2696. 51-1600 ★ El tesoro de Tarzán; Abbott y Costello en Hollywood; La prueba suprema.

## EXCURSIONES

CRUZ COLORADA, CROVETTO, LAURA, TROPEZON y PROGRESO. — Los mejores recreos del Tigre sobre el río Paraná de las Palmas. Boleto combinado ida y vuelta lancha, $ 8, menores, $ 6. Informes y pedidos a su único representante: Casa J. Giúdice, Charcas 1626. T. A. 41-2371.

## VARIEDADES

LUNA PARK - Corrientes 99. 31-1990.— Hoy a las 22 horas, cachascán: Bruckman con Rojo Patrick; Adorée con Strinkland; Nick el Policeman con Gondeck y el Conde Nowina con Estrangulador White. Popular $ 1.50. Damas y niños $ 0.50. — Miércoles y viernes: Camp. Guantes de Oro. — Sábado: Gatica con Gegic.

GOYESCAS - Sarmiento 777. 31-7870.— Secc. té. 17 hs.: (Te compl. $ 2), c. Barry Moral; Verm. 19; noche 22. Sabina Olmos, Pablo Palitos, Las 4 Dorian Sisters, Marilu y gran elenco.

HIELO Y ESTRELLAS - Avdas. 9 de Julio y Córdoba. — Revistas sobre hielo. Nuevos números. Hoy 22.15, día popular. Pullman $ 2.

CIRCO SHANGRILLA - Tucumán 98. 32-2497. — Hoy 18.15 y 21.45: Maravilloso espectáculo: Gelabert y su elenco de estrellas caninas; Los monos comediantes; Los O'Key Boys; Las Aguilas Humanas y muchos otros números. Platea $ 2.50; General, $ 1.50.

GRAN CIRCO Hnos. RIVERO - Cabildo 3850. 70-4579. — Función todas las noches 21.30. Osos comediantes; 5 leones africanos; las águilas humanas.

### AUNQUE PAREZCA EXTRAÑO • Por JOHN HIX



# Santos y Astros de Hoy



## San Martín de Tours

ESTE santo es, de la manera más inexplicable, patrón de Buenos Aires. Todos los días a las 8.30 de la mañana se le dedica una misa en la Catedral, y hoy se le festeja en forma. Hasta con numerito rojo en el almanaque, asueto en las oficinas, escuelas, etc.

Leemos su santoralicia exégesis y nos rompemos la cabeza buscando por qué se les habrá ocurrido hacer patrón de nuestra modernísima urbe a este obispo húngaro de nación, de por el año 400, que ni soñó en la existencia de América, y que se la pasó "padre pinteando" con más o menos eficacia, por un lugarcito chiquitito de la cristiandad que en aquellos años, y con la falta de adelanto en las comunicaciones, a él, y a sus contemporáneos les parecía todo el extendidísimo universo-mundo.

Debe el pobre haber curado y esas cosas porque tenía un gran sentido de la caridad y de la compasión.

Este San Martín —no el de mañana, que el otro está seguidito a éste—, fué el del cuento aquel de que un día de frío se sacó la capa, la partió en dos y le dió la mitad a un pobre.

Fué una acción muy benéfica, pero más lo hubiera sido si le hubiera dado la capa entera, y además la que tenía en casa.

No en materia de capas, cosa antigua y que en Buenos Aires no se usa; pero en sobretodos, perramus y trajes, conocemos no una sino algunas gentes que todo lo regalan, y que además de regalarlos, no sólo no los santifica nadie si que tienen que aguantar además de la falta de la prenda los rezongos, retos, amenazas y demás agresiones más o menos verbales de Sisebutas maternales y conyugales.

En sus andanzas espirituales y burocráticas, llegó a ser obispo de Tours; obispado que le obligaron —según el Santoral— a que aceptara "manu militari" como ahora se dice. En su obispado, ya tranquilizado por la edad y natural cansancio físico de su milagrería, se murió a la edad de ochenta y un años. Se asegura muy seriamente que como a cualquier plato volador, se vió su alma subir al cielo llevada en manos de los propios ángeles.

Como en el asunto tan fresco de los platos voladores no se especifica forma ni manera, ni apariencia real, pero que algo se vió pasar por el cielo —se ha de ver visto—, pues de ser fantasía rara e inverosímil, no la consagraría libro tan sensato y erudito como nuestro Santoral inspirador.

El Santoral, sintiéndose libro de hadas, asegura que el de Tours, con una "acertada bárbara", le dió la media capa al propio Jesús disfrazado de pobre. Andan por ahí unas estampas del santo compartiendo la capa con el diablo. O bien fueron dos capas, o alguno de los exégetas está equivocado.

Pero de que dió de regalo media capa una vez, no queda duda.

### CONTRASANTO

**El Marqués de Esquilache**

ESTE no fué santo, ni curó leprosos, ni hizo monasterios, ni es patrón de ninguna ciudad, pues su casa y su nombre y su fortuna que fué fabulosa se extinguieron en España con una viejecita que murió por los comienzos de la revolución de Franco "sin pena ni gloria", que se dice por allí.

Pero en eso de la capa sí que lo contrasantea al patrón francés de Buenos Aires del que ni don Juan Manuel de Rosas pudo librarnos.

Grande de España y abierto de mano como todo grande de España "debe de ser y lo es", no dió media capa. Dió miles de capas y allá por el año 1766 y finalizando marzo, armó una revolución a Carlos III, porque éste quería obligar a los españoles a "no usar capa ni sombrero gacho, bajo pena de multas y prisiones". Enjaezó por su cuenta de capa y gacho a quien se alistó en sus filas. Las capas de España nos dicen si triunfó.

¿Qué harían los españoles sin capa, vamos a ver? ¿Cómo torearían? ¿Cómo cantarían aquello de...

"pisa morena,
pisa con garbo"?

¿Cómo se abrigarían contra los cierzos por la calle y contra su frío de pisos enlosados en sus camas? ¿Qué empeñarían en verano para ir a los toros?

De cualquier manera, Esquilache ganó para España la batalla de la capa —la más elegante de las prendas del mundo, para hombres y mujeres— que ellas sin distinción de razas ni jerarquías, en esto de los derechos cívicos y políticos, han empezado por conquistarse también el derecho de usar capa, hoy —1947—, de ultimísima moda femenina, en la que no ha intervenido ya el majísimo marqués.

Y ¿cómo habría podido referirse en plena República Española esta aventura de un cura y su capa?

"Iba por las calles de Cádiz un cura majo y andaluz con su capa terciada y torera... Y caminando por supuesto en andaluz. Un grupito de niños —no por republicanitos menos o más encantadores— chuceaba al cura.

"Anda, quítate el manteo
...quítate el manteo...
Anda, quítate la teja,
quítate la teja...
Anda, quítate la capa...
quítate la capa..."

El cura andaluz no pudo más con su genio y sangre y se volvió al jefecillo y más guasón:

"Oye, niño, ¿quieres tú decirme si me quito la capa, con qué toreo yo a tu padre?

Que la capa de este cura, vale más que la media capa del señor de Tours A ver quién lo discute.

### CHIMENTERIOS ESTELARES

LOS niños que nazcan hoy tendrán muchas dificultades en sus negocios. Protestar contra los causantes, sus superiores, no les servirá para nada.

Pero aparte de esto —su única y muy seria contra— tendrán amor, felicidad íntima, y no serán tan grandes las dificultades como para amargarles la vida; pues su fortaleza, apuntalada por ese amor y esa felicidad les hará resistir con valor y coraje las dificultades materiales.

* * *

**A los del cumpleaños se les presenta un ciclo muy curioso. Los viejos y viejas les darán disgustos, los perjudicarán y los perseguirán. La gente joven les será amiga, propicia y útil. Deben guardarse contra accidentes, querellas y sorpresas desagradables.**

**Cuiden su salud y la de los suyos. Manéjense con mucho tacto con superiores y cualquier autoridad. Adopten métodos nuevos en sus negocios o fuentes de vida.**



**EL mensaje de los cielos para todos y para mañana es:**

"Día de perros" que se dice. Hay amenaza de accidentes. De sorpresas desagradables. De escándalos financieros. De descubrimientos de secretos muy escondidos. Buenas veinticuatro horas para pasárselas solos, encerrados, sin teléfono y durmiendo. Durmiendo, en el verdadero y gramatical sentido de la palabra. "Reparando fuerzas"— que se acostumbra a decir también.

# Inteligencia, Sensibilidad y Mágica Sugestión del Ritmo, Hecho Gesto, Evidencian los Ballets de TAMARA GRIGORIEVA

Por el Prof. J. P. GARAÑA

(Exclusivo para CRITICA — Derechos reservados)



TENEMOS hoy bajo nuestra mirada las impresiones palmares de unas raras, elegantes y contradictorias manos, ya que al par de sensuales son espirituales, delicadas y vigorosas, fuertes y expresivas. Susceptibles de alcanzar convincente elocuencia, tanto en sus magnéticos quietismos, como en sus embrujadores movimientos.

Pero observemos cómo se presentan sus manos a la vista del análisis quirognóstico. Ante todo comprobamos que su contorno es ovoidal y anguloso, lo que nos informa de su capacidad y orientación conceptual a la vez sensible, inteligente, apasionada y expresiva. Luego notamos las combinadas influencias, estáticas, de Sol y Marte, y dinámica, de Saturno, que evidencian las capacidades razonante, radiante y ejecutiva de Grigorieva.

La larga, magra y flexible mano revela energía, intelectualidad y flexibilidad, destreza pensante y ejecutiva; impresionismo y expresividad.

El equilibrio existente entre el tamaño de sus dedos y palmas nos informa de la capacidad tanto sintética como analítica que posee esta artista; es decir, de su aptitud tanto para percibir detalles y conjuntos, como para expresarlos.

La rara combinación de la terminación de sus dedos, a la vez cónicos y espatulados, magros y ligeramente nudosos, en sus últimas coyunturas, sumada a las abultadas e inferiores de los pulgares, indican, en conjunto: intuición e inspiración concretables en movimiento, energía y sentido del ritmo armónico, es decir, capacidad danzante de primera categoría.

Luego, los pulgares dan la nota destacada en estas elegantes manos, pues aparecen toscos fuertes, grandes, rígidos y cónicos; pero radiantes de energía y vitalidad y, como señalamos en el párrafo anterior, con sus inferiores coyunturas extraordinariamente desarrolladas. Lo cual, además de sentido del ritmo denota poderosa voluntad, más impulsiva que reflexiva —pese al control que imprime Saturno a toda la personalidad tratada—, adaptable y no supeditable a las circunstancias; espíritu aventurero, originalidad e independencia.

La interpretación de sus montes indica voluptuosidad, sensualidad y arte corporal, el de Venus; impresionabilidad cerebralizada, fantasía e imaginación ejecutiva, el de la Luna; confianza en sí, coraje y destreza accional, el de Marte. La relativa normalidad del aspecto que ofrece el monte de Júpiter, además de instinto sociable, sana ambición y afán de bienestar, denota vanidad. El del Sol añade tendencia al arte y capacidad para interpretar bella y trágicamente el movimiento por la absorción que efectúa del poder saturniano; señala también notoriedad y éxito, prestigio y brillantez.

La depresión de los montes de Mercurio —que en este personal caso corresponden precisamente a una de las astralidades dominantes— delata aversión a la ciencia, a la industria y al comercio e inhabilidad financiera. Finalmente los desplazados, pero bien desarrollados montes de Saturno, magnéticamente absorbidos por los del Sol, muestran que toda la singular individualidad de esta dinámica artista está sacrificada en aras de Apolo, arte; pero animada por Saturno, pensamiento, experiencia, concretación. Lo que anima a todo su apolíneo arte de una fuerte saturación dionisíaca y la capacita para interpretar tan adecuada y maravillosamente los ballets dramáticos.

La observación de sus líneas nos permite registrar lo siguiente: Una fina y extensa línea vital terminada en la horquilla, en la mano izquierda; y otra fina y extensa, con tres islas, en la derecha. Espléndidas líneas cordiales, la derecha bifurcada enviando un ramal a la vital. Las cerebrales raramente bocetadas, la izquierda cruzando horizontalmente la palma llegando al monte solar; y la derecha iniciada muy tarde en la vital, descendiendo al monte lunar. Las hepáticas formadas por trozos superficiales. Y las líneas del destino muy notables; la izquierda iniciada en un tridente en el monte lunar y la derecha, desde el bajo del mismo monte derecho ascendiendo hasta tocar el anillo de Neptuno, en el monte de Saturno.

Entre sus marcas y signos especiales registramos: anillo de Neptuno en la palma izquierda y un trozo de éste en la derecha; pequeño y grande triángulo, en la derecha; y numerosos triángulos, en ambas manos; en los montes lunar, marcial, solar y venusiano.

Combinados e interpretados orgánicamente los anteriores elementos de juicio podemos bocetar el siguiente trato quirognóstico.

Una persona naturalmente artista, dotada de una sana constitución sanguíneo-nerviosa, de un temperamento erótico-jovial melancólico y de una mentalidad intuitivo racional, susceptible de experimentar frecuentes y fecundas inspiraciones, especialmente rítmicas, y que dirige un carácter sentimental-reflexivo-expresivo.

Rápida en la captación de impresiones anímicas y estéticas y hábil en la reacción armónico-expresiva, mediante movimientos rítmicos al servicio de una idea o un drama, de una pasión o de una escena patéticamente desenvueltos.

Se nota también excelente vitalidad, sensualidad y arte; gran potencia afectiva, pero controlada; indeclinable vocación artística; exquisita sensibilidad; voluptuosidad ejecutiva; predisposición de sentirse, a veces, fuera de época y lugar; es decir, desorientada. Indeclinable tendencia a progresar ininterrumpidamente, pese a los fracasos, trabas y asechanzas que presente el destino.

Y, finalmente, tan innata como espontánea capacidad para sugerir, mediante el gesto y el baile, algo que trasciende mímica y danza, dado el mágico embrujo que logra infundir a sus interpretaciones.

# EN EL REINO SUBCONSCIENTE DE LOS SUEÑOS

*TODOS soñamos alguna vez. Todos quedamos preocupados por el sueño. ¿Qué significan esos mensajes de la noche? Envíenos usted su sueño a CRITICA, Sección Sueños, Avenida de Mayo 1333, diciéndonos la hora, su sexo y edad. Si el mismo es interesante, lo publicaremos, explicándolo.*



**SOÑÉ que estaba bailando en un cajón, que flotaba sobre la superficie del mar, el "Vals sobre las olas"; de pronto me veo corriendo de un lado para otro, mientras captaba varios camiones que amenazaban llevarme por delante.**

**ESTE SUEÑO SIGNIFICA**

Que eligió mal el seudónimo, joven A. Raro, debiera firmar su sueño con el ingenuo e inconsciente y alegre "precipitado". Pues tal es el sentido intrínseco del sueño. Parece usted estar demasiado confiado en las actuales circunstancias: olvida pronto y descuida importantes detalles de su vida que pueden serles perjudiciales. (A. A. A. Raro).

## A los que Consultan Sobre Sueños

*EL PELUQUERITO. — Mi mujer y mi hija se ausentaron tres días de casa; salí a buscarlas y durante todo el trayecto noté que las calles estaban llenas de serpientes. En una esquina encuentro a mi esposa y al preguntarle dónde había estado, me dijo que trabajando con una familia que la iba a llevar a Rosario. Llorando, me comunicó que nuestra hijita había fallecido a consecuencia de una enfermedad del corazón.*

—Plenamente justificada está su fundada preocupación. Tenga sumo cuidado con las maledicientes que la calumnian. Próximas y gratas satisfacciones.

*ILDA B. DE PARDO. — Al pasar frente a un hospital me arrojaron piedras blancas.*

—Atienda a los consejos que personas de buena voluntad le den; aun cuando estén ruda o agriamente expresados.

*MONICA. — Acompañado de cuatro primas me visitó un compañero del colegio. Mi familia y yo los recibimos y convidamos con carne asada jugosa y pan.*

—Sorpresa agradable, pero interferida por preocupaciones provocadas por el noviazgo.

*E. T. — Casi a diario sueño que veo y hablo a mi querida madre, fallecida hace ocho meses. Los sueños son tan nítidos que parecen realidad.*

—Es muy posible que ambos espíritus, el de su mamá y el suyo, se estén esforzando por comunicarse y comprenderse.

*DIVITA. — Mi ex novio me habla e invita a pasear y mi ex suegra me saluda, aunque, en realidad, estamos peleadas.*

—Aparecen definitivamente desvanecidas las esperanzas puestas en una problemática reanudación de las relaciones interrumpidas.

*ANA SELVA. — Viajaba en tren por Europa, pero a mi alrededor percibía barcos de todas las naciones. El convoy se detenía en algunas estaciones. Me sentía cohibida por ignorar los idiomas en que me hablaban. En Lituania entablé conversación con una señora y nos entendimos, aunque no hablábamos el mismo idioma. Llegada a España, comprobé jubilosamente que hablaban mi mismo lenguaje; el encuentro con una familia conocida me causó tal alegría que me hizo despertar, y esto me apenó.*

—Augura un afortunado cambio de estado civil; dificultad para adaptarse a él, pero acomodamiento final. Alegría, después de algunos contratiempos.

## TARZAN — Hay que hacer anzuelos — por E. RICE BURROUGHS




## VIC FLINT — Un testigo inesperado — por O'MALLEY y LANE



## CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO — Un hotel poco confortable — por ROY GRANE




## LA JUVENTUD DE BUFALO BILL — "Ojo de Cristal" escapa — por H. O'NEILL




## TERRY — En la hora de la verdad — por MILTON





## EL PEQUEÑO ABNER — Se discute el empréstito — por AL CAPP




## SIR BALALAIKA — Filtro de amor — por BERNDT




## PELADILLA — ¿Sombrero o casa prefabricada? — por R. B. FULLER





## ¡QUE VIDURRIA! — Dulce delirio — por WILLARD





## EL VIEJO CASCANUECES — Escudilla no podrá ya bailar — por R. VAN BUREN





## ANA, LA HUERFANITA — Tik se dedica a la buena vida — por HAROLD GRAY




## EL JUEZ JUSTO — Una ruptura de relaciones — por BRENT y WELLS




# Revivieron Escenas Tradicionales del Campo, los Amigos de Segundo Sombra

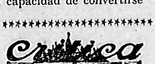
# EVOCACION GAUCHESCA en el PAGO de ARECO

## *Ante la Vieja Pulpería de La Blanqueada Hubo Doma y Churrasqueada*

SAN ANTONIO DE ARECO, 11 (Del enviado especial de CRITICA) — "En las afueras del pueblo, a unas diez cuadras de la plaza céntrica, el puente viejo tiende su arco sobre el río, uniendo las quintas al campo tranquilo".

Por ese puente viejo del pago de Areco, con cuyo recuerdo abre su novela Ricardo Güiraldes, desfilaron ayer, en caravana fiestera hacia la estancia inmortalizada en las páginas de "Don Segundo Sombra", paisanos y puebleros, vecinos del pago de Areco y forasteros, gauchos con su mejores aperos en los caballos regiamente "emprendados", para que lucieran mejor, enancadas, las criollitas en flor, de trenzas largas y amplias polleres floreadas.

San Antonio de Areco respiró a pleno pulmón el aire de la fiesta gaucha, en el propio escenario que enmarcó la recia estampa de Don Segundo Sombra, bajo los mismos árboles que supieron cobijar al paisano "extractado, bravo, fuerte", como la prosa de Don Ricardo, quien por algo dijo que lo que más le gustaba de la mano era su capacidad de convertirse en puño.



Martes, 11 de noviembre de 1947


### ☆ Los amigos de Don Segundo

Nadie faltó a la fiesta. Estuvieron los de antes y los de ahora. Las figuras ya patriarcales de los amigos de Don Segundo Sombra, como este Urbano Rocha, —cetrino, duro y sentencioso—, que fué su compañero de trabajo. Como Mauricio Taboada, que se crió, como sus diez hermanos, al lado del viejo capataz, y cuyo padre, Victor Taboada, es uno de los personajes de la novela. Como Francisco González y otros tantos reseros, que sienten, sin saberlo, el orgullo de dar cumplimiento al más macho de los oficios.

### ☆ Se Largaron desde lejos

El Parque "Ricardo Güiraldes", — "La Blanqueada" — la pulpería famosa, cerca de la tranquera, fué escenario propicio para la evocación. El pueblo entero se volcó en el parque, hasta el cual se allegaron también, a caballo, paisanos que venían de San Andrés de Giles, de Escobar, de las poblaciones vecinas, y hasta de Luján y Santos Lugares.

Había un revuelo de polleras, un compás de nazarenas, un piafar de potros, una sucesión de pingos gallardos, un entreyero de jóvenes y viejos, que compusieron en el caso de la estancia tradicional, una vívida, pintoresca y vibrante estampa criolla.

Con sus trajes, sus adornos, sus lujos, sus "comparanzas" estaban allí los gauchos auténticos, esos que pueden lucir aun con bizarría "el chiripá negado que postula el maniquía del centro". Más por lo esencial que por lo contingente. Más por su hidalguía, su hospitalidad, su hombría, que por su vestimenta. Y además "tienen —al decir de Güiraldes— algo que muy pocos tienen: un estilo para moverse, que implica estética, educación y respeto de sus propias actitudes".

### ☆ Allí, donde nació el libro

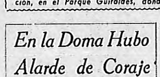
La visión del hombre de la ciudad, habituada al cielo retaceado y a las duras aristas del cemento, se regaló con las coloridas escenas de la fiesta, bajo la comba azul, limpia de nubes.

Allí, en ese medio, entre esas gentes, con ese paisaje, es posible explicarse la génesis de "Don Segundo Sombra". Como escapados de las páginas del libro, sus personajes se sentaron en torno a los fogones, se florearon con sus cabalgaduras y exhibieron en la ruda



LA SORTIJA. — *Se necesita buen golpe de vista y dominio de la cabalgadura para ensartar la sortija, a la carrera, con la precisión exhibida por este paisano del viejo pago de Areco*

EN ANCAS DE LOS PINGOS, LLEGAN AL VIEJO PAGO. — *Los actos con que el pueblo de San Antonio de Areco celebró el Día de la Tradición, en el Parque Güiraldes, donde perdura el casco de la estancia de la novela "Don Segundo Sombra", atrajo a los paisanos de las poblaciones vecinas, que se largaron hacia la fiesta, con sus fletes regiamente "emprendaos", para que lucieran mejor las figuras de las criollitas enancadas*



## *En la Doma Hubo Alarde de Coraje*

faena de la doma, el coraje que se ciñe al lomo del potro, para dominar la bestia enloquecida, y aherrojarla a la voluntad del jinete. Que sólo así puede domarse un potro: cuando comienza por ser indomable la voluntad de quien lo monta.

### ☆ Algo sobre el asado

Tras el desfile por las calles del pueblo, los paisanos se reunieron en el Parque Güiraldes, para gustar el asado tradicional. Dado que la concurrencia superó las mejores previsiones de los organizadores, fuerza es decir que el asado no fué lo más gaucho de la fiesta.

El tiempo era escaso para responder a las exigencias de tantos apetitos y los que trajinaban sobre las cruces y las parrillas, no daban abasto a las demandas.

Le faltó fuego a la carne y hubo que comerla así, un poco cruda, pero en cambio les sobró calor a las conversaciones, salpicadas de esa mezcla de ingenuidad y picardía, sazonada de comparaciones certeras, que califican las charlas de la paisanada.

### ☆ Algo sobre las criollitas

Y no costaba mucho olvidar esta pequeña contrariedad cuando rondaban en torno a los fogones, airosas, sonrientes, esbeltas, las mejores criollitas de un pago rico en "bellezas naturales".

Y tras el asado, un grato intervalo de danzas nativas, como preludio de la nota más brava de la fiesta: la doma de potros.

Dentro del corral, que se levanta en medio del parque, a campo abierto, redoblan los cascos de los caballos baguales. El lazo viborea en el aire y se ajusta, preciso, al cogote de la bestia elegida.

## El Pueblo que Forjó una Novela y la Novela que Forja a un Pueblo

CUANDO Enrique Larreta le oyó decir a Ricardo Güiraldes, allá por el invierno del 17, que pensaba escribir un libro cuyo protagonista se iba a llamar Segundo Sombra, el primero le dijo entre veras y bromas: "!Qué nombre magnífico. Cédamelo usted, Don Ricardo!"

Güiraldes le explicó que el nombre era tan real como el personaje central de su novela. Y ahora, ya muerto, hay aun una presencia real de Don Segundo Sombra en el viejo Pago de Areco. Está presente en las evocaciones de los ancianos y en las charlas de los pibes. Perdura en las costumbres, en la manera de ser, en el propio estilo de vida de los pobladores.

Flota en el ambiente, en ese aire de poesía campera, que se respira entre los árboles de la añeja estancia, convertida en parque. Se le encuentra en la pulpería "La Blanqueada", que se conserva tal cual, con su reja para atender a los gauchos matreros y su interior paisano, donde las figuras de cera, a la usanza gaucha, reiteran su interminable partida de truco.

En pocos pueblos de la provincia de Buenos Aires se observa como en San Antonio de Areco la persistencia de lo tradicional. La novela de Güiraldes es una especie de biblia lugareña, que inspira y guía a los puebleros y a los hombres de a caballo. Todos la han leído —su texto es obligatorio en las escuelas— y muchos saben de memoria páginas enteras. El gusto por los bailes y las canciones nativas, se afirma en la lectura de la obra capital de Güiraldes, y el acendrado amor al pago se manifiesta a cada paso.

San Antonio de Areco es un pueblo que forjó una novela. Pero "Don Segundo Sombra" es una novela que también está forjando a un pueblo.

### ☆ ¡Y ahora la doma!

*El ímpetu del potro es sofrenado bruscamente por el tirón del enlazador. Ya pialado, mandiles, bastos y caronas, lo inquietan, lo sublevan, lo enfurecen, con el peso de una carga inédita para su lomo.*

*El domador se acomoda, de un salto, sobre la silla estremecida de corcovos. El cuerpo erguido, en actitud tensa, firmes las riendas en la mano izquierda, bien aferrado el rebenque con la derecha, listas las espuelas para hincarse en los ijares, el jinete lanza su grito de combate:*

*—¡Lárguenlo!...*

*"¡Mozo jinetazo, ahijuna!". Delfor Lanciar, un domador venido de Escobar, es el primero en enhorquetarse sobre el caballo que salta hacia adelante, corcovea y bufa, antes de emprender su loca carrera a campo traviesa.*

*Carrera erizada de emociones aún para los propios espectadores que, en torno al corral, debieron abrirse varias veces en rápidas desbandadas ante la atropellada impetuosa y el sesgo del animal encabritado.*

*—¡Huijaaaa!. El griterío de la paisanada, el coro tumultuoso de las voces femeninas, marginan la bravía estampa de la doma, hasta que el jinete, ya dueño y señor de su cabalgadura, se echa hacia atrás y lanza a los aires, su pregón de triunfo:*

*—¡Basta!*

*Sudoroso, el potro masca en el bocado su primera derrota y el domador, tranquilo y sobrio, como siempre, agradece la salva de aplausos.*

*Pacheco, Ferreyra, Sosa y otros jinetes supieron abatir con destreza y coraje al potro más bravío, que "en la tarde enancó chapas de luz".*

## *Bailes y Cantos en el Viejo Pago*

### ☆ Fogones en la noche

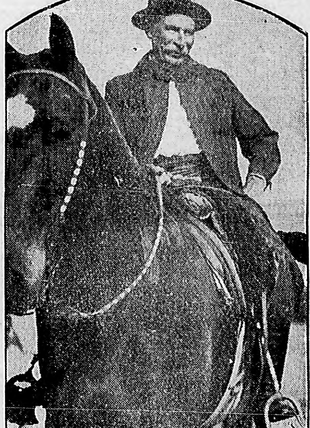
Con las primeras estrellas despuntaron las guitarras sus aires campesinos. Los fogones relumbraron en la noche. Fraternidad del vino y el asado, con el recuerdo puesto en Don Segundo Sombra.

Y más tarde, a orillas del Areco —el río donde el protagonista de la novela solía "pescar algunos bagrecitos, que luego cambiaría al pulpero de La Blanqueada por golosinas o cigarrillos"— la fiesta gaucha tuvo epílogo danzas y canciones nativas.

### ☆ Las danzas nativas

Muchachas y jovencitos del pueblo, forjados en la tradición de los Güiraldes, finos catadores de los elementos poéticos del paisaje y el ambiente, bailaron, con fervor y en un estilo puro, los bailes que con amorosa dedicación les enseñó la señorita Delia Guida O'Donnell. Esas danzas, extraordinarias de donaire y bizarría, al decir doña Adelina del Carril, hallaron sus ajustados intérpretes en Margarita Ramallo, Lilia Clide Heredia, Annabella Battistessa, Nelly Logarzo, Elida María Vigil, Oscar Cárdenas, Servando Heredia, Julio P. Casso, Miguel Fioranti y Dantón Guidomeo.

El cantor Raúl Guevara, nacido en el pago, la pareja de bailes nativos Etcheverry, el bailarín criollo "El tucumano" y Juan Andrés Pérez, con su arpa y su orquesta folklórica, dieron colorido a la fiesta animada y cordial con que se clausuraron los festejos.



AMIGO DE DON SEGUNDO.— *"Yo trabajé con Don Segundo Sombra", nos dice con orgullo Urbano Rocha, el gaucho que conoció la amistad de Ricardo Güiraldes y vivió algunas páginas de su novela*

### ☆ Con las sombras amigas

"El puente viejo tiende su arco sobre el río". Los paisanos, con sus mozas enancadas, volvieron a cruzarlo en el retorno, cuando las luces del alba se disponían a "tajear las pupilas. En sus fletes de leyenda, las sombras amigas de Don Ricardo y Don Segundo cabalgaban tras ellos.



ASADO CON CUERO Y VINO. — *En la confraternidad del vino y el asado, dos viejos paisanos, que fueron amigos de Don Segundo Sombra, viven con dos gauchos de la nueva generación la alegría de la fiesta criolla, en los mismos lugares en que se desarrolló la existencia patriarcal del noble capataz*

## Muchos forasteros se descolgaron al pago

LA Comisión de Turismo de San Antonio de Areco, invitó al pueblo a participar en los actos conmemorativos del "Día de la Tradición". Su cordial invitación trascendió sin embargo los límites del pago, y la fiesta no sólo contó con el cálido apoyo lugareño, sino también con la presencia de jinetes y paisanas que llegaron desde lejos para adherir a la celebración. Incluso, desde la Capital Federal, muchas personas fueron a San Antonio de Areco, atraídas por la fiesta, cuya organización corrió a cargo de las siguientes personas: doctor Eduardo Novillo, presidente de la comisión; Osvaldo Gasparini, cuyos finos dibujos camperos conoce el público porteño, y los señores Amalio Ruiz, Carlos Merti, Domingo Fattore, Andrés Soto, Humberto Mazzarone, Victor Genuza, Alejandro Pastore, Carlos Martinez, Raúl López, Amancio Pita, Ismael Colombo, Domingo Fiorante, Miguel Cattisani y Luciano Saigó.





LAS FLORES DEL PAGO. — *¡Criollitas lindas! Su presencia sonriente y cordial fué un regalo para los ojos en la fiesta campera que tuvo por escenario la vieja estancia de la novela de Ricardo Güiraldes. A la izquierda Lilia Clides Heredia, Margarita Ramallo, Annabella Battistessa y Nelly Logarso, enarbolan sus pañuelos frente a "La Blanqueada", la pulpería que figura en la novela. A la derecha: Oscar Cárdenas y Annabella, bailan una danza nativa, mientras Margarita marca el compás con la guitarra*

## Sigue Desfavorable el Ambiente en la Vecina Orilla Para el Viaje a Guayaquil

MONTEVIDEO, 11. (AP). — A pesar de que la participación del Uruguay en el campeonato sudamericano de Guayaquil se encuentra asegurada por un formal compromiso de la Asociación, todavía algunos dirigentes de fútbol mantienen su reticencia frente al torneo. La oposición para que el Uruguay estuviera representado en Guayaquil fué velada en la forma, pero persistente en la acción.

En realidad, han faltado elementos decisivos para los que precariamente argumentaron en favor de la deserción del campeonato, y las objeciones no pasaron de considerar algunos aspectos del viaje y estadía. Mas cuando la Asociación Uruguaya adoptó una decisión final y cuando se designaron a los jugadores pre seleccionados y al entrenador, algunos dirigentes aprovecharon la oportunidad para oponer reparos y hasta hoy se mantienen en una actitud de resistencia.

Para algunos observadores, estas actitudes están relacionadas con el próximo campeonato del Atlántico, torneo no oficial, en el que jugaron el año pasado dos clubes uruguayos —Nacional y Peñarol—, dos argentinos —Boca Juniors y River Plate— y dos brasileños —Fluminense y Palmeiras.

Esta competencia fué un típico torneo nocturno organizado con fines comerciales y rindió muy interesantes utilidades a los clubes participantes, por lo cual se proyecta ya la repetición de la misma. La intervención del equipo uruguayo en el torneo sudamericano incide contra la organización del torneo del Atlántico, pues restará a Nacional y Peñarol el concurso de algunos hombres de mayor atracción. Esto explicaría el por qué una de dichas entidades se ha opuesto con llamativa regularidad a todo lo relacionado con la organización del seleccionado del Uruguay, no coincidiendo en tal posición el club Nacional, cuyo delegado sostuvo el criterio de que el Uruguay no podía, bajo ningún concepto, estar ausente del torneo oficial de la Confederación Sudamericana.

### Equipo mal preparado

De todos modos, y aun primando el criterio de que el Uruguay irá a Guayaquil, es evidente que su equipo no ha sido preparado con el celo, la meticulosidad y el entusiasmo que los orientales han puesto en el pasado. Lejos de ello, la selección pareció improvisada, las prácticas sin el orden y el sistema que requiere un compromiso de tan alta responsabilidad y la dirección técnica afectada por el cambio de entrenador y la designación de un nuevo "coach" cuando apenas queda tiempo para preparar al conjunto.


CORREO ARGENTINO
Central (B)
Suc. Caseros

FRANQUEO A PAGAR
CUENTA Nº 35

TARIFA REDUCIDA
Concesión Nº 10